

چندباتیں

محترم قارئيي ادب مميدان ب مدفران مي الدراس مين اليي ني

راک سنے انداز کا ناول آپ کے باعقوں میں ہے۔جاسوسی

جهتين موجود مين جوابهي كمك صفحه قرطاك سريزنهن المرس نین اگر نادل تبرکسک نادل مکھنامقصود مذہبو مکر کوشف ش میر ہو كرجاسوسى ادب يشصف والول كونسي جهتون سے آست اسلاميا جائے تب هی منفرد اور اور کھے اول وجود میں آتے ہیں۔

نشل ڈیولز ایک ایساسی اول ہے جوعام ڈگر سے بىك كركاما كياس است يمط راك براك خفا درى مجرم اور مجرم تنظیمیں عمران سے بن لیکن اس بارجوتنظیم عمران کے مقلبلے مرانی ہے۔ وہ حقوم بچوں بیشتل ہے۔۔۔ لیکن مین نیچے اپنے اندرکس قدر خونناک صلاحيتنين ركفتي بين إدراتهون فيحس اندازين عمران ادر سیکرٹ سروس کو تکنی کا ناچ نیایا ہے ۔۔۔ اس کی

جوبظاہرو مجھنے نیں عام سے بچے ہیں انتہا تی خون اک مجروں
اور دھیں ترین سیکرٹ ایجنٹوں سے بھی دوقدم آگے ہی
سے ہیں ۔۔۔۔ اور ھھرا رہے ہو جوبٹ سے بٹسے مجرم کو
اپنے سامنے طفل محتب ہجھتا آیا ہے ۔۔۔ ان کے تقاطیع میں
ایک ہیں بارخود کو بچہ سمجھنے برجبور ہوگیا۔ دہ بچوں عالی ٹر ارتیں
کو بھی سر مولکر میٹھنے برجبور ہونا پیٹا۔
کو بھی سر مولکر میٹھنے برجبور ہونا پیٹا ۔۔۔
کو بھی سر مولکر کی بھی ہونے کو بی مولکر کی بھی ہونے کو بی مولکر کی بھی ہونے کو بی مولکر کی بھی کو بھی کر بھی کو بھی کر بھی کر

فعیس دل سیب بھی ہے اور حیرت ایکیز بھی ہے۔ یہ نخصے شیطان

عدا ن برد وسن گذار مودس کار مودس کار دو انا برداسکانی فال کی طرت جارا فقا سکائی فال شهر سے کانی فا صلے پر ایک مصنوی آبشار محقی ، سے ریک صندت کار نے انتہائی کئیر سر ایر ختن کرکے برایا فقا اسے اِسک نیاگر آآبشار کی طرز برصنوی طور سے بنایا گیا فقا میں کی ارتبائی او بہا فروں سے گرق محقی کی انتہائی او بجائی برسین بالی معنوی بہاڑی میں کرا رستا فقا اس جری جادر کی صورت میں نینچ بنی مجائی برسین بوئی مصنوی جیل بیر گرا رستا فقا اس طرع یہ خوابسورت مصنوی جیل مود میں آئی محقی جائی سے اور کی ورست میں نینچ میل مور کی میں انتہائی اور خوابسورت مصنوی جیل میں انتہائی خوابسورت اور معدورت کیک بوئشل بنا سے کئے اس کے اور کی ورست میں اور خوابسورت کیک بوئشل بنا کے گئے تھے۔ اور معادی میں انتہائی خوابسورت اور معدورت بیک بوئشل بنا کے گئے تھے۔ اور معادی میں انتہائی خوابسورت اور معدورت بیک بوئشل سکائی فال تعریر کیا گیا تھا۔

اس موفل من الشارا درمصنوع صحيل كا انتتاح البي حال مي مين مِعا

تصاادر جبكهها كاموسم بإنى كرف كادجست استهاني خوشكوارها الد سیاه رنگ کی بوی شیورلبی کی سائیڈ پر ایک خوبصورت جھند⁴ ا ببرارا بقعار يرجعنذا عران كي ابني ايجاديقي اس محمطابق بركوه مهاليم يوخو لبدرت كينك بوائنش اورجد يدترين بوطل كي دجست احبكل تعريباً بدراشهري شام برق بى اس ملك امذيراً عا ى ترائى مين دا قع رياست و حسب كاسركارى معندا ها-یر مرخ دنگ کا جبندا تھا جس کے درمیان میں ایک و با است ا مل طف کے دلگ و ہوٹل میں جا بیٹھنے حبکہ متوسط طبقے سے لوگ موئے شیر کی تقویر بنی ہوئی تھی اس سکھنیچے انگریزی میں وُھمپ مکعا مراشا جھیل اور آ بشار کا نظارہ کرتے اور گھر منتے پیرتے رہتے۔ غرضیکر میال بر دەزمىدسالگادىتانقا. عمران نے بھی سکانی فال کی بہت تعرفیس سی تقییں ملین جو نکہ رہ آن وه خا لصتا تفری مودیس تقا - اس سے وہ بررسے مطابط بالضيص سكاني فال روائز مواتفا گزشته ایب بضة سے ایک اہم کس میں معروب رہا تھا۔اس کے لیے الله المسيدين الم علط منبي بين ابياتك جوزت كي آواز وال جاسف كى فرصت يدس كى لمتى اود يوفارع بوت بى اس فيمكانى فال مروها والوسط كايرو كرام بناليا ٠ إ كى غلطب _ اصل ام جوز فين معدد مكن مجبوري يرب كارى ورائيونگ سيث كرده خود تفا اس ونت وه مشرقي شزادون كرتم مرسے باڈى كارد مقرم بوت ہوراس سنے اپنى غرت سے سلے كے نودبوت باس مي تفا كريم كارسكك كى بے داغ شيوان وسري

· تمكيول دانت فكال رسيص مو ___ بهو بنيم " جوزف كو حوانا کے سنسنے برعفد الکیاروہ اسی برعراط دورا ر ا جوزت ___ میرے خیال میں اب تہبیں نشہ ہونے نگاہے۔ جوا، وانت نسكالن كى عركواس كريكا ب اورتم اب اسس يوجيد سے موکوکیوں دانت نکال رہنے ہو

عرزت کہنا ہوتا ہے۔ ورز توجوزفین ہی درست سبے -عران سف برسے سنجیده لیجے میں جواب وسیتے ہوئے کہا اور

قريب بيغابوا ناسب اختيار مبنس برا.

" باس ____ يرمنس راجه ؟ بوزن في الله الم الم

جوزت کے مدونوں مہلوؤں سے دلوالور نشکے بوئے تخفی جیکر جوانا نے ربوالوروں کے ساتھ ساتھ کا ندھے سے ایک مدیر ترین

تاج خانو بصورت وفي حس براكي بهبت برا اورانتها ي فتيني برا بولما

شامئ جستر يبينه بوست كقاء

مضم المسلم المنكل أموني عني -

مغ ہوسے تھے۔

ہوا تھا گھے میں شیخے موثیوں ادر میروں کا سات افزی فارتھا۔ تیلے دار ملیم

ماسس اس كفونمورت چرب يرانهاني سيج دهيج را، عاليميلي

نشت برجوان ورجوزت فاكي ورديا في بين والذي كارد محد روب تين

النان سے بی سیمی میں " عران نے براسامنہ بنائے ہوئے کہا۔ م سکور پرگی سے آپ میری بات کا جواب دیں " جوزت ا بردا قعی اس کی غلطی ہے۔ تمہاری شکل دیکھ کر تواسعے رونا عامية مران في جواب ديار كف مردد م العبين كما ، آماس *سے آپ س*ی نیود کررہے ہیں جبکہ یہ نیا آیا ہے " . بز_كيم نر" _ جوزت في ني بوت كها بوزن في رد تق موائد المازس كها-معبی - بسنة يهي سام يكرمب امتحان مي سوال كا " فیور ___ ایسے فداکا نوت کرو ہوزت ۔ __میری کیا مورب دیادا کا ہے تواس کے مرسطتے میں "عوان نے کما مرات کرا تنا بڑا فیور اسینے سرسے نول- بخارسے تودیسے ہی سیجھے ڈو " أوه ___ مِن آب كا أمتًا ن بنيس كرا أ جوزت ف لكت بداوريه كالاسخارليني بليك فيور بدر معيى نال البهي اس إرسينت بوسے كها مجه کودن زنده رب دو عران فسنبزك جوزكردونون كان " ظامرت اب دين كى بارى أنى تولين سن مكركة وا جماء بكرفي لئے - ادر كارسنے تيزى سے رخ برلا خریه بناد کر اکر دا تعی سکانی فال بوصائے تو تم کہاں جا دیگ "ار مے ۔ ارسے " بوزن نے کارکوغلط درخ حاتے و پیک مران في مكرك بوت ويها كر ميخة بوسے كہا۔ كونكه اس طون سے ابك سوى وك آرا تقا۔ مين كها رجاول كالم مسلمان برميز متا مواسكان بر اوركارسيدهي اس شرك ي وات برفيض الى هى ادرعران سف ملدى میں اور کا اس بورن مے جند کھے سوچنے کے بعد فلے طیار افرازیں مید جاوں کا اس بورن مے جند کھے سوچنے کے بعد فلے طیار افرازیں سے مذیرنگ فعام لیا۔ دومرے کمے جندانچوں کے نکھنے سے کار جنب اوراس بار ہاد مود کوشش کے جرانا اپنے طل سے شکے دلے اور فرک کا تبوناک نصادم ال كي زوروار تبقے کون روک سکا۔ اس عين البيض نام كي بات نبيب كرد و نقا . سكاني نال وم م پر محدر بن رہے ہو ۔۔۔ مرانام جرن ہے ،جوزن ک_ی بات کررا بھا۔ اب مجلاسکائی ٹیعنی اسمان کیسے قال موسکتا ہے۔ دى كرك في من مي وك تومير بوت چائے بي، جوزن ے ادر تھے ذہن سکا فرایک بادیم حوانا پر مراح دوراً. «جوزت نے بات کا رخ بدستے ہوئے کہا۔ « پوشيك اب --- بين ادقات مين سر --- من ماسركي ور تسفیدین دینی کا کردان مار کھی سے کیا متباراخیال ہے وجر سے نتہیں برواشت کر نیتا موں در نا جوانا سے ادیخی بات کرنے مے اورای میں ای ادے اظراب الرائے

ال المستقم الأثرا مجتمع فلا كالى على المراح المستقم الأثرا مجتمع كالى كالمراح مجت المستقم الأثرا مجتمع كالى كالمراح مجت المستقم المراح المستقم المس

کارسے ایک و کاٹاادر اور پیروہ سکائی فال کے بڑے ہے ۔ بچتے نے قریب اُکر بڑے مصرم سے کہتے ہیں بوجھا۔ اس نے بیون کیٹ میں داخل ہوئی جل گئے۔ اب سکائی فال کا انہائی خوبھورت ۔ وف بوٹرٹ بہنی ہوئی تھی۔ مرت مار من بتال اور فارن کوریت خوبھ ہے دہ کا کہ رکز ہے۔ وہ میں میں بیسے جو کھی تھے تھے۔ کہ بات وہ ہے۔ بیسے جرکہاں

، مربع و کا فیمی دیاست و مپ کے شرادے ہیں ، برنج مح کہاں ل راست ہے " وال نے نیع سے مخاطب مورکہا،

ریات ہے۔ وران کے اس میں اس بہتر ہے۔ مران ہے۔ مران کے اور کا اس میں ہے۔ کہا کہا ہے۔ کہا کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے۔

ون اب الهد روات الهد المساحة المستعدد على المعلم -" عوان ف و شهاد المسام المساح من المعلم مساحة المواجعة المسلم المسلم مسلم المسلم الم

- آب سے محصور میں بیرے اور موتی اصلی میں اور بچر معبی شاید حزورت بے زیادہ می باتونی اور شرارتی تفا . برادہ میں اور شرارتی تفا .

* بانگی اصلی میں ____انکی دناسیتی بیرے ادرموتی عاری مباست میں شیں بننے گئے "عران نے جواب دیا ادر نمی میں سے ایک بار چیر سنسی کی تعدیم اللہ میں۔

ہو تاہری۔ کہا آب مجھے دکھا سکتے ہیں ۔۔۔ سی نے برے اور متیوں کے بارے میں مرت کتابوں میں بیا جائے۔ انہیں ہاتھ کھی ښیں مگایا '' نیچے نے برے ماہزا نہ لجے میں کہا اور عران نے کیسطی بیں داخل ہوتی جلی گئے۔ اب سکائی فال کا انتہائی خر کھورت منظر سامنے مقا ۔ اور عمران بھی اس خوبھورت منظ کود رہیجہ کرسے مد خوش ہوا

واقعی پرمسنو می آبشا دفن تعریکو ایک نا در مورز تصا- سکانی فال کے ایرسیٹ میں ہے بناہ رس تھا۔ راکٹ برسٹنگ لباس بہنے بنولھرت جوڑسے وال نگومے بھر رسبے مقے۔

" ہم بیلے اس آبٹار کا ایک حیحر لگانا جاستے ہیں 'زعران نے شابا نہ انداز میں کہا۔ اور پیروہ بڑے وقار سے آبشار کی طرف بڑھنے لگا جوزمت اور جہانا وونوں اس سکے تیکھے بڑسے مود با نہ ابذاذیں بیل رسبے تھے۔

پی رسبے سے۔ انہبی دیکھتے ہی سرشفس حرت سے تھبک عاماً - چندی کموں میں ان سے گڑن مجمع ساجمع ہو گیا۔ نکین قریب کمنی مجی نہ آرما عقا، عوروں کی نظر ف میں انتہائی کپ ندید گی سے آثا دیتھے ، بیمبرمزد ں کا رشک کے

ا * وركر ____ كيسا داكر "عوال في جوشت بوئ كها-مسکولتے ہوسے اینے تھے۔ سارے بارا تھارے اور شیعے کی طود • یا نیج بنیں ڈاکو عقے۔ یہ مارے السے السے اوس برُ ها دینے ۔ بیر تبزی سے اُسکے بڑھا اور اس نے عمران کے باتھ ست

· دو ۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ۔ ہم ما زار سے ادر خریدلیں گے۔ ليح توقودي ديرخش مولس كلّ " عوان نے كنده الجكات

اور ميروه موثل كي ين كيف ين داخل بوكيا. اسے ویکھتے ہی بال میں موجود مرفرد جونک پڑا کارفر کے بیکھے

ورا وجوان بابركل كرتيزى سع عران كى طرمت برها اورجراس مح سامن اكر برس مود بالزاندا زس حبك كيا-

م بولى سكانى فال معزز مهان كوخوش أمديدكم اسع الوحوان ف

م تبارانام موال سكائى فال بسے _ كمال ب اب انسانوں ك ام نبى بوللول بي برسف لك كي بيس " عران سف حرت بر

- مِن شعن ابخارن موں جناب ____تشربیت دکھتے '' نوجوان نے دبیرے سے مسکراتے ہوئے کہا اور بھر است وان

مود كراكب بزى سى ميز بريخاديا-- آب بى تشريف كيئے "---شفن انجادرح في جوزت

الدحواناست مخاطب موكركها

· سومسر ہول سکائی فال --- یہ ہما رے بادی کارڈ ہیں .

عرو وسرا لحم حمران اور بورسے جمع کے بنتے انتہائی حیران کن ثابت ہوا۔ حب ایب ادر بجر مجے سے انتہائی تیزی سے اسکے بوھا ادر اس ن انتهائی بعرتی نے دو اربیلے والے نیکے کے اور سے جھیٹے اور

بھرتیری طرح مجنع کے اندر غائب مرکیا۔ ارے ارے ' یہلے بچےنے کہاادردہ مبی برق رفادی اس كے پیچھے بعباً كا۔ چند لمحے جمع میں بلیل سی بیدا ہوتی ادر پیرو دنوا

عران ، جوز ف اورجوانا موفقول كي طرح مذ كهوس كور مده كئے مجمع كوك بعى جرت زده تقي " ارون جوانات بيند محول بد ترزيع بس كها

" اوہ ۔۔۔ کوئی بات نہیں ۔۔۔ یہ بیچے شرارت *کر گئے* ہیں ديسي مي ممست الكسلية توم النبس برار حن دسية عران نے كىنەھ اچكات بوئ كها . ا در بير اكر بره كيا -مجع میں موجود عورمیں اور مرد عمران کی اس الماہر داسی اور سب سازی

یر جرث سے بت سے دہ گے۔ عران اس باربوال كى طرمت برصمنا جيلا كيّا-" بام َ حسب ہم تومریجا ڈاکہ ہے " جوزٹ نے وانت پھینے

ان کا کام ہماری حناظت کرنا ہے ، بیٹینا نہیں' نے عران نے منہ بگا برگر ان منتقب مناز کہ میں

بوسئے کہا گیاور نوجوان خاموی ہوگئیا۔ " حکم فرمایئے صنوریس نے جند کمحوں بعد کہا۔ " تنہارسے ہوئل کاسب سے دہنگامشروب کون ساہے ہوئون * شہارسے ہوئل کاسب سے دہنگامشروب کون ساہے ہوئون

نے بڑے شام نرا نداز میں ہوجیا۔ " سکائی فال ٹاپ جٹاب --- یہ جارا ضعوصی مشروب -نوج ان نے اسی طرح مورک بار لیج میں جواب ویا۔

" تربون اَ ن ڈھمپ کی واسٹ ہوئی میں موجود برخمن کو پرمز پیش کیاجائے۔ اور جس ساوہ پائی کا ایک گاس ." عران نے بوسے شاہ زائد از میں کہا اور وہ نوجران عران کا یہ

عمیب دخریب آرودس کرجید محس سکے لئے حیرت سے بت بنا کھڑ

رہ آیا۔ * قرینے سن تنہیں --- پرکشس سنے کیا تک ویا ہے۔ مباؤ تعیل کرد۔ " جوزت سنے اسبے ضاموش دیکو کر محکما نہ کیے ہیں کہا او

یں مید میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے یہ ہا، اس اور اس میں ا اور دیور جند محمول لبعد اور سے ہال میں وہ دستا کا اور محضوص مشرب

مرد کیا مبانے دگا۔ دیٹر ساتھ ساتھ پرنس کا نام بھی ہے رہے ہتے اور ہر شخص نوشگوار جرت سے موران کو دیکھنے دگا۔ ان سب کے چمروں برہے بناہ جرت کئی۔ شہزاد و ں کی ہاتمبر

توابنرل منے تھے کہا نیوں میں بریسی تھیں۔ لیکن اب فودا بنی انکھوا سے واقعی ایک طیزاد سے ادراس کی نیاسی کو دیکھتے ہوئے وہ ول

ور می عجیب سے اصاصات محد سس کر رسبے سفے ۔ عوان کے ساسنے برشے موڈ باز انداز میں ساوہ پاتی کا کلاسس کور کہ دیا گیا۔ اور عسد ان نے گلاس اعفاکراس سے کھوشٹ

محونت بنیا شروع کردیا . ابھی اس سے جند میں مکونٹ ہے ہوں سکے کر اچانک وہی شنٹ ایجارج یا تقریس ایک ہوا سا پیکٹ اٹھائے عمال کی طرث

مے لگا۔ " حنود ____ائک شخص آپ کے لئے پر بکیے دے لکیاہے"۔

" صود --- ایک معض آب سے لئے یہ بیٹ و سے کیاہے"۔ فوجوان نے قریب آکر بڑے مود باز ہیے میں کہا . و جمارے لئے --- کون شخص " عران نے حرت بعری

فکوں سے پیکیٹ کو دیکھتے ہوسئے کہا ۔ جوھام سے کا غذ کا بنا ہڑا تھا اوراس پر ایک میلی سی ڈوری ہندھی ہوئی تھی ، اس پر ٹیرشے میڑھے حوون میں برنس آٹ ڈھمپ کے لئے سکھا ہوا تھا ۔ سرون میں برنس آٹ دھمپ کے لئے سکھا ہوا تھا ۔

م سر___ایک عام سا آدمی تھا۔ کاؤنٹر میر دے کرمیلا کیا ہے"۔ نوجان نے جواب دیا۔ - اجھا۔____کھولو اسے ''

ہے۔ عران نے کہا۔ اسے داقعی حیرت ہورہی تلتی کر میں سکیٹ کس نے بھیجاہے ۔ اوراس میں کیاہے ۔ فوج ان نے حلدی سے بیکرٹ کھ انا ٹر در عرکر دیا . اور دورا کمحر

و نوان سے جاری سے پکیٹ کو نا ٹر وع کر دیا ۔ اور دورا کھر عوان کے سے بھی حرت انگیر ابت ہوا ۔ جب اس پکیٹ میں سے جروں اور موٹیوں کے وہی یا دہر آمد ہوسے ۔ جو دھ بچتے نے اُڈسے

" اوہ --- یہ تو ہمادے ہارہیں جو ہم نے بچق کو بخشے فی عوان نے ہاروں کی طرف کا تقر جھاتے ہوئے کہا۔ اور دی ا نے ہارہے کرا کمیں کھے کے لئے انہیں جیک کیا اور پیوٹسکرائے ہوئے کئے میں ڈال بیا ۔

" پر د قد بھی ہے جناب " فرجان نے ایق میں پیڑے ہو کاغذ کو عران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ،

" برطور مسلم کیا کہتے ہیں یہ بچے کہ عمان سنے بڑے لا پروا سے انداز دس کھا۔

" جنب پرنس صاحب --- آپ وشرم آئی جائیے۔ نقل مو اور ہروں کے باریخ بھرسے ہیں --- ہم یہ بار آپ کو لوٹا. ہیں - یہ ہمارے کمی کام مے انہیں --- طل ڈیولز '

نوجوان نے جھیجکتے لبرے انداز میں رتعہ بیٹے ہوئے کہا۔ ۱۰ دہ ۔۔۔ نوکیان بل ڈیراز کا خیال تھاکر ہم یہاں پیک مرابط مار دے دیتے ہے۔ باقد مرابط دیل میں عال

انہیں اصلی کو رہے دیتے --- داقی پر انھی بنظی میں عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بچر ٹوجوان کے کافقہ سے رقعہ لے کرا۔ ایک نظود کیجاء بچر تہر کرکے جیب میں ڈال لیا۔

• سیرؤی کم بادئی گادڈ '' میران نے بٹے ناخوشکوار۔ لیجے میں کہا جیسے اس کا موڈ آٹ بوکیا ہو۔

«لیں باسس» ۔۔۔۔جوزٹ نے بڑے مود کا نداز میں جوار ۔ جیتے ہیںئے کہا۔

من بل معلید بادامود آمن بولیاب "عران س

کوے ہوتے ہوسے کہا۔

کیں باسس" بھوزٹ نے کہا ادر پیراس نے میٹون کی ہیں۔ چیب برسے نوٹوں کی ایک بڑی گٹڑی نکال کر فوج ان کی طرت

چيال دي .

پین کو در ۔۔۔ آبس میں بانٹ لینا۔ "عوان نے بیت ہی شور نازیں کہا اور بھر ہوٹل کے میں کیٹ کی طرف بڑھتا جلاکیا۔

ے ورا بھار یں ہا اور جراہ اس کے پیچھے تھے۔ نوجوان جرت ہے ہوئی مجرون اور جوانا اس کے پیچھے تھے۔ نوجوان حیرت سے مجمعی اس گار می کو دیکت مجمعی نہیں۔ اسے شاید بقین نہیں آرا تھا کر منی نبری رقم بھی نب میں مل سکتی ہے۔

یہ موجی ہے۔ بابرنس کر رہ بارنگ میں آئے۔ عمران کی فراخ • موجی ہے بابرنس کر رہ بارنگ میں آئے۔ عمران کی فراخ پیشانی پر موجو دشکنیں تارہی تقیس کر رہ کسی کہری سوش میں ہے۔

· ارب - ___ بر تو پسوں کی موانکال دی گئی ہے اور بچانک جانان نے چینک کرتما ، اور عران نے بھی جونک کرکارکے

میسیوں و دیکھا۔ واقعی کارزین سے سکے ہوئی تقی۔ اس سکے چاردں ہیسیے فلیط مریکے تقے بے جھنڈے سے ساتھ اکی۔ پرچر بندھا ہوا تھا، جوزن

نے آئے بڑھ کروہ پرجرد میھا مر نے برچک کرنے کے لئے پہیوں کی جوابین نسکال دی بین کہیں داروں کی طرح یا کار تو نقل نہیں ہے ۔۔۔ طل ڈیواز"

ی دہیں ہوروں می طرح میں مورو سی ہیں ہے۔ جوز ن نے برہیے پر سھی ہوئی تخریر بیڑھتے ہوئے کہا ادر عمران

بالمنظرة المسكراديا-باختيار مسكراديا-

م ملی بلوا و ٔ ۔۔۔ کیوں کیا رقم خم ہوگئی ہے یہ عمران نے ہا۔ " ملیک ہے ۔۔۔ جوزت نے مر بلاتے ہوئے کہا، اور بچو

ئیز تیز قدم ایخا آ ہوٹل کی طرحت بڑھتا چلا گیا۔ " یہ شِل ڈیوز کون میں ماسط سے بیجے اس حد تک تو ہنیں حا سکتے ۔" جوانا سے پہلی بارز بان کھوستے ہوسے کہا .

" بظاہرتو شرار تی بیجتے ہی نگتے ہیں۔ اب پر بعد میں ہتہ چکے گا کہ ڈلولز بھی ہیں یا نہیں " عران نے کہا ۔ ادر بھر جینہ کموں بعد ایک شکیسی ان کے قریب آکر رکی اور وہ تینوں اس میں سوار ہوگئے ۔ ادر شیسی سکائی فال سے نسک کرشہر کے

طرت دو راست سی .

دی کا داس بیت بی بیشی بوت نفی بیک کری فالی بیشی می دی کا ایک کری فالی بیشی می دان چارد ایک کری فالی بیشی می ده چارد این کا می بیشی خورس بیسب پناه سیندگی هی ده چارد این موشی می ده خوان این بیندگون بعد کرے کی سائیڈکا دروا ده کلا اور ایک بیت اس دروا زے ہے بائد مورا ده کلا اور ایک بیت اس میڈ گیا دروا ده کلا اور ایک بیت اس میڈ گیا دروا ده کلا اور ایک بیت اس میڈ گیا دروا دے ہی بیٹ چارد ن بیت بیت کو سوم می بیٹ چارد ن بیت بیت کو سوم می بیٹ چارد ن بیت بیت کو سوم می بیٹ چارد ن بیت بیت کے سوم می بیٹ کی اور ایک بیت کرسی بر بیٹ تی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے میں بر بیٹ تی بوٹ کے میں کی دورا در فالم برے بیٹ کا می بر بیٹ تی بوٹ کے ایکن آوا در فالم برے بیٹ کا بی می بر بیٹ کے میں کی دورا کی اور کی بر بیٹ کے میں کی بر بیٹ کی دورا کی کی بر بیٹ کی بر بیٹ کے کہا ۔ لیکن آوا در فالم برے بیٹ کا بری می بر بیٹ کے کہا ۔ لیکن آوا در فالم برے بیٹ کا بری می بیٹ کی بری بریک کی دورا کی بیٹ کی بریک کی بر

میرے ایک خاصا بزا کم فقا۔ جس کے درمیان میں ایک بڑی سی میرے کھرد یا بخ کر سیاں بڑی ہوئی مقیں۔ جن میں سے عار پر مخلف

" باس ____يس فى فائل كامراع لىكالباس ده وزارت ولاع کے سنطول دیکارڈ روم میں ہے " قریب بیعٹے ہوئے بیجے ف مبغیدہ لیے میں جواب دیتے ہوئے کہا ، اس سے چرسے سے اب

كيفتكي سي ظا مرجون في كفي-اس ریکادوروم کے بارسے میں مزید تفسیلات؛ باس نے

ار اس ____ بردیکارؤردم تنهر کے دسط میں ایک ممل شاهارت کے امددزیرزمین واقع ہے ۔ اس کے گردسلے نوج کا بیرہ دستاہے۔ اس کا خنید راستر سیرٹری وزارت دفاع کے دفرسے بعے اور بغران

کی اجازت اورمویود گئے راستے کو کھولا نہیں جا سکتا " اسی بچے نے ا اوه ____ بوفائل كيدماصلى ماسكتى بي اس ف

قدسے پریشان لیجیس کہا۔

سمیے آپ مارکریں ہاس ، ہے ہے سے موؤ ہا رز کھیے ہیں جواب شد سر برین ا باس جيد مع خاموش مبيارا ريداس سن كهار

« سنو ____معلوم کرد کہ سیرٹڑی وزارت دفاع کے بیتے ہیں یا نہیں۔ اگرمی واسے ان می سے کون سب سے پیاراہے۔ اس نیچے کواغوارکر لیا جاسے ادرسکرٹری کومبورکیا جاسئے کہ وہ اپنے نیچے کی مان بچاہتے کے ملے ہمیں خنیہ طور براس فائل کی نقل فیتا کرد سے " باس فيروكرام بالتي بوسك كبا-

- يەمنفور بىلە مدكامياب رجى كاباس"، باقى چارول نے سر بعت موسے كها . جيسے انہيں يرمنسوب عدليسند آيا مو.

• نواس سلسلے میں کام فوراً مشروع مومانا حیاسیة میں اس مستن مى زياده دير مرداشت ننبن كرسكتا " باس سن كها.

ء ہمتر ہا میں سے آپ سے حکم کی تعمیل ہوگی۔ ان چاروں سے مار خرموں شرکها.

مرطا ہے ہوئے کہا۔ اوركوني ربورث "___ باس في جند لحول كي فاموشى كے بعد

م باس ____ كل رات جوگ اور مين سكائي فال منتقف و ولان ائیدمقامی ریاست کاشفراده محدم هرر اعقاد اس سے ساتھ دو قری سکل مسلم اڈی کا د ڈیجھے۔ اس سلے تھے میں موتیوں اور میروں کے إستع موك نے ان ارد لكوا واست كا بلان بنايا اور كيراس ف ويحف مح بهان بران محك سعاتر والدر يران ف شايد بچہ سکتے ہوئے اور وسے دیتے۔اسی وقت میں جیٹا اور ہو گی کے باغتر سے باد کے رقمع کی ٹا ٹھ سے سوتا ہوا نکل گیا ہو گی جم رہے

جھے اگا " ایک نیخے نے کہا۔ « اوه ____ دیری کنهٔ _____ پیمر توخانسی دولت با بحر آئے گی-كبال بين وه فار " باس ف خوشى سے الصلتے سوے كها-" وہ توہم سنے والیں کر دسیتے ہاس ' — اس بیچے سنے مسکاتے سوئے جواہب دیا۔

« والبي كردسيت بيون تها دا دماغ خراب سوكيا نقا -

بیرتے دیکھنے سکے جیسے وہ اس بات پر حیران ہوکہ باسس کو الما بوكا ہے۔ وتم في السير تعربها تقال مي نشل ديولز الحافظ المرآب عِينَان كُيون وكي بن " بوكي فيرت مرت مر الحجين كها -٠ اده - اده - يربهت براسوا - بهت بي فياسوا. بدوه فادمولاملنا محال ہے ---اب وه عزدائيل كى طرح ہمائے يجي لك باك السي في دونون القول مرتبرت مرتبرت مرتبرت مو انتائي پريشان ليح مرك ك _ ك _ كي مطب _ كون سي يوين أر سب نے بکی زبان موکر بوجیا - اده ___ تم اسے نبین مانے ___ جبکر میں اسے اچھی مرع باناموں ___ میں نے تہیں جان بوجو کراس کے بارے مي منهي بنايا تقاكيونكرين تهبي نونسيزده مزكرنا چاستا تقاراب مجهی باسلام تقاکر تم است تحوام او کے " باس کے موسط بینیج "إس الرم عفلي بركى ب توسم معانى جلبت بيرالك براد كرم آب جميل قفيل جائي آخريه برين ب كيا بلا" اس باراكي اور منظ نے روے مود بانہ کھے میں کہا-" ترسنودوستر - تبسي معلوم المحريط الولاكاير كروب يس نے أج سے چوسال بيلے بنايا تقاء اس سے پہلے ميں ايك ورآدمي كي ما تقدكام كرنا عقاليه وخيا كامووت مجرم الين ناك عقاله

«باس نے غ<u>مے سے بیعنے</u> ہوئے کہا۔ " اِس بِم نے سکانی فال سے دور آگر صب اینیں چکی کیا تو دہ سب نقلی سے بیس بڑاعنسر آیا کرخواہ مخواہ مم رہے أتنى محنت كي- چنام نير مهم والبس أركك توبية حلاكر وه برنس مبين بأو كاراً سمیت سکائی فال میں موجود ہے - ہم سفے ان وارو ل کا پیکیٹ بناکر ايك أوى محواه است بهنيا ويا- اور بعد انقام يسين ك ليّه إلكك میں کوری اس کی کا رہے جارز ل میسئے فلید کی کرد سیستے ہئ اس بیجے نے یوں منحراتے ہوئے کہا جیسے اسے اس شرارت كاذكركرت بوست لطفت آربا بو-"اده ____ پرتراهپاکیا - بیکن ده کیسا پرنس تقا کرنشی پار پہنے مردا بھا۔ کس ریاست کا برنس تھا۔ باس سے بھی سِنتے ہو کے « باس عبيب سانام تقا اس كى رياست كا- اس كى كار پر جیندا ابرا را تقار اس پرنام نگھا ہوا تھا۔ کیانام تھا ہوگی اس نبع نے ساکمنے بیٹے ہوئے اکمی اور بیجے سے مخاطب ہوکرکہا۔ " وسي ____ إن دهب محمانوا تقاء" بوك في جواب ٧ كياكبهريه مو وهمب اده تم توهمال سے محوالے کے بران آف دھ میں تروہی موا ۔۔۔۔اوہ سیا توبہت بڑا ہوا۔ تر سے نظل ڈورز کا نام تواس سے سامنے استعال دى تقا" بىلى كاچرە برى طرح بىر ئاملاك اورسباك

• وو ___ تواتنا خوالگ تخف ب یه جمحه بتر مرتا تومین مے ویس مجع میں می کولی مار کر ڈھر کر دیتا۔" جو گی مے کہا۔ - و يحر بم شكل رصورت سے بيت معلوم بوت بين اوراسى و مورت كام سن مبيشه فائده الفاياب ر ما لا نكر مم عراور وبن مع و دے پورے مردس عام اونے وہ ہوتے ہیں جن کے مرت معید نے برنے ہیں باق ان کا چرہ دیرہ باسکل مردوں کی طرح ہو تاہیے محی بمارے ساتھ برصورت حال بنبی سبے۔ ہماری عرب بہی ہوسے استحے وجود عماری شکلیں بچوں جیسی ہیں۔ اس نے تم دو نوں کو بھی ي محدر نظرانداز كرديا موكا ورز تم أتني أساني سي يار ال كرزنكل تعطية وو قر مك مي تهارا بيجيا وحيوارًا منكن تم ف رتعو مي نظل ولولز كا العمروے دیا۔ ادریرالفاظ اس کے ذہن میں خردر بلحل محاسب کے مدر سکت سے دو بات کی جد تک بہنے ماسے اسے میں یاد آجاؤل ميك بادوه مماري طرف سے مشكوك بوكيا توبيروه موث كى طرح بحار

يحے لگ مائے گا۔" باس منے جواب وسیتے سوئے کہا،

اده باس ____اپ تواس سے بے مدخوزدہ لگ ب مِ يرم بيلي بارد يكدرب مين السياك ينج ف زاما مرنائے ہوئے کہا۔

٠٠ نامي ____ مي نومن زوه نهبي مو ١٠ مضيتت كا اظهار كرابا ېږ . درنه تم حاشت*ے مو، بوما رد کو د نیا کی کو* بی طا**تت** خوفز ده ^بنی*س کر* سمتى " باس طب ف اينانام بومارد ما إعقاء على البحري جواب ب

چولائگ ناٹ کے نام سے مشہور تھا۔ انتہائی فیمن اور خطرناک محرم للاك ناف اورمي مل كركام كرت تف في اكب بارسم يرنس آن وهم مع مكرا كي اس كاصل ام على عران م بظامر أحق ، سيهاسا ادرمنخره سانوجوان مكتا بسعامكين ورحقيتت انتهابي خطاناك عياراور عدسے زیادہ ذہین آدمی ہے۔ اس سنے مروث ہمارے مثن کو تہں بنبس کردیا بگر لائگ ناٹ بھی اس کے باتھوں ما را کیا، اسی نے مجے مثل ڈیول کانام دیا تھا۔ کیونکریں سے اسے سب صدیرات ان کیا تھالیکن برمال حبیہ اسی کی ہوئی لانگ ناٹ کے مرنے کے بعد مجھے زار سونا بڑا۔ اور اس سے بعد میں نے آب لو کو س کو تلاش کرے يه گردي بنايارادرنش و يولزاس كانام دكھا ۔ تجيےمعلوم بھاكہ يرشحف بأكيث ما مين ہے۔ اس لئے ميں في اُن تك يبال كارخ بنير كيا. البته میں اس سے کارنا ہے سنگار کا ہوں بلامبالغ بڑھے بڑھے سینکروں نامی گرای مجرم اس سے باعقوں کردنیں ترو واسطے ہیں سبے خا، استہائی طاقت ور تنظیموں کا اس نے فائد کردیاہے _____ انتہائی خطرناک آدمی سے ۔ اس نے ایک فرحنی ریاست و حمی مشہور کی ہوتی

بارا س من کے لئے بہت برای آفریتی اس سے بیں نے مامی هرلی عتى در إطال عاكم مم اسسے الحرائے بنرمش محل كراس كے ليكن مقدرات الل ہوتے میں "

ب ادریہ اینے آپ کوبرنس آف واحمب بھی کہلا ماسے چاکہ اس

باس في جاب مي بورى نقر يركروان ادر كرسيو ن بر بين ميك بچن کے بیروں پر جرت اب مجم موکر رہ کی گئی۔

• إر___ بناؤ "__ باس في توكك كراو جيا · ۔ ڈسٹی اور میں اس پرنسس کو قبل کرنے کاکام سنبھال لیں جکہ ب بوجی اور ٹامی اس فارمونے کواڈانے سے سلسلے میں کام کرتے « معا بی چاہتا ہوں باس<u>ب</u> بی لیو نہی میرے منہ سے: الناؤنكل كي سي اللي في شرمنده ت بعين كها. ر إس ____اب آب كاكيا بردگرام سيد، صورت هال توآ و جوي ____ اس كامطلب بي كريش وليولز ووكرويون ين كرسائے آئى كئى ہے " ليك اور كيتے نے كہا فیر مرماین -- باس نے چریجے ہوئے کا " برى ___ قربتار ألي صورت حال مي كياسونا جاسية " بعاما س بالي - قطعي عليمده - اس طرح الرسم اين مثن مي ناكام نے الثااسی سے سلوال کردیا۔ لى بى تواكب بداس كا الرئيس بيرك كا درا الريم كامياب ك "ين بانا بون باس --- اس يجة ف جس ف يبلي بار بوارد کورس کن دهمپ کے متعلق بتایا تھا۔ · متاری تجریز مجھے بیسند آئی ہے۔ لیکن تم دو نوں اس آ دی ہے " مال قم تباؤ دُنشي --- قم ذبين جو --- برسكان کی وری طرح وا نقت انبیں ہو-اس مے وانشی می بجائے میں قبارا كوئي ببتر ملا لنك مم في سوچي بو" إدار دف اس سع مخاطب: ع 🛭 وول كا اورسائق مى دورس كروب كوهى كنزول كرول كل ب الدومة رك كار" باسس في كمار ه باس___ دوسی صورتی بیں___ یا توسم میمشن جود منیں اس عران آپ سے واقت ہے ، آپ کے واليس جليه ماين بالجرمش كي تحيل مسيط إس برنس أت وقعمه واليس جليه ماين بالجرمش كي تحيل مسيط إس برنس أت وقعمه ملے آنے سے دہ چونک رکھے کا ہوسٹیار موجائے گا، جا۔ كوت كروي الكربيدين مراطينان - كام كرسكين الأنشى في و ممارے متعلق کچھ نہیں جانیا ۔ ہم اسے چکر دسے لیں گے اُ - منادى يهلى دائے توغلطب --- يش دور تدم أ-زمانے کے بعد بیجے نہیں مب سکتے۔ رہ کئی دو سری رائے قبارے ذہن میں عمران کوختم کرنے کا کوئی ملان ہے ^{ہو} ہاس نے م اس بارے میں خرکیا جا سکتا ہے۔" بومادو نے تیز سکتے ہیں کہا و این ۔۔ مرب ذین میں ایک ترکیب آئی کہے ۔ ه ^آپ کومعلوم ہے کرمیں سیدھا ساوا انگیٹن بیلنے کا قائل ہوں۔

م سب سے پیلے اس کی دلائش گاہ کا پر جبلا میں گئے اور اکس) دہائش گاہ میں جاگر سائنا ٹیڈ میں ڈو بی ہوئی سوئی اس کے جم میں امار دیں گئے۔ دوسرے ہی تمحے وہ مردہ ہوگا۔'' جو کی نے سرطابت ہوئے کہا۔

" پیرٹنیک ہے ۔۔۔۔ بس آپ سمھ لیں کہ آپ کا خواناک ترم آدی کا کا سور دح غروب ہوتا ، د دیکھ سکے گا " جو گی نے با احتماد لیے میں کہا۔ ادر بوماد دیے سرمال ویا۔

مسبکوشوسے دزارت دفاع سررا شدلیٹ دفتریں بیٹے کام مردون مقے کم اجاکک پاس بیٹ فیلینون سیٹ سے متر نم سی اینچی آواز سانی دی اور سررا شدنے چنک کرمرا شایا اور تیر ہاتھ

ویں ____ مرداشد نے سنت کیے میں کہا۔ ویر __ آپ کے سے کال ہے ___ تری مرز بومار و بول

لعاكر دنسيودانفاليا .

ہے ہیں۔ کہتے میں انتہائی ایر صنی پینام ہے او در مری طرت سے ای سے کی مود باند اوار سنائی دی۔

• مىر بودارد ____ يەكون بىل ____ يىن نے توان كانام بىلے پى نبیں سنا ____ بېرطال شیك ہے بات كراؤ " سرما شد كے پرت بېرے ليجيس كہا۔

رت برے بھیمیں کہا۔ چید کموں بعدا کیس مجاری سی آوا زر کسیور پر سانی دی۔ سرداشد اس کی اوازا جی طرح پهچانت تقے بیان کا انوا ابیثا تقا وسات بیٹوں کے بعد پیدا مواققا۔ ادر مرداشد تواس کی طرف انسکی

می خانفانے وسیقے تھے جوہائیکراس پر تشدد کیاجا رہا ہو۔ * سردانشد ---- پر توس ملکاسانونہ نقا کا ورس سے معے بومارو کی آوازود ہارہ سالئ دی - انداز مصنکہ اڑاسنے والاتھا۔

" اوہ اوہ ساوہ سدیر تم نے کماکیا۔۔۔۔آفر کیوں کیا۔ تم کیا جا ہتے ہر ۔۔فدا کے اے تباد ۔۔۔۔فاقل پر تشدد نرکرد

ير است کې بعول کرمني منهي ما را ؟ سررا شد کا انداز اب روپولے مبيا تقا- اس وقت وه اپني

ور نیس اور میشیت بی جو ل می مقد آب ده مرت عائل کے باب تھے ادر بس ر

سی جانتا سول سراشد --- وہ سات میٹوں کے بعد بیدا مواجے اور آپ کا اکلوٹا بیٹا ہے۔ اور بقین کیجئے اگر آپ میری بات مان لیں تو میں اسے انگلی بھی نالگاؤں گا ورمذاس کے حیم کا ایک ایک

ه در بی وی برات به می بی الحاد ان ما در در است می الموجود برات بهای بید. صورکند چیر می کهاند دون گا" بوماروست مها ب البیجه میں جا اب میتے میرے کها کے گئے جی میں بلاکا اسمادھا۔ * آپ کون صاحب میں ۔۔۔۔ میں تو آپ کو مبنیں عانماً." مررات کر سیامت کہتے میں عواب ویتے ہوئے کہا۔

8 اگر بیط بنیں جانے تھے تواب قومان کے ہیں۔ مرسے پاس آپ کے نئے دوری بینیا م ہے۔ آپ کا چونا بچرعاقل مرسے پاس موجود ہے " ہوا دوئے بٹنے ہوئے کہا۔ اس کا اندا زالیا تھا جیسے وہ مردا شد کا قسن اڑا وا ہو۔

" میرا جیوٹا بچر عاقل — اور متبارے پاس <u>سس</u>کی ہ پاکل ہو۔ وہ قواسکول گیا ہوا ہے " سسر مرامند نے بری ملسدر چر بھتے ہوئے کہا

" جی ہاں ۔۔۔ آپ نے تواسے اسکول ہی جیمیا تھا۔ اسکس ید اسے وہاں سے لے آیا ہوں۔ اب وہ میرے پاس ہے اور فی الحالاً زندہ ہے سیکن اس کے بعد میں اس کی زندگی کا گرنٹی نہیں نے سکتا بومار درنے میٹنے ہوئے جماب دیا

، کیا مطلب کون ہوتم اور کیا بخواس کردہے ہو'' سررانشدنے بڑی ہوج دھا ڈیلے ہوئے کہا۔

" عفیتے میں آنے کی حزورت نہیں ہے مردا سند۔ اُپ کا عفد ہمین اُپ کے بیٹے کے سے نعصان دہ بھی ہوسکتا ہے۔ مجھے بین کو ترزا مزیا کر مار نے میں لگفت آباہے ۔۔۔۔ فیتین مزاسے تومیں آب کو تجہدر ہر کراؤں "ند دو سری طون سے بوما روٹ کہا۔ « ماقل — مگروہ توتین چار مگنے پیلے جاچکا ہے۔ ایم بجر ایا تھا۔ اس نے ایپ کا رقع مجھے دیا تقا کر ایپ عاقل کو بلارہے ہیں ، فرراً ۔ بچے نے بتایا تقا کر دھ آپ کے کسی عزیز مہاں کا لاکا ہے۔ یں

نے ماتل کو بواکر اس بیجے سے ساتھ بیمج دیا تھا ، برلنیل سنجرت بھرے لیج میں کہا-" بیج سے کیسا بیز ، سے سردا شدحیرت زدہ رہ کئے .

ہ اُنڈ دس سال کی ع کا بچہ تقا " برنسبل نے جواب دیا۔ "ادم ۔ اچھا ۔۔۔ تعینک یو"۔۔۔۔ رراشد نے ڈوسٹے

برسے کیجے میں کہا۔ اور دلیسیور رکھ کر ایک با و چو دونوں یا تقوں سنے مربح ٹرلیا۔ دہ سمچھ کئے تقے کر مجرم ں سنے عافل کر بلانے کے سلے کسی شیجے کواسٹھال کیا ہوگا۔ وہ خو دسامنے نہ آنا چاستے ہوں سکے ۔ لیکن اس کیا کیا

جائے ۔ اور تیراجا تک ان کے ذہن میں انٹیسٹوکا نام آگا۔ دہ چیڈیلے موجتے رہے کر کہیں محرم مشکوک ہوگئے تو وہ ما تل کو زمارڈ الیں۔ ایک لمجے سے ان کے ذہن میں بیرخیال بھی آیا کم

دہ اپنے بیچے کے عوض بیچے کا سوداکرلیں میکن دوسرے کھے انبول سنے یہ خیال دلست نکال دیا۔ وہ اپنے ایک بیچے کی خاطر ملک سکے لاکھوں بچوں اور کرز ڈوں افرا وکی زندگیوں سے نرکھیل سکنے تقے ایک اورخیال جی ان کے ذہن میں آیا کم وہ خود کشی کرلیں۔ اس

المیں اور حیال جی ان کے دبن این او مارہ کرد کی کیر رہا ہ طرع کم از کم ان کے بیجئے کی جان بیج جائے گئی۔ لیکن پیرا بہوں سے برسوچا کہ جو محرم اس صد تک اقدام کر سکتے ہیں وہ ان کی خود کنٹی سستے

، پید ما پئر گے۔ چنا پخر آخر کا دا منہوں نے بنصد کرلیا کہ جاہیے کچھ کی کیوں ناہو، وہ فائل مجسد موں کے حواسے منہیں کرسکتے اور خاموش پی بیٹیے منہیں رہ سکتے۔ چنا کچرا منہوں نے ریسیور اعظایا اور پی کے وکال کرنے کے سکے سفید بیٹن دہا دیا۔

م بس مر " ۔۔ دو مری طرف سے بی اسے کی آدا دُسنائی دی ۔ • مرسلطان سے بات کراؤ ۔۔۔ مردا شدے عفوس کہتے ہیں فید اب دہ پوری طرح اپنے آپ کوسنھال چکے تھے ۔ بر ابرادہ پوری طرح اپنے آپ کوسنھال چکے تھے ۔

وبہترس - بولد آن کیجے " دوسری طرف سے کہاگیا ۔ سی معے انہیں خیال آیا کہ کہیں موسوں نے ان کا فون میپ نرکر کھا ویکن اب دو بی اسے کو کہر چک ستے اس سے منع بھی نزکر سکتے ستے۔ میں - سلطان سپیکٹ " - اس معے مرسطان کی

نوا زرمیدور پرسانی وی ر مراشد بول رو بهون سلطان — ایر صبنی میڈنگ کا کہا مواسب بین اسس میڈنگ کے انتظار میں میون ''— سررا مثلہ زین وج کر در راموضوع جھڑتے ہوئے کہا۔

نے بان ہوجوکر دورامومنوع چیڑتے ہوئے کہا۔ * اوہ ____وہ توسع ہی کینسل ہوچکی ہے۔ میں نے وہی۔ار مجوایا خالے۔ آپ کوملا نہیں' سرسلطان نے جرت بھرسے بھج

یں ہوں۔ - ہنیں <u>مجمعے نبیں ملا ۔۔۔ ج</u>بور پر مشیک ہے ، نے جاب دیا اور دلیلیور رکھ ویا۔ اس سے بعد انبر رسنے کال بیں بہائی قرود مرے <u>محمح چ</u>راسی مود ہانرانداز میں اندر واضل ہوا۔

" برکارو کے جاز اور وزارت خارج سکیش میں مرسلطان مک بینجا سررا شدے دنسیورا کفاکریی اسے کوجی یہی برایت کی کر کوئی وانتلت مذميوا وربيرر ليسيور ركك وياسا

ء کوئی خاص بات موگئے سے سرواشد عبواَ پ استنے بریشان میں^م مرسع ن نے انتہائی سنجیرہ لہے میں کہا۔

ت مفاص کہدوہ ہو ۔۔۔۔ میری جان بربنی بوئی ہے ۔ المید کی او تیامت کا کزور ہا ہے"

مرا شدسف حواب ويا ادر دپرتفقيل سے نون پر بحرم سے بونے

ە ئىنىسىلات تا م*ىل -*روه _____ توانټاني *ريرلي معامل ہے ____ تم ب*

ا بھا مجھے پہیں بلوالیا ورد موسک کے مجرموں نے ون لیگ کر تع مون مرسلطان من بھی بریشان کیجے میں کہا۔

· میں نے بھی یہی سومیا تھا - اس لئے ایر جبنسی مبٹنگ کی بات کر وي متى . مالانكر دري ا در مجھ مل جيكا تطا اب كيا موكا - ميرا بجيسه "

- حوصله رکھو ____بیں ابھی انکیسٹو سے بات کر امبوں تم لینے ہود وں کوحوصلہ دو اور امنین مرٹ یہی کہر دو کہ تم نے خود بیلے کو مهيد جبوا دياسهة ناكروه بريشان مزمول م

مرسلطان نے سررا شد کو حوصلر دیتے ہوئے کہا۔ فيك ب _ بيسے تم كهو الله على ا ومي باؤن أوتب عبى مين مب رمول كے حوالے منہيں كرسكتا، ميكن

دوا مردا شد ف كها اور درا زست اكب كارد فكال كراس ير ووسطري تحميل " مي آپسے فوري ملنا چائ سول مرسي إس ر آجاسیے اور اور کار فرچرداسی کو وسے دیا۔ چرچواسی سلام کرکے با برجا

تقريباً ببندره منث بعد دروازه كللا اور مرسلطان اندر داخل سبساً ان کے ابھیں وہی کارڈ تھا اور ان کے جہرے پر شدید میرت "كيابات سے داشد - خيرت ہے" مرسلطان فيريتيا

" أيي كري بيني ميني " مردا شد ف منده المح من كها. وہ ان سکے استقبال کے لئے اکٹر کھڑے ہوئے تھے۔

م بات کیاہے " سرملطان نے ایک کرسی پر بیطے ہو۔ کہا۔ اس طرح کارڈ بھیج کر ملوانے سے انہیں شدید پر اپٹانی تھی کیوڈا یہ مات بر د نو کو ک کے ضلا ن عقی ۔ " بتاتاً بون " سروا شدسف كها اور بيرجيرًا سى كوبلات محسك

" بیں مر" ۔۔۔ چیڑاسی نے نورا می اندر داخل ہوتے ہوئے کہا " كسى كويمي الدرمة أستف دبنا اوركوفي مداخلت مذمود مردا شدسط سخت کہتے ہیں جیڑاسی سے منا طب موکر کہا۔

" بہتر سر ایسنے ہوراسی نے ادب سے سر حمکاتے ہوئے کہاا وا

یہ بھی من لوکر اکر میرا بچتر زندہ مزرا تو میں بھی خودکشی کرلوں گا۔ یہ م ا نیسلہ ہے " مورانشد نے کہا۔ " حصلہ رکھ مررانشد ۔ عاقل میرا بچت " مجھ پراعتما دکرد ۔ عاقل میرا بچت " مرسلطان نے ایٹ کر سر را شدکو حصلہ دیتے ہوئے کہا اور پیھ تیزشز قدم اعظات کرے سے باہر شکلتے چلے گئے وہ اب جلدازا نیسٹوسے بات کر کے عاقل کی براکندگی کرانا جا ہے تھے۔ کمونکہ انہیر بیسٹوسے ہور با تھا کہ نیچتا کی زندگی واقعی خطرے میں ہے۔

وان صرفے براکاوں بیٹا اکید مون سی کتاب میز بریکوں اسے اسے بوصفے میں معدون تھا ، البتہ شام کو کہیں تقت رکے کے سلے ساداون نلیٹ میں مرمتا تھا ، البتہ شام کو کہیں تقت رکے کے سلئے نکی جا تھا اور نلیٹ میں بس مطالعہ ہی چشا دہتا تھا ۔ جب وہ میٹے تھک جانا توسو نے براکڑوں ہوکر بیٹے جانا ۔ کہی دیٹ کر بھی چشصف تھا ۔ کبی دیٹ کر بھی چشصف تھا ۔ ابتہ سلیمان کی جان آ جی عذاب میں آئی ہوئی تھی ۔ اسے برد میں بعد عران کو جان جی جانا تھی کہوئی علی ۔ اسے برد میں بعد عران کو جانا جی جن کھی ۔ اسے برد میں بعد عران کو جانا جی جانا کہ عران نا رخ ہو تو بس جائے ہیں بعد عران کو جانا جائے گئے ۔

مسلیمان ——ارے بعائی سلیمان ''—عوان نے امپانک یوں چینتے ہوئے کہا۔ نیسے اس سے سربر کرسے کی جیت اگر بڑی ہو۔ « عیائی سلیمان مرکبا ہے ۔۔۔۔۔ نہیں ہمکتا یک دورسے سلیمان

ئى حبلائى بوئى أوازسنانى دى۔ " بھائی سلیمان مرککا ہے ۔۔۔ بیلواسی خوشی میں ایک جا ہے بلوادد باورجی خاسنے کے خربے سے تو تجات بلی۔ اب الترمیا روجی برته يفيه كاكر بعباني سليمان حبب با درجي مو توخيد كاكيا عالم مومّات " عران ف مسرت برے لہج میں جاب دیا الا برسے لہجربلندسی تفا " شرم بہیں آئی۔۔۔ اوھر بھائی بھی کہر رہے ہو ادر اس کے مرنے کی خوشی ہی منا رہے ہیں "__ دوسرے کھے سلیمان وروازے بیں منود اسبوا ۔ اس کی آنکھیں چڑھی ہوئی تقییل البتہ او تو میں حاسے کی پیالی موجود کھی۔ "ميرا بعائي -- ارسے خداسے درو -- ميرا توكوئي بعائي ىنېس مَيْنَ واڭلوتا برر ____ مين توسمجها قعا كەسلىمان كانجها يې مركبات اورسلیمان بعبانی مرفقے ہی مرف کے لئے ہیں- بوھبی آوی مرتا ہے وركسي نركسي كا بھائي توموتاسي سيسے -" عرن نے بڑے نلسفیار اندازمیں جواب دیتے ہوئے کہا " ديكيس صاحب ___اگرانشد تعالى ف آب كي شكل اجھي نہیں بنائی توکم ازکم کھٹکو تو اچھی کیا کریں اِ سلیمان سنے چاہے کی پالی میزیرد کھتے ہوئے نراسامنہ بناکر کھا ۔ سلیمان بیارے ۔ لڑکیاں امی شکل دمجیتی ہیں۔ زبان ال کے این اس بری تزرونی اس معصر کرد، التدتعال ی بان برق شكل كواب من نوا بها نهبي كرسكتا. "عرا في سفيا مي بيالي

· بى رىنى شكل كى بات بنيس كرريا ، أب كى شكل كى بات كرويا مون ؟ سیمان نے بر براتے موسے کہا اور دانیں موسے لگا۔ * سلیمان ____ کیا بات ہے، اسجال چیزیں سستی ہوگئی ہیں ليه أعران ف اجالك بوهياء و ماک سنتی مولکی بین و اسمان بر بین میکی بین قیمتین سلیمان في مولا ئے ہوسے لیجے میں کیا • بر زا جها مواه فتيتين أسمان بربهني ميي من ميزين توبيس من بخرميت كے بىل مايس كى عران نے فوش برتے ہوئے كيا جی م ب سے حزدرمل جامیں گی۔ جیسے آپ کو یہاں بیٹے بھاسے وس من بعد مفت میں میائے مل مائی ہے ، أب شجعة میں بر وی بنی مفت ملتی ہے ۔۔۔۔ یہ تومیرادم سے کرنس تزارہ تعبیث ا من سلمان في حواب ديا و خواه مخواه گزارے کو کھسیسٹ کواسے تکلیعٹ دسے رہے ہو کندھے عة و كا . اور إلى ميرسه كوسط كي جيب أحجك بعباري بورسي بي سكن مسديب كرميري توشكل سي اليمي مهل ب عران سف كها . و سے کی سے کمال ہے ۔۔۔ آپ کی شکل تو بہت ہی اچھی ع - کون کہتا ہے۔ آب تویری زاد میں بری زاد " سیمان سے وری جیب کا نام سنتے ہی ابج بدلتے ہوئے کہا۔ اور بیرہ ہ تری سے مینگ روم میں مکستا جلا کیا - اور عمران مسکراتا جوادو باره کتاب کی ت متو صبوکیا۔ بیندلموں جدحب وہ والیں آیا تواس کے باغو

نے بڑے مود بارز کیجے میں کہا۔ اور عران اب است بہمان چیکا تھا۔ یہ و سی بچتے تھا عب نے اس

ہے إركے تھے۔

ه اده ____ بطل وليراز ____ آوَعبَى آوُ ___ إدوايس كيفي كاب مدشكريد وعران في مكرات بوع كها. ادروه دونول

وان ان کے ادار دیکو کرسے نگاکہ بامکل باے واکوں کی طرح مو کتی کر دسیت بین . ده دولول سامنے والے صوفے بر آکر مبتی

" پرنس ____ رات و آپ کے برصے مطاب منے مین اب

نواک کی فٹ بو بچے کی طرح لگ رہے میں ۔۔۔ یہ جوال افلیط مہال کی دہ آپ کی ریاست "۔۔۔۔ ایک بچے نے الواسے افاز

مي اوه اده ويحقي بوسط كها. " بیلے برتا و کریہاں کا بتر تمہیں کس نے دیا۔" عران نے قدرے

سجدہ بوستے موسئے کہا۔ " اس بات كوچوري برنس مارى بات كاجواب دي يا

پرتسلیم کرلیں کہ آپ میروں اورموتیوں کی طرح نفتی پرنس ہیں، اسی بچے نے بڑا کیا منہ بناتے ہوئے کہا۔ " الرمن تسليم رون توكياتها واقد برهما عكاء" عران ف مسكولت بوسے كہا . ظاہرے وہ بجوں كے ساتھ كيا بحث كرمك عقا-

ا بمارا قد توعرك ساته سائه سى بشص كا - ابعة أب كى عركف

یں نولوں کی بڑی گڈی تھی اورجیہ و محلا بڑر را تھا۔ « ببت ببت شكرير صاحب ميم اذكم آخ كالزاره توج ہی جائے کا رکل عدد میما جائے گا۔" سلیمان نے کہا۔ اور اس-

پیلے کہ عران کوئی جواب ویتا وہ اولوں کی گڈی سمیت کرے سے ع يلاكي اور غمران مسكمانا موا دوباره كتاب ي طرمت متوجب موكيا رسليما مع نوک جونک کرے اس کا ذہن تروتا زہ ہو کیا تھا ۔

اسی کمیے کال میل کی آوا زسنائی وی ادر پھرمسلسل بجتی ہی جیل گئی ارے دیکوسلیمان کون الکیاسیے ۔۔۔۔ کمال سے لوا بھی انتظا رمیں ہوتے ہیں ۔ ا دھر میسے با درجی خانے ہیں پہننے ، اُڈھ لوگ البنین خم کرنے کے لئے اُجائے ہیں اُن عران نے چینے ہو۔

بيراست دروازه كيلن كاوا زسناني دى -سليمان شايد درواني " منع فريس ليكن وه بحوست نبس ملت " -- سليمان كي آوا اور بچوں کا نام <u>سنتے ہی عوان چونک بڑا۔ اسے کل شام سکانی فال</u>

میں ہونے وال واقعرباد آگا ۔ روکون سے سلیمان میں عران نے دوروار لیے میں کہا اور دوروار کیے میں کہا اور دوروان کے دروائے بردر بچول کو کھڑسے دیکھا۔

الكيابم اندرا كتي بين برنس" _ ان مين سع الك جي

گی سے معنی برنس '' - اسی بیچے نے برسے ملنزیا المازی کہ

ادر پورد و مرسے ملحے اس کا کوٹ کی جیب میں موجود یا تھ تیزی سے باہر

ایا - اس کے باتھ میں زمر ملی سویاں پھینکنے والی مشین تھی۔

اکی ملمح کے لئے توج بٹی اوراسی کمجے سے عوان نے فائدہ افغایا

وروه اژنا بواان وونوں برما بڑا۔

عگروہ وونوں بھی بھلی کی سی تیزی سے الٹی قلابازی کھاتے ہوئے

نین سے استھنے کی کوشش کرنے موسے سلمان کے جمہدے ہوتے

مرے برونی کی میں ما گرے (ور پیراس سے پیلے کہ عران الخ کران ی طرف نیکتا دہ دولوں بجلی کی سی ٹیزی سے دورنستے ہوئے برون

دروازہ پارکرے باہرنکل گئے۔ اورعمان ایب طویل سانس لیتا ہوا کڑا

سليمان تعبى كرامتا موا كفيرا موكيا

" ين يجة عقد إلى ننين "، سليمان من يرت عبرت مجمع من كها " كى كُنَّاب بين بين كه ايك فلاسفر كا تول بيشطا تَفاكر بجير انسان كا اب ہے۔ میں اس بر ب مدمنسا تھا۔ لیکن ایج واقعی بتر جل کیا کہ وہ

نلاسفرسجا عقاء اس كا واسطرهي اليسه بي بيون سع بيدا بوكا. عران نے مکراتے ہوئے کہا ۔ اور پیرا کئے بدھ کراس نے ایک

ون پرای بونی زمر ملی سوئیال بیسیکنه دالی مشین اظالی مواجا نک جداکا سنگن ک وجرسے اس سے القسے لکل کی متی۔ عران نے عفررسے اس متنین کو دیکھا۔ اس میں ابھی ایک درجن

کے قریب سوئیاں موج و مقیں۔ اور سوئیوں کی نوکوں پر دیکا ہوا سر رنگ فا مركرو با تفاكر ان كے مرے سائنا ئيڈ زمر ميں بھے ہوئے ہيں۔ اگر یسوئی معبولی سی بھی چیوجاتی توعمہ دان دو سراسانس نہنے سکتا

غران کی چیٹی اور ساتویں ساری جسوں نے پیکلفت خطرے کا الاز بجایا - اور عمران جوصوف پراکروں بیطا سواتھا، بجلی کی سی تیزی سے موسف ميت تيجي ي واف السك كيا. اورمشين سن تكفف والي وورم

مسے سے سیرنگوں میں مینس کررہ گئی۔ مران نے نیمچے کرتے ہی انتہائی پیرتی سے معوض ان دونوں پراچیاا دیا ۔ مگروہ دونوں بعلی کی سی تیزی سے تھیلانگ ر کاکرایک طرف مط

کے اور معوفہ انسس صوفے برحیا پڑا جس پر ایک کمی تبل رہ در کوں

ابع ان ادروه دونول ایک بار پیراسے سامنے تقے، ایک^{ے نے} انتہا ئی پیرتی سے دوسری بار ہوان پرسوئی چیسیئی۔ نگر عمران بنصرے بجل

کی سی تیزی سے ایک طرف میٹا بلکہ اس بار اس نے الگ کی مرد مسے چھو دیٹی میزان پر انچھال دی۔ میکن وہ دولوں مزورت سے زیادہ

بر – ده دو نوں کیلونت نیسچے ببیٹھ گئے ۔اورجیو بی میر بوری قوت سےادیٰق موقی ان کے مرول سے اور سے گزر کر دروا رسے میں اسی ملحے مزدار بوسف والمص سليمان كيمنر بربرثري وادرسليمان جينيا مواببتت

کے بل کی میں ڈھیر ہو گیا ۔ ان دونوں بچوں کی اپنی لیٹت پرسلیمان کی امیا بک چیخ س کر

اركراح مصالكا وردانش منزل كي طرت برصاحلاكيا-« وروازه بندكر ووسليمان ورنه موسكتا ہے به شيطان ووباره آ تفورتى دير بعدده أيرنش ردم مين داخل بورم تقا عامیں میر عران نے العظ ہوئے صوفے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا، · آنے دا نسٹن سزل کی یاد آگئی عمر ان صاحب" بیک زیرد ہوا بھی تک دروا زے میں کھڑا اندر النے ہوئے مونوں کو حرشہ نے اس کے استقبال کے لئے کھڑسے ہونے ہوئے کہا۔ کمونکہ حمدان بب سے کیں سے فارغ ہوا تھا اس نے دانش مزل کا رخ نہیں کیا شايدوه سوخ را مقاكريرسب كيدان بجول كي وجسع بواس جواس کی ٹانٹوک کے درمیان سے شکل کراندر آگئے ستھے ۔ اور وہ ر يارجب وانش ختم بوجائے توبيروانشس منزل أنابي برا است الهبين روكتا جي ره كيا عقار مى چارجىك كىلىك أو عران فى كرسى ير بيلغ بوس خراب ديا . عران کے کہنے پرسلیما ن جونکا اور ٹیزی سنے بہیے ہی دروازے اور کبکی زیر د ہے اضتیار سبن*س بوڈا۔* كى طوت برفيدكيا - عسدان ف صوف ك سيزيح ل مي عيشى موتى م حزور ___ حزور جناب ____ يهان كي وانش آپ كے ليے زېرىي سوى ئىكانى اوراسے اس مشين يى ۋال ديا بميونكه بيسونىكسى معزے۔ میک زیروسنے بیننے ہوسے کہا۔ ہی کھے کسی کے لئے بھی جان بیوا ہوسکتی تھی۔ بھرمشین جیب ہیں ا کبان مامزے --- تم ف ساری وا نش سمید الی ب اور اددرجا دن بوكر ذيرو بوسيك مو-" "سليمان بيوانسس منزل مارابول- تمان بيول غران نے برسے مایوساندازار میں مرطابتے ہوسے کہا۔ اور سے متی طرمینا "عمران نے براے سفیدہ کہے ہیں سلیمان سیسے جیک زیرواس و کیجسب مذاق پر ہے اختیار مبن*س پڑ*ا خاطب بوكركها -اودخود ترى سي كيك وروانس كى طرف بروركا » اچھا ____ لائبرري ميں ايك فائل ہوگی ـ لائك ناٹ ي ، وه اب ده تیزی سے ایک ببلور سوخ را تھا عب الما زمیں ان ا آو ۔" عوان نے سنبدہ ہوتے ہوئے کہا۔ بچوں نے اس برسائنا بیڈی سوئی سے حملہ کیا تھا اور پھر حیں انداز "لانگ ناٹ ___ مردہ عجرم قوم حیکا ہے ___ مئی سال میں انہوں نے اپنے آپ کو بچایا تھا، ایسا حرف مثاق مجرم ہی کر يالى " بلك زروف جرت مرف ليجيس كا-منكته مق اس في ده اب ابني رب بيد سمع كم الدي تأديد الله " بوسكتاب اس كاكوني بحربيدا موكيا جوشارك ليس "--اس کی چینی حی کهبرد می متی که کوئی خطرناک کیس تنروع مونے والاہے عران نے لانگ ناٹ کے الفاظ کو الثاثے ہوئے کہا۔ خند داستے سے شکلنے کے بعداس سے بھیلی طرف موجود مخصوص

ادر بیک ذیرد مسکرا تا بواکرسی سے اٹھ کر طائبر بری کی طرنت بڑھتا چلاکیا ۔

عران کے ذہن میں ایک مبلکا ساخاکہ اعبرا تھا کہ لاکگ ہائے جہر کے ساتھ ایک برنامجی تھا جس کا نام تو شاید بوبار و تھا سیکن عران -اس کا نام لٹل ڈیول رکھا ہوا تھا - اور کبعد میں وہ اسی نام سے مشہر ہوگیا تھا ۔ لاک ناٹ کے مرب کے بعد اس مطل ڈیول کا ڈکرہ بھ کبھی سننے میں مذایا تھا۔

کیں اب می رات ان بچوں کا نش ڈیولز کا نام استوال کرنا اور پو اس طرح نلیٹ میں آگر اس پر حسسد کرنے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ ماہ کچو گڑا ہوئیسے ۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ اسی نظل ڈیولزنے اپنی ظررا سکے بوئے اسمنے کرکے نش ڈیولز کے نام سے تنظیر بنالی ہو کی نکہ بوبار

کوتورد شکل سے اچھی طرح حانثا تھا۔ ان دو او ں میں سے کوئی بھی وہا

نہیں تھا۔ ادریہ بات بھی وار جانا تھا کہ و مارد ایک عجیب الخلفہ: انسان تھا۔ جشکل وصورت سے باد کل جی مصوم کچر لگنا تھا۔ میں تھاد عرارد ذا مت کے کما ظرسے بورامرد اسے برنا کیکھاسکتا تھا۔ کیونکہ بسط مون قدیس جھوٹے موتے ہیں۔ اور نران میں عرکے ہوئے آثار

میں ہے۔ ان بچ سکے لڑنے اور پیر حملر کرنے کا انداز صاحب تاریل تھا کہ شکل وصورت سے معصوم نقل آئے والے پر دونوں بیچے تعبی عمر اور فاہانت کے کما ظاست بڑے ہیں ۔

" يريعية " ___ بنيك زيرون فائل عمد إن ك ملت مكف

ہوئے کہا اور عران ہوا ہے خیالات میں گا تھا، بچر کک بڑا۔ اس نے فاکل تھو لی اور اس کے مطالعے میں معرومت ہوگیا۔ انھی اس نے بہلا ہی صغر بڑھا تھا کہ میز ہر پڑسے ہوسے نیلی فون کی گھنٹی

سے اہتی بلیک ذیر دے یا تھ بڑھا کر دلیسورا طالیا ۔ « ایک مؤ ' ۔۔۔۔ بلیک زیر دکے حل سے مفصوص اُ داز برا مدموئی « لیس سر۔۔۔مبحود ہیں سر و دسری طرف سے بات سنٹے ہی

" کیں سر___ موجود ہیں "د ووسری طرف سے بات سنتے ہی بیک زیرد مورد بانز اور اصل آواز میں بولا اور عمران چونک پڑا۔ " مرسله طالود کا فیار میں سرے وہ ایس سرماری کی فاول میٹریں "

بیک زیرد نے دیسیور عران کی طون بر مصاب کا فون ہے ہیں۔ بیک زیر دے دیسیور عران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" يس مر __عوان سے مرسطان كوك كام پرسكتاب "عوان في مرسطان كوك كام پرسكتاب "عوان في مرسطان كوك كام پرسكتاب الكي خونتاك واتعربوكياب سے محموم

" عران --- ایک عوفناک دانعر بولیاسی حسی مجرم نے سیر رزی دزارت دفاع مردانند کے چیسٹ نینے عاقل کو سکول سے اغوار کر لیاہے اور اب دہ انہیں دھمی دے رہاہے کر اگر انہوں نے اسے مبدید دفاعی نظام پرشفتل اہم ترین فاکل کی نقل مزدی تو دہ ان کے بیٹے کو بلاک کردے گا"

اں سیسے مردی کر سک ہات کرتے ہوئے کہا۔ انہیں شاید خطرہ تھا کہ عمران ان کی بات سننے کی مجاسئے مذاق میں سکارسے گا۔ '' نومردا سندسنے چھرسٹے بچے دکھے ہی کیوں ہوسئے ہیں چھوٹے

" تومردا مشدمنے جیوسٹے بیچے دکھے ہی کیوں ہوئے ہیں جیوٹ بیچے تواکی مسلم ہیں----- نشل ڈیولز"---عمران سندیول جواب دیا جیسے سرسلطان سنے اتنی اہم ہات کی بھائے کوئی عام سا

فرشخم ہومائے گا۔ وان نے روکھے سے بعج میں کہا۔ "اوران کا بچ " - سرسلطان نے جلاے ہوئے لہج

یں انتصر کرنے والوں کے ساتھ ہے ۔۔۔۔۔ بیکیرٹ موس تواں سکے لئے دعا ہی کرسکتی ہے کرانٹ تعالی انہیں اس کا بہترین

نعم السبرل عطا فرما ہے۔"

عمران كالرجرأنتها بئ سيات تقار

" تہیں کیا ہوگیا ہے عمران ____ کیا تہیں احماس نہیں ہے کہ ایک باپ کے لئے اور پیرح اتنے اسم عہدے پر مہر یہ کتنا خطاباک

واقعرب - مم ان کی کشیری سے کون کو ن می فائلیں لکاوائیس کے تم فوراً (ن كا بيج برآمد كرا و اور اس محب رم كو بيرو و ي

مرسلطان في عصيل ليحيس كها ان ك اليج مي الي جلاب تھی جیسے دہ عران کو کیا جانے کے کے اسے دانت بیس رہے ہوں۔ " اس کی اکب اور بہترین صورت بھی ہوسکتی ہے کہ آپ اسس اس اہم عہدے سے مطاویں ۔۔۔۔ نہ رہے گا بائن کہ بیجے

کی بانسری اورجهان کے بیج کی برآمد گی کا تعلق ہے ، پولیس میں رہے ورج كداوي ميسرريد براعلان نشركرادي باب سيرث مردس كايركام نبيل كروه اعوار شده بيخ براً مدكراتي رب ب

عران كالهجربدستور رفيها ساتها -" پوشٹ اب ____ مجھے بنیں معلوم تھا کرقم اس قدر سرو ہیر " پوشٹ اب

مداق کیا ہو۔ ں یہ ہر ہیں۔ « ڈورٹ بی کریزی _____ یہ انتہائی اسم ترین مسئلہ ہے اور تم مذاق كررست بهوا

سرسلطان کو کمچه عزورت مسے زیادہ ہی غصر آگیا ۔ وہ شاید بیمد پریشان تھے ۔اس سے عمران کا یہ سے موقع مذاق ا بنیں کھل گیا۔ « میں مذاق ہنیں کررہا ۔۔۔۔ آ جسکل نیچے ہی سرطرف مسکر سنے

ہوئے میں ۔۔۔۔ سکانی کال حاؤ تروال بیجے کے شکستامیں بیٹر تو دل بیٹے اوراب ان سے بی کردائش مزل میں بناہ لی ہے میں میں سرور

توبها ل بھی بینے کا ہی مسکرہے " عمسران فسنبده لمعيس جاب ديته بوس كما " جویس کہر رما ہوں، وہ سنہ ____خواہ مخواہ کی بکواس ہے کوئی فائدہ نہیں ____ مرداست دی دسیٰ حالت ایسے بھے کے اغوا

کی وجسے فاصی بجرای موتی ہے۔ اگران کا بچر فردی طور برسامد مر ہوا تو ہوسکتاہے وہ ملک کے مفا دے خلاف کوئی فیصلہ کر بیٹیں۔ " سر سلطان نے پہلے سے زیادہ عضیلے کیجے میں کہا۔ ان کا ندارا كنتكوت را بقاكروه خودهي ومني طوربر بريشان مين-

" مثلاً وه كياكر كي بين عوان في اس بارسيات ليح بين " ہوسکتا ہے دہ خنیہ طرر پر مجرم کو اس اہم فائل کی کابی تہیا کرتریں" ! ** !

مرسلطان سنے حواب دیا۔ " تواليا كرين كرده فا مَل ان ك كشدى سے نكواكر دانش منزل جوادير القول مرتے مرتے بچاہوں --- اس سے بچتے کانام سنتے ہی يں ارمک ہوگیا تھا۔''

عران ف انہیں منانے کی کوشش کرے ہوئے کہا۔

" مِمِمَ نے اپنانام بومارو بتایا ہے۔ اور " اس باز برطان نے قدرسے نارمل لہج اس جواب دیستے ہوسے کہا۔ وہ شاید کمیٹے تھے

« کیا ۔ سے کیا کہا آپ نے ۔ بومارو ۔ کیا واقعی

يمي نام بناياب مجرسنے "___عران سنے ان کافرہ درميان

می کا منتے ہوئے کہا۔ وہ بری طرح چونک پڑا تھا ۔ ا

﴿ لَوْلَ ____ بُومَارُوبِي تِبَاياتِهَا ____ كِيامُ الصحابِيةِ بُورٌ مرسلطان نے عسران مے چوشکے پرجرٹ کا اظہار کرتے ہوئے ما۔

المجهوط من المجروب مير المحاليث محياس بى اس كى المرك المحال المرك المرك

" دکان ہے ۔۔۔ کس چیزی دکان ہے "۔۔ سرسلطان کے

لجے میں بے بناہ حرت تقی . " وهو بی ہے جناب ---- حدی کینتی وهو بی ہے "

" تم پر شردی سے اتر نے نگے --- دھرنی کو کیا بڑی ہے مردناعی نظام کی فاک مانگا ہوئے '' سے سرسلطان کے لیجین

مرسطان عفے کی شدت سے بین پڑے ۔ " اچھاخیال ہے ۔۔۔۔ وہ یقیناً پیجے برائد کرانے کے ماہر ہوں گئے۔ "عسدان نے جواب دیا۔

عران کے اس جواب بر دو مری طرف کانی ویر تک ضاموشی طاری دمی ایون منک قفا جیسے سرسلطان عصقے کی شدت کی بنار برطاموش ہو طختے ہوں ان سے بولا مُرجارہا ہو ۔۔۔۔۔ عمران اُن کی دسنی کیفیت کواچی طرح سمجھ دیا تھا۔ پیراس سے چبر سے بیٹلی می مسلامت محصد ا

« سبلیو ----- سرسلطان سیمرٹری وزارت خارج --- کیا میں رلسيررركد دوں يا يونني تفاع بيمثار سوں ____ ميرے لئے كي مكم المي عران في المنزير الدائمين كها

لی م م بین سوئے مبی تنبس سکتا تقاکر "رساطان ف محفظ محفظ بلیج میں کہا۔ اور آدھا فقرق کبد کراکی بارچرطاموش ہو سکتے۔ الاسے - آپ تو صرورت سے زیادہ ہی نادامن ہو گئے۔

ا چھا بتائے کس نے اغوا کہا ہے ۔۔۔ مجرم نے کیسے بنیام جیمائے و اس بارعمران سنے بمنتے ہوسے کہائین دوسری طرمت برستور

« جناب مرسلطان صاحب ____اب عضر عفر كوريجي دراصل میں بھی آپ سے فون آنے سے تھوڑی دیرسیلے دو بچوں نے واسطرید کیاہے " عوان نے ربیبورد کھ کرکرسی سے افتے ہوئے کہا-

وبيراري -- ين سجانين - -بيك زيرد فيرت

اورع ان سف مخقر طور پر اب کس گزرسنے والے واقعات کے

متعلق بلیک زیروم بهادیا - اور پیرتنزی سے ڈرائنگ روم کی طرب برمه العلاكيا وه شاير كر رفي في دفتر من جان كالكيا وه شاير كورك ومنك

كالباس بيننا جائبنا نقار

چنا بخر نفوزی ویربعدده بابرآیاتواس فی بادامی رنگ کا بهترین

تراسش كاسوث يهن ركعاتفا

« توید بورارو لائک نام کا وہی سائتی ہے سال ڈیول " بلیک زیرو

" بالكل دى - - - - اب اس ميس كويي شك دالي بات نهيس رسي -ادروہ اکیلا بنبی ہے بھر اپنے جیسوں کا ایک پور اگر دیے کرائیا

ہے "عمران نے وروانے کی طوف بلطے ہوسے کہا " میرسے سے کیا حکرہے " بلیک ذیروسے کہا ۔

« اگر ہو سکے تو ایک دوسنے تر بھی بیدا کر لو۔ عران نے بڑے سنبدو لہے میں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ اور ودس کھے وہ دروازہ کراس کرے برآمدے میں سے ہوتا ہوا بین

كبيك ي طرف برهنا جبلاكيا -تووى دير ابعداس كى كاردائش منزلست نكل كرسيكررسك كى طرفت دور می حیل ما رسی تقی - ایک بار پیم غصد اجرایا ر " اوه --- جناب آب چرنارامن بونے سطے اگر بات سوال بى الساكيا بقا ---- بنبرمال آب اس دقت كها ن سع بول

رہے ہیں۔"عران نے بوجھار الم البيضة أن من السيم المسلطان سف حواب ديار "اور مردات دكبان بن"؛ عران في بجهار

السيف وفريس شيط بين كيون " - - سرسلطان في جران

ہوستے ہوئے پوچھا۔ م یرانتهائی ایم اورسیرلیس مسلسب برمارد ایک وفناک

مرم ب - - اب ركس سيرت مروس كابن كياب - اكراب بہلے ہی مجرم کا نام ہے ویتے توخواہ نخواہ آپ کو اپنا خون رملانا پریشا

مع توبیلے سے بی المازہ تھا۔۔۔ عام جرم بیکے اعوار کرک زیادہ سے زیادہ رقم طلب کرتے ہیں۔ دفاعی نظام ^کی فاکنٹس طلب مزکی سرچہ جبرے کوتے دیکن قہارے وماع میں بات ہی مزیر رہی تلی۔

" اوه --- ويرى سورى --- وراصل دانش مزل مين بيط كر

ەانش غائب بومِا**ن** ہے۔ ببرعال میں خود دمیں آر ماہوں ، آب

عران نے کہا اور ریسپور کریڈ ل پر ڈال دیا۔ "وبعنی بلیک زیرو بوشیار مرحاؤ ___ اس بار بچریار بی سے

مرسلطان نے کہا۔

مرداشد كو دىبى روكىي كله بانى ي

م عاكم كهال بوت بين جوكي ____ ير توبيلا علم تحاداب دوسرا ری کے اور اس وقت تک ملے کرتے رہیں تنے جب یک برزنس م تنبي مرحاً ، " وُنشى نے رائے بااعتماد ليج ميں كها-و لين اب مشين معي ما قد سے لكي "جوكى نے بوزٹ كا منے بوئے " توكيا بوا - مير ياس الاسك شيب بمب مين اس ور مناسط كوسى الرا ديتامون: وْلْنَيْ فِي كِهَا اور جِي اس كَي بات س كر الصِل برُّا-مدري ذن ___ ويل فن ___ بهت اجها أنيلاب، كهان ع برنكاو _ يى است اللي لكامًا بول " جوى نے كيا. " در بر بي -- ايم آسك كى طوت دكا د اوراك بيل طوت لكادين بن نامُ الك بى رك دين بيرو يكس كك كسور ي نلیٹ اور بربرنس بجاہے " والشی نے کہا۔ پیراس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک بٹلی سی بٹی لکال کر جو گئے ما تقدیر رکھ دی جس پر ملیا شک کا طیب چڑھا ہوا تھا۔ "تم يراكك كى طوت اس طرح نكاد كركسى كى نظر اس يد من بيات اور نقلهان هي پوراسُوا. مي ميكي طرف لكا آنا آبون. وقت پانچ منك برير مند بر لكارينا تاكريم ودر نكل سكين" ونشی نے کہا اور جو گی کے سرطلنے مروہ تیزی سے با سرنسکا اور نئیٹ کے ساتھ مرح دیتی سی کی میں دوڑ تا سوانلیٹ کی تجھیلی طرف دوڑ تا چلاگیا. میکن دوسرے می محے وہ مشتعک کروک کیا . کیونکہ وہ گئی آھے

تع ادرنظر س اراه سے نلیٹ کی ریرهیوں پر جی ہوئی تقیں لیک جب

کانی دیرتک ان کے تیجھے کوئی ساتیا تو آمنوں نے اطبینان کے سامن

" بېلى بارىم ناكام بوئے بى دنشى "__ جو كى ف كها -

ولنشى الكيب للح ك ك الحراكا - بعراس ف كوث كي المدروني جبيه من الم تعدوال كروب كالك مي الكالداورات ترى سعكور

جند كمحول بعد ده كيما درعليوره مصول مين بوكسًا پرانگايول پرسيسين والمصارية كالموك والمصاخول برمشتل عقاء والني سفراري بجرفي سے اسے دونوں ہاتھوں کی انتکیوں رپر عراصالیا۔

اب اس کی انگلیوں کے اُسکے وسم کی تیزا در تدرسے مڑی ہونی نوكيس موجود تعتين - دومرسع بي لمح اس سف د لوار م رضول بإنگيال گاڑی۔ اور بعراکی جھلے سے دوس الفکی انگیاں اور واسے ر تضرير جا دي ر پيل والا القراد رجمايا - اس طرح وه ديوارك سافد کسی جبلی کی طرح جبکا بوا بری تری سے ادبی دیوار برج معتاجلا

ویوا رسے کنا رسے پر پہنچ کروہ ایک مجے کے لئے ڈکا اور دو سے مع اس ف انتبائي جرتي سنة ينج جلانك دكادي وومري طرن ايك

ذخره سائقا - جس میں زسری بنی ہوئی تھی۔ ينيجه بهزغ كراس سنے اپنی انتظیوں سے پینجے امار سے اور انہیں والبس بيلين كاطرح تهركر كع جيب مين دالا اوردا يس باعقد كي ديوار ك سافق سائعة جالناً چلاكيا كونكري ولوارنليول كرويجيه ماري عتى.

اممی دہ تفور می ہی دور کیا بقائر ایا تک عشتک کررک کیا ۔ اس نے اكم كره مناكران سنسنط رنك كالكيار براكد برق ويكي الدائونك

ید پر دہی برنس موجود تھا۔ جے قتل کرنے کے سے دہ فلید میں گئے

کار اس کرے سے باہر آگر دکی اور پیر ریش نیجے اثر کروائیس کرے کی رف بعدها واس في كرسه كا دروازه بندكيا

دردد باره کار کی طومت برها -

و نشی نے ایک ملے کے لئے سوجا اور پیروہ پوری نیزی سے کار کی ب دور تاجلاكيا ورجب يك برنس دراينونك سيت برميضا وه ا ك عقب بين تبيخ ميكاتقا كارفامي رشي على - اس كالمير الإسكاس

يبوا تقا. اورخاصا يوزا عقا. ڈنٹی انتہائی کھیرتی۔۔ اس پر جیٹھا اور اس نے سائیڈ کے مڈگارڈ ر با تقد مها وسيئ سربراس من منرسبد ادر با در مي كم درميان خلامير

مينيا دسيم تقد اب ده اس كارسع جنام الحا. اسی محے کا داکی صلح سے آگے بڑھی فرمری کے درمیان سے كي كيد سے داستے بردہ أسك برحى بلى مارسى تى -اسست اس كاد

ى رفتار فاصى آب تدعتى ليكن داستر كيا بوسن كى منار ير حطك بهت زیاده لک رجع تھے۔ وُلْتَى نے ایک ما تفر سے بڑکا رو کومفنوطی سے بچرا اوروومرا با تھ

جیب میں ڈال کراس نے ایک چوٹی سی نا دنگال کراسے کا ری ڈنگ کے لاك مين ڈالينے لگا۔

حدىكى درست ارى بول مين سرمارسى تقى كىكن حيد لمحول بعدوه اپنے مقصدین کامیاب بولکا اسی معے کارا کی جھے سے د زیس سے باہر جانکا۔ تواس وقت کار ایک معرومت سوک برد دوری می اور پیروه بامئی طرب نکلتی مرئی ایک طویل دیوارکے ساتھ ساتھ آسگ مع مرایک تھی سے رک لئی اوراس کے ساتھ ہی کارکا دروا زہ کھنے

کی آوا زسنایی ومی ۔ اس نے ڈکئی کو فرا سا انفایا اور با برجھانکا سوس برکاریں دورا

دی عتیں ۔ میکن قرب کوئی آؤی موجود نظاء بنا بخد وہ تیزی سے باسری

ون دیکا اور دوسر کے وہ زمین برکار کی اوسے میں کوانقا-اس نے م بداست معالک کرویجا تو کارایک براے سے بیانک کے سامنے

اس نے سوچاکہ افر اندر وال کرم کا سوپٹے سیسٹ کرشے مگراسی

معے بیانک کلا اور ساتھ بی کار اکی حصنے سے آگے بڑھی اور والنتی منے بن زمین برگر تاجیا کیا جب تک ڈنٹی اٹھتا ،کا ربھا لک سے

مندرجاملي هتى . اور استحصارترى معالك سندموجكا مقا . شايدهيانك كسى ازمینک سیرے بند ہوتا تھا۔ ڈنٹنی اکی اطویل سائس سے کررہ کیا۔ بم بھی باعقہ سے کیا اور پرنس

مجى رمب مك بركا سورك سيث رسونا وه ب كار ها. و نتی چید کھے کو اسوچار ما ، پھر تیزی سے سرک یا د کرکے مورمری

ون موجرد ايك يحيف كى طرف بطيعتا حيلالكيا- كيف بيس د افعل بوكرده ميدها مودنز كي طرحت برهت اجلا آيار

كاؤنز مين اكب بيج كوابني طرمت أنا ويكه كرجران ره كيار مركما بات ب بيان "كا وَنظ مَن ف جبك كريوها -

رك كئي كيونكم أسكة اكيب الحزاي كالبياطك مقاجر بندعقار كارركت بى برنس يعجا تراا درتيز تيز قدم اطا ما ياك كى طرف برمضا مِلاكِيًا . وه بعِما كاب كوسنه ما رباعثا . أسى لمحه ذنتى سنه تبزي

بسے تا و کو تصوص انداز میں گھا یا اور تاار میلی سی کلک کی آر ارسے کھلا كيًا إِذَ لَنْ فَ فِي بِرِلْكَالِ كُرِ رَبِينِ بِرِلْكَاسِعَ اورمذُكَا رَدِّسِتِ مِا يَعْ يَجِيوزُكُر وْ كَا كو بحر كر ذراسا انظايا اورسانب كى سى تىزى سے معمولى سے خلاميں رينگا ہوا ڈگھے اندرمیلاگیا۔ اس نے دو نوں با تقوں سے ڈگی کوتقام رکھا تھا تاکر مذہبی وہ بررم

طرع بندموجا سے اور دہی کھل کراو پر ملی جائے۔ چند لحوں بعد کاللہ برطعى اور مجوا كيب مودكات كراس كى رفتار خاصى تيز بهو كنى _اور دنشي سج کیاکہ اب کا دیکی رٹرک پرووڑ رہی ہے۔ اس ف ایک ما عقد وی کوفقاما اور در سرا ما تھ جیب میں ڈال

اس ف ده الاستك بم ثكال ليا. بعردانتول سن اس كاغلات نوح كرام ف ده بم كارى دى كى ا مروى دوادك ساتھ جيكاديا اس بر كے يہے الاستك كى بنى دى بوئى تتى - اسسائة ده فوراً بن جيك كيا -بم كى تِنل سى بنى ك او براكيد جيوالا سامير بنا مُوا تقاً- اب وُلسَّى

سوزح رکم تفاکر اسسے کتنی دیرلیمکا سیسط کرے کیونکہ اسسے معلوم نم تھا کہ يسفركب فتم بوكا اوركياسفرك بدرين كارس بابرنك ماككابا اس کے اندار سے کا اس منے وہ جند منعے سرحیّا رہا۔ چراس نے فیالحال المنم سيث كرسف كالماوه ترك كرديا اورهالات كالشفاركرنا منا سب سمجعار كاركچددىرىعبدة مسترمونى شروع بونى زودنتى بونك برا اس

45

ڈنٹی نے بھی ایک طویل سائن لیتے ہوئے رئیبور دکھ دیا۔ '' فینٹک پو سر'' ____ ڈنٹی نے مسکواتے ہوئے کا کونٹر مین ''رن 'نہا اس میں اس میں اس اس کا کارٹر میں

ے مکراتے ہوئے کہا۔ اور جیب ہے ایک نوسے نیکال کرکاؤنٹر کین اس مند میں ا

ی طرت برمصادیا۔

«اوه - نبی به بهتر مید مصوم اور بیارے بول ا ب بیمن بنین باکرتے دیڈی سے بات بولی م

ے پیے منٹ نہیں میاکہتے ۔۔۔ ویڈی سے بات ہوگئی ۔ کاوئٹر مین نے نوٹ لینے سے انکاد کرتے ہوئے کہا

" مل براکسی میں ایک میں ہے ایک تھینگ ہو" فرنٹی سنے مسکراتے مری کے کیا ، ادر دور انھیل کر سٹول سے بنیچے کودگیا۔

وہ دل ہی دل میں کا زئر مین کی اس بات پر سبنس رما تھا کرتم جیسے معسوم ادر ہارے بچو سے معسوم ادر ہارے بچو سے معسوم ادر ہارے بچول سے جمیٹ نہیں لیا کرتے ۔ وہ سونے رما تھا کا کراڑ نامین کو اس مقیقت کا پیٹر جیل جائے تو اس کی کمیاحالت ہمگی۔ اسٹول سے اترکر دہ کینے کے بال سے نمل کر ہم آئمہ سے میں آیا مدر پر اندر کے ستون کے س

مر پیر برائدے کے ستون کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ بھا ٹک س کے سامنے ففاحس میں برنس اپنی کارسمیت داخل ہوا قعا ، وہ اب عمارت کو بغرر دیکھ رہا تھا اورسوشے رہا تھا کہ پر کس تسم کی نمارت ہے۔ کیونکر عمارت بہت ہڑی تھی اور اس کی دیواریں کسی - سر سرنستہ سے سرت بھر ہے، اور اس کی دیواریں کسی

ندارت ہے۔ کیونلر عمارت بہت بڑی بھی اور اس کی دیواریں کئی۔ تعدی طرح اونجی تقییں ۔ یوں منگ تھا کر عیسے پرانے زملنے کا کوئی ملمر مولکن دیوارد ل سے محسوس سوتا تھا کہ عمارت زیادہ پرانی بہنیں ہے۔ آخرانسس نے بہی موجوا کہ برلٹن کا آبائی مکان میں ہوگا اور وہ تعلقات سے مبدل کرزندگی کڑار سے سے اس فلید یا میں ایپنے میں اپنے ڈیڈی کونون کرنا چاہتا ہوں میں۔ ڈفٹی نے بلیکے کومت بناتے ہوئے کہا . ادہ ۔ ضرور بسے بی ۔ ضرور کرو ۔ آوادھ شول رجڑھ آو ''۔

کاؤنٹر میں نے سکرائے ہوئے کہاا در بھر شیسینون کا رسور اٹھالیا. ٹولٹی سٹول پرچڑھ کرسٹھ کیا ۔او پچسٹول پرچڑھنے کی دجہ سے اب دہ آسانی سے کا وَمَرْ ، پڑسے فون تک پرچنے سک تھا .

نمبرتاؤے یں طادوں میں کاؤنٹرین نے کہا ۔ " ڈبل بھری ڈبل فردون <u>" ٹونٹی نے کیس جبیکات ہوئے کہا ۔</u> کاؤنٹر بین نے تیزی سے تبرگھانے شروش کردیتے ۔

" وَلَى مَرِي وَلَ وَرُون مُ _ لِلطَّهَاءُ مِوتَ بِي كاوَسُرِين نے كِها او پیرودرئ ولئے ہی كاوَسُرین نے كِها او پیرودرئ ولئے كار منظر سنتے ہى اس نے ربیور وافعی كار طرف بتوجہ ہوگا طرف بڑھا واادر توواک المحے كاؤمٹر بر بینینے والے كاك كی طرف متوجہ ہوگا ' بسلو! — بیں وائشی بول را جون ' _ _ وائشی نے دید دید ليح من كيا .

میں مادی است میں ہوا کا رہے کر کیفے کا تمیرے ملصفے میہنے جاؤ عبدی ۔۔ ادری اپنے مکل سامان سے آنا " ۔ ۔ وُلٹی نے دیے ہیچے میں کیا ۔

"اده ا _ اچاشک ہے _ میں بھرگیا" _ دوری طرف سے مودانہ لجے من کہا گیا۔ ادراس سے سامتہ می رابط تتم ہو گیا۔

في يالك كى طرف وينطق بوست كها . " مقصد تواس اوی کو بلاک کرنا ہی ہے ۔۔۔ لیکن ہوتم سوش رے مووہ بھی تقیک سے " ڈانٹی نے سرمالستے ہوئے کہا۔ وہ زاردون كى بات كالمقدر اليمي طرح سمجد كما تقار " جن طرح أب كاحكم موجناب ____ ورمزيروون كيسك ا كيداً ومي كوملاك فرناكوني مسكد بنبس ب اور الركاركو تباه كرنا موتب بھی میں اس کی کاریر ہم جیسٹ سکتا ہوں " زیردون نے براسے اعتما وعبرس للجينين لنجاب وسيته بوسئ كها-" ا دے --- جیسا بھی موقع ہوگا و پچھ لیا جائے گا۔ " ونشى ف سرملات بوے كہا وه زيروون كى بات كامقعد اليمي طرح سجعنى تقار " لی مر -- باس نے ایک نوٹے کو اغوار کرایا ہے اور اب

" جس طرح آپ کا حکم ہوجناب ____ ورمز زیرو ون کے لئے اكي أدى كو بلاك كرناكوني لمسكر بنبي ب

وه لؤ كازيرو بسير كوار ثرمين موجود ب يسديد وفا سواور زيرو قری اس لڑ کے کے باب بہاں کے سیرٹری دزارت دفاع مردا شد ك وفترى نظرانى كروسع بي السريره ون من جواب ديا. واوه ---اس كامطلب ب باس في اينامش شروع كروياب " ونتى في كها اوريراس سى يسلى كرمزدكون بالتجت

بوتى سلمن والى عارت كالصائف كمات لظراني اورد أنتى كما عد ساتھ زیروون می جونک بڑا۔ دومرے کمجے دیمی کاراس میں ست

با درجی کے ساتھ رہتا ہوگا۔ البی اسے برا مدے کے ستون کے پاس کھرسے ہوئے د منى كردے ہوں كے كرنيك دنگ كى اكب كاراس كے سامنے أ رُكى - ڈرا يؤنگ سيٹ پراکپ توي مبلل آدمي موجود تھا جس كي ردي

براى مونجيس اس سے چرسے كوخاصا خوفناك ظامركر رہي تقييں -میں باقا عدہ برطسے براسے جنادری مجرم جرتی کر رکھے تھے۔ یہ سب قرى ميكل اور خامصے لا الم يص تھے كيونكر وہ خود لڑاني كبڑاني ' ذكرية تے اس لئے انہوں نے الیے لوگوں کی باتا عدہ تنظیم بنارکھی تقی

زيره ون اس مم كا انجارت عقابي مم عليده را كش ركهتي على اورا كاكام نشل ڈلولزے الحكامات كى تعيل كرنا عقا . كأررمكتي مي ولنتى سنه دروازه كلولا اورتيزي سن فرنث سيرا

"كيابات ب جناب ___ مير كي كيا كم س زرو ون سے دلتی سے مخاطب مورکہا ۔ وسیے ایک قوی سیکل مرد کے منسے ایک بیچے کے لئے جناب کالفظ کھیجب سالک رہا تھا۔ " میں نے ایک آدمی کی کار کی ڈگئ میں الاسٹک ہم دٹ کر دیا۔ میکو اسے آن كرنے سے يہلے وہ اس سامنے دالى عارت ليس علاكيا ہے۔ اب بمسنے اس کے اسر شکلنے کا انتظار کرناہے تاکر اس بم کو آن كياما سك أو دنشي فريست سنده لبح مي كهار

مقصد کارکوتباه کرناسے یا اس ادی کوتتل کرناسے " زر وون

أيا توانسس كے ماتھ ميں ايب مرموجود تھا۔ اس نے بم كو كار كے دُيْن لِدُرُّ ے خانے میں رکھ دیا اور ملن دہا کرسیٹ کاخارہ بند کر دیا۔

کاریں اکی دوسری کے تینجیے دوڑتی ہوئی اُسٹے بڑھی میلی مارہی تعیں جن سر کوں بر میکاریں ووڑ رہی تھیں وہ جو لکہ بے حدم عروم

تقيس اس ك زيروول ك سك ملدكرك كاكوني حائس من عقااتني معرومت موك برمملر كرسنس يعي بعداس كاصحح سلامت نسكل جانا ناتمكن تحا اس کے وہ برابرکسی سنسان داستے پر پہننے کا انتظار کر رہا تھا۔

مین ایک موزمرستے ہی زیروون چونک برا تقریر کا ساسمنے ہی سنظر كسير رسيك يعظيم الشان جيد منزله عمارت نظر آسف دي عقي

بيراك مباسنه والى كارسنے سيكر فركيث كے كيٹ كى طرف مرْ لے کا انڈیکیٹر دینا شروع کردیا ۔ اور زیر دون ایک طویل سائس

مے کررہ کیا ۔ کیونکہ اس کا منصور فی الحال ناکام ہوگیا تھا۔ آ من و زيروه ن كار مب سير شريك مين جلي كني تو زيروه ن كار انگے دوجائے لیے چلاکیا

· يرنير رفيك مين كيار تف كيا مع" ونشي في بهلى بار زبان كولتة بوسئه كهار

الم بزارون بي كام بوسكت بين " زيروون في الخفر ساجواب ديا ادراس في فرافا صلى ير جاكراكي خالي حكربركارروك دي- وبال پيلے بي كئي كاربي كھڙي

" سنوزيروون ____ ين سير ترسيك كه اندرما تا سول اب

رأ ربوني حسى ولكي مين ولتى في الاسك م فبك كروما تقار " بهی کارے " فرنش نے کارکو دیکھتے بی تز لیج یں

« ارسے سین ڈرائیو کک سیط پر توکوئی اور ہے" ڈ لنٹی نے کارکے مڑن لیتے ہی ڈرایئور کو ویکھتے ہوئے کہا۔

زروون نے کارکو ایک جھیے سے ا کے بڑھاتے ہوئے کہا " سبي نبي وجي ع ---- اباس بدلا مواسع من

دیسے " زیروون نے مرطبتے ہوسے کہا اور پیراس نے باعد ا بنی سیٹ ہے نیچے مبتصلتے ہوئے ایک مبنی ساوبایا توا سس کی

ہ ا دے ____ ذرا ا س کی کار کوئسی سنسان داستے پہیننے

« اس اُد می کو مرناحیا ہیئے جس *طرح بھی* ہو ۔

" اب کیا خرہے "____زیروون نے اپنی کا راس اُدمی کی کار کے تعاقب میں لگاتے ہوئے کہا۔

سیت مے میچے کا حصد کسی فاسے کی طرح کھنٹا چلاکیا۔

د در سرے کمجے اس کا با تھا دیر آیا تواس کے باتھ میں ایک

خاصى طانست وررينج والى مشين كن مودوقتى - اس سنے مشين كن اپنى كوديس دكه بي - ادراكي بارجه را تقديميج كمياء اس باراس كالم قداس

ا كيامطلب ___كيايه ممارامطلوبه أوى ننبي سيصاي

ى وحرست وهوكاموا عقا -- باكل وسى بركنس بع " ولتى ك رجوسض كهي مي كها.

بها اورزیروون سنے مرطا دیا۔

ڈ کشی سنے حواب دیا۔

میں الاسٹک ہم کو اُن کروں کا اور ڈیکی میں ہمی دموں گا ۔ مب یہ بابر نکطے قرم نے ویکھیے دمینا سب ۔۔۔ میں تبہیں اشارہ کروں کا قرم کمکی طرح اس کی کا رکو اُمبترکرا دینا تاکہ میں اس۔ آسانی سے نکا شکول اس طرح یشخد بخود کارسمیت ختر موجائے گا "

و کشتی نے کار کا دروازہ کھر لئے ہوئے کہا۔ • طبیک ہے ۔۔۔۔ الیا ہی ہوگا''۔۔۔ زیرو دن نے جاب دیا اور ڈنٹی کارے اترا اور پیرنٹ یا تقویر تیزی سے چیتا ہوائیزیرڈ

کی طرف براحتا چلاکیا . اسے معلوم فقا کر بحر سمچھ کر اسے کوئی نز روسے کا اور وہ آساجی

اسے سوم کا اور چر جھ کر اسے وی فراوسے کا اور وہ اسائی ۔ سے پارکنگ میں کھڑی پر نس کی کارے اندر بہینے عبائے گا۔

عاق لے خاصا ہوشار اور ذہیں بجر تقاد وہ شایداس بچتے کے ساتھ کہمی سکول سے باہر نو آتا جواسے ڈیڈی کی طرف سے بلانے آیا تھا۔ لکین آنے والے دیجے سے چہرسے پرموج د کھرارسٹ د کھے کروہ

پریتان ہوں «کیابات ہے ۔۔۔۔کون ہوت ۔۔۔ ماتل نے اس یکے سے عالمب ہوکرکہا جو پر نسبل کے دفتہ کے اسراس کے انتظار میں کوانقا ۔ اور چیٹر اس نے ہوا سے کلاس سے کلالا یا تقا، یہی بنایا قا

کریر نجر اسے بانے آیا ہے۔ " مرانام نامی ہے --- آپ سے ذیڈ ی نے جھے بھیجا ہے تاکہ میں آپ کو کھر ہے جاؤں لا بچے نے گھرائے ہوسے لیج میں

____ كيون ____كيا موا"___عاقل ڈیڈی کانام سفتے ہی گھراگیا۔

د. " آپ کے ڈیڈی کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ میں اپنے ڈیڈی کے

ساتھ آپ کی کوھی پر کیا تھا میرے ڈیڈی ڈاکٹر میں۔ توسردات

ں ۔ نیزی سے ہاتھ بیرمارے ،اس کی آنتھیں جیسلتی جیل گئیں۔ اور پیرحبند لموں لبداس کی ترکات سشست ہوتی جیلی گئیں ۔ اوراس کے ساتھ ہی آتھیں بھی بند ہوگئیں۔ طامی سنے ایک طویل سالس لی اور رومال مٹالیا۔ عاقل ہے ہوسش

کامی نے ایک فریل ماکش کی اور رومال بھالیا۔ عامل ہے ہوش بوچیکا مقاسے چرنکہ ان کے قداف نجے مزیقے اس سے اس متام کار رواقی کو ہاہر ہے نہ دیکھا جاسکتا تھا۔ «رہے ہویش ہوکیا<u>" ۔</u> ڈرایور نے بوجیا۔ وہ شاید *میک م*ر

سے تمام کارروائی کو دکھ رہا تھا۔ " ال ____ اب میڈ کوار ٹڑھایی"__ ٹامی نے تیز لیجے میں کہا۔ ان فران نے رہالہ جرمیں سے کاری وال ترک دی

ادر درا میورے سرطاتے ہوئے کاری دفار تیزگر دی ۔ را بہت کا دی دفار تیزگر دی۔ مال کوجب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک جو ہے سے کرے میں بایا ۔ دہ ایک بستر سرلیا ہوا تھا ۔ کرے میں سوائے اس بستر کے اور کوئی چیز منتقی ۔ کمرے کا اکاوتا وروازہ با سرسے بندتھا ۔ عاقل موش میں آئے ہی تیزی سے الط کر بیٹھ گیا ۔ دہ سخت حیران

ماقل موش میں آتے ہی تیزی سے الط کر مبیلے گیا۔ دہ سخت حران عقاریہاں کیسے پہنچ کیا۔ آخری ہات جراس سے ذہن میں موجود تھی۔ کر اس بچے نے اس کامزا ورناک ردمال سے بندکیا تھا ،اس کے بعد کیا ہوا، اسے مجھ معلوم نر تھا۔ آمبید آمبید آسے اصاس ہواکر اسے باتا عدہ اعواء کیا گیا ہے اب پہلی یار اسے اصاس ہواکہ وہ شدید طرے ہیں ہے۔ جاسوی ناول

پڑھنا اس کی إبی مقی اور اس فےبار ا اپنے آپ کونا ول کے بیرو کی

جُكُهُ ركه كرتف رّبي تفوّر ميں بڑے دليرا ما كارنا مصر كام ويے عقب

نے کہا کہ وہ آخری مخات میں عاقل کو دیھنا جاہتے ہیں' برائی سے جواب دیا۔ ''اوہ ۔۔۔۔۔ ڈیڈی پردل کا دورہ پڑاہے ۔۔۔۔ اوہ ڈیڈی '' عاقل آخر بچر بی تقا۔ ڈیڈی سے اسے بے بینا ہیا رتقا۔ اس نے ڈیڈی کی اس طرح کی بمیاری کا سنتے ہی اس سے التھ بیر بھول کئے۔ اس نے مزید کوئی انتخاری مزکی ملکہ ٹامیسے ساتھ بھاگ کھٹا

ہوا۔ او دیچیوسکول سے باہر آگیا۔ جہاں ٹائی نے اسے ایک سرخ رنگ کی کاریس بیعیشے کے ہے کہا۔ ڈرایئر نگ سیٹ پر ایک توی سیکل سا نوجوان بیٹیا ہوا تھا۔ وہ دونولا بجلی سیٹ پر مبیٹے گئے۔ اور کارتیزی سے آسکے بڑھ گئی۔ " میرے ڈیڈی کی کیا مالت ہے ۔۔۔۔۔ وہ عظیک ہوما میں کے

نا ''۔۔۔۔ عاقل نے انتہائی گھرائے ہوئے کیجھ ہیں کیا۔ '' گھراؤ نہیں ۔۔۔۔ دہ علیک ہوھا میں گئے''۔۔۔ ٹامی نے کہا، اس نے جیب سے انکیب رومال نکال لیا تقا۔

" بر نتہارے مذہر سیا ہی کیا گئی ہے ۔۔۔۔۔ عشرو میں صاف کر ں۔ "

ٹامی نے تیز لیجے میں کہا اور پیراس سے پیطے کرعا تال اسے روکن یا خودصا مٹ کرتا ہ ٹامی سے انتہائ پیر تی سے رد مال اس سے منر اور اک برمجا دیار اور است ایک جھلے سے سیٹ پر کڑا دیا ۔ عالی سے ا برقدموں کی آواز اعبری اورعاقل حیونک کرتیزی سے بستری طرمت بڑھا

ادربتر برچره وكراس طرح ليك كيا بيسيداهي مك بي بوش برام و

" و کیجا ____ کقیشر کانام سفتے ہی ہوش میں آگیا نا" اس آومی

کین استے نظماً پر تصور بھی نہ تھا کر کبھی دہ خود بھی ایسے حالات کا شکار ہو سکتا ہے ۔ اس نے سوچا کہ است بھی نا دل سے میروکی طرح پہاں سے نکل جانا چلہ ہیئے . یہ بات سونے کر اسس سکے دل ہیں جویش کی ایک تیزسی اہروزڑ

یہ بات سوختے کرا سس کے دل ہیں جوس کی ایک تیزسی اپرودڑ گئی اور پیردہ تیزی سے بستہ سے نیچے اترکر کھڑا ہو کیا ۔ اسی کمجے اس کی نظب میں اپنی کلائی پر ہندھی ہوئی گھڑی پر پڑیں تو وہ مچ نک پیڑا۔

میرودس بجددہ تحول سے نکلافقا اوراب گفرای پرساڑھے بارہ کا وقت ہور ما تھا۔ اس کامطلب فعا کہ اسے ہے ہوش ہوئے ڈھائی گھنٹے گزریکے تقے۔ اس نے جاسوسوں کے سے انداز میں اوھ اوھو دکھے کر کرسے کا

جیں میں بڑا ساشیٹے دکا ہوا تھا۔ اس کے علادہ کرے سے با ہر صابنے کا کو بی دو سرا راستہ موجود مند تھا۔ اس نے وروازے کو اندر کی طرف کمینیا لیکن دروازہ با ہر سے بند تھا۔ ردشندان جو تکہ فاصی بلندی برتھا اس کے وہ اس برجواھ بھی

مائزه لیا . دردا زسے کے اوپر خاصی لبندی پر اکیب روشندان موجود فقا

عا تل نے بیے مینی ہے اوھ اوھ دیکھا ، دہ دل ہی دل مرح ابوی کتا ہوں میں بیٹھی ہوئی ہچوکشنز یا دکر را بڑھا جہاں مجرم جاسوس، اسی طرح کمروں میں بندکرد ہے جائے ہیں لیکن رہ و ہاں سے نکل ہجائے میں کا میاب ہوم اتے تقے ، لیکن موجو دہ صورت بھی کا کوئی تل اس کی سمجو میں نہ آر ہا تھا ، ابھی وہ اسی سرچر مجیار میں مقدون نقا کہ اجا نکس،

کھاجا میں گئے " ان میں سے ایک نے عائل کو ڈراتے ہوئے"
" میں تعاون کروں کا _ مجھے مت مارو"
عاقل نے میشیقتاً خوز دہ جرتے ہوئے کہا ، کیز نکران دونوں آ دم کے چرب انتہائی خونناک کتے ۔ وہ شکل سے ہی ظالم ادر جلاد نظراً ا

" خلیک ہے ۔۔ آر ُ پھر ہمارے سا تقرمبلو ۔۔۔ ہم تمہیں ۔ ہاس سے طلامیں'' اس باراس نے نرم لہجے میں کہا ادرعاقل اچل کر دبستر سے نیچے اشرائیا۔

" ليس - كم ان " - اندار سنه اكب باركب سي ادارساني" وي اوروه وروا زه كعول كراند رواخل موسكنه . يه اكب خاصا برا كم و قفا حس سكه يجيجها اكب كرسي ير اكب ها وشل

جتنا بچر بعیضا ہوا تھا۔ سلسف ٹیلیفون دکھا ہوا تھا۔ اس نے ون سے رئیسیوں کھا ہوا تھا۔ اس نے ون سے رئیسیوں کھا ہوا رئیبور پر کچرا دکھا ہوا تھا " ہاس ----اس نے دعدہ کہاہیے کر سرمرسے تعادن کے

" باس ----اس ف وعده كياب كرير بم سع تعادن كي، " كا"---ان دونون أدميول ف كرس پر بيني مبوك بيخ سع

نخاطب ہوکر بڑے مودَبان لیجے میں کہا ۔ عاقل اس میکٹ نا باس کو دیکھ کرمیرت سے بت بنا دہ گیاروہ سونے بھی

عائل اس بیجے ناباس کو دیچھ کر حرت سے بت بنارہ کیار وہ سوشع بھی «سکتا نقا کر آنطونو سال کا بچر بھی است فالم آدمیوں کا باس ہو سکتا ہے عاقل کے اندر آتے ہی اس بیجتے ناباس نے مسکراتے ہوئے رسیور کریڈل برڈال دیا۔ ٹیلیفون کے ساتھ ایک بچوٹا ساٹیپ ریکاروٹر

رها بی صفه اس نے او تقدیشها کراس کا بٹن د بایا توعاتل مِسی عرص اچھلا۔ دو حرصہ سے شیب ریکار ڈکو دیکھ روا فقا جس میں سے عاقل کی اپنی آوار ز ایس صفحہ سدر سرمان جہ حدیث بایشل این ایس روز ایک ایک بایشا

اھردی متی . دہ بڑی طرح چیخ را طا ۔ اورباد بار ابوا بو بیکار را طا تھا ۔ سکیاں اور چینیں بھی آوا ذوں میں شامل تعقیں ۔ باس سف مسئواستے ہوستے مبنی آمٹ کرویا اور ٹیسپ رسکارڈسے آوا ذشکھنی بندموکئی .

" خبارا نام عاقل ہے ۔۔۔ اور تم مردا شد سے بیٹے ہر میرا نام لوماد و ہے اور میں دنیا کا ہمہت بڑا مجرم ہوں ۔ میری قدو قامت اور شکل پر راجانا ۔۔۔۔ میں بہت بڑے پہوا لال کوچکیوں ہوئر س

> ہرں ' بوما رونے اپنا تعارم*ٹ کراستے ہوستے کہا*۔ ''یوں میں گا محد کس میں رہاں۔ رہا

" کیا دا نتی تم مجھے ماردو کئے "-- عاقل نے را ہداری میں جلتے بوئے تعزیباً رو ولیے واسے ایج بیں اوجھا.

" بالكن مارويس ك ____م في مزارون بي اب كك

مارے میں، متبین کیوں ناویں گئے " اس آدی نے مرد ربات دار البح مين كها - اورعاقل كع حبم مين ب اختيار خوت كي

بری سی دور سنے ملکیں۔

عاقل کوسے آنے والوں نے بیلے واسے کرسے میں عاقل کو دھکیلا

ادر بيرابرت وروازه بندكرويا -عاقل خاموش كه وابندوروار اس كوديجتار واس كے ذہن ميں

وهما کے سے مبورسے کتے۔ اسے یوں لک رباطقا جیسے ابھی در وا زہ

كليكا اوروه وك جراي كلباريال اعاكر اندر أيس ك . اور اس ذر کے کردیں مے میں حب قدموں کی جاب دور حاکر سنائی دینی بندمو کئی تو

عاقل كوقدرسه اطينان موا - لكين اب وه اكيب لمحرهبي وبإل نبيس رمنا

اب اسے موت اینے بالکل قریب نظراً دہی تھی۔ جنا بخراس نے ادر ادر در بھا اور اس کی نظری ایک بادی روشندان پر آگرم کئیں است

يبى روسط ندان ہى زندگى كا ذريعه نظر آرا بھا ً مُرَّمسَله غاروشندان تك اسي لمحه اسے اكي فيال إيا اوروہ تيزي سے بستر كى طوف ليكا . مكين

دومرے ملحے مشتک کردک کیا میونکه لوست کا بسترزمین میں نصب متا ورخ ا سے یہی بنیال آیا تھا کہ وہ بستر کو در دا زسے سے ساتھ سیدھا کھڑا کرکے اوپر وہ فائل ممارے حوالے کروی توم تہیں چیوڈویں کے ورم سم تہاری بوٹیاں کرے جیل کوؤں کو کھلادیں گے "_ بوما روسے سمنت کہے

"ميرى بات الوسے كراد كسيس بنيا بنير كتا بون وه ميرى بات نہیں طالعے ، دہ تہیں فائل وے دیں گے بھر دو تین فاکس سے ويس ك "عاقل ف كراك مرف ليح مين كها-م اوہ ____ بیں نے خود تہاری آوازسے ٹیپ مرکراسے سنا

ویا ہے ۔ یہی طیب جوم فے انھی سنا ہے ۔۔۔ مم اسعے ومشت فدہ كرام بي من اكراس فاكل ديف سے الكاركيا ويوليس میں ایک جانب دوں گا کرم خود اسے باپ سے بات کرلو۔ اس کے بعد تہاری عبرتناک موت بھینے ہے"

بومارد نے مرد لھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ المجيمت مارو محي حيوردو من مين خورفائل الرست ي كرنهي بهنيا دول كا-" عاقل ف كرائ بوت ليج ين كها-

برمارہ نے طنزیرا فازیس مسکواتے ہوئے کہا اور پیراس نے اس أدى كورنرسكس كبركركيكا داج عاقل كوباز وست كيونست كعرا عقاء " يں إس نبر سكس ف مود باند المح مس كها . « اے دوبارہ کرے میں بند کر ہے " ۔۔۔۔ برمارو نے کہا اور

مزسكس في النات ميس ملاديا وريوعا قل كومازوس يجرس كنسيثا مواكرك ست بامرك أيا

" تم اللي نيخ بو-- ان الول كوئنين تمجد تلك - نبرتكن

پر نسورائے گا کیکن اب یا ارادہ میں ختم برگیا تورہ دروارے کی طرت بڑھا ما تل نے ایک بارچر کوشش کی سکین اس باریجی اسے ناکای بجنی اس نے دروازے کے بدند کی کو ذورے دبایا سکن بہندل سخت مناوہ نیچے دویا کیزنکہ باہرے تالا سگا ہوا تھا۔ مقادہ نیچے دویا کیزنکہ باہرے تالا سگا ہوا تھا۔

وع کھلے ہوئے صفے سے کرد کردو سرے کھلے جھے میں سنے نکل آیا۔ ورما تل کا چرو مرت سے کھل اٹھا۔ وہ اپنے مقصد میں کا میاب ہوجکا

تها اس ف رسی کو دسیل دین متر وع کردی، بوط ورن کی وجر ست پیچیکسک چلا آیا . ادر نفوری دیر بعد بوش عاقل کے باس بہتج کیا

اب رسی کے دونوں رہے اس کے ہاتھ میں بختے ۔ اور رسی شندان کے درمیا نی شخصے سے مندھی ہوئی تھی .

ردستندان کے درمیا ہی صفے سے ہندھی ہوئی تھی۔ عاقل نے تیزی سے بوٹ کھولا اور اس کے دونوں سروں کوطاکر نجامخہ نگادی۔ پھراس نے بھرتی سے بوٹ بین کرستے بند کئے اورڈیل

، حد مادی میران کے چیزی کے برت بران کے بیات برت بران کے اور ارت بیرت برت برت ایس کے اور کوسکتا چیلا گیا۔ گواس کی دفت رضامی کم عقی کیونکدرسی باربار اس کے باعقر اسے بجسل جاتی متی۔ لیکن آمینتر امینتر او پر چڑھتا چیلا

ئیا۔ اور پھر روسشندان سے قریب پہنچ کراس نے ایک باقد وشندان پرڈالا اور اسے مفنبوفی سے پکوکررسی فیورٹو ہی اور دو مرا با کقریعی روشندان پرڈال دیا۔ اب وہ دونوں با کقوں سے روشندان سے دشکا مرا تھا۔ اس کے جسم کا پوراخون سسط کرچہسے کس پہنچ کیا تھا۔

مراتھا . اس کے بسم کا پورانوں مسلط کر پہرے کا بھا۔ مکن مبان بجائے کے لئے وہ بری طرح روشندان سے مجٹا ہوا تھا۔ چواس نے ایک ہا تقد کھا کر ہا ہر کسی کنارے کو بچڑنامیا ہا اور پرودوار سے کی کمڈی پرجمادے راب اس کے حبم کوسہارا مل گیاتھا۔ دو سرے عاق چند ملحے سوجتار ہا ۔ بھروہ تیزی سے اچھلا اور اس سے دروائے کے اوپر را سے صصے میں بھی ہوئی کمنڈی کو پکوٹنا چا ہا ۔ مگر کمنڈی اس کے قد سے اونچی بھی ۔ پوری طاقت سے اچھنے کے باوجود اس کا اوقا کنڈی کمک زمبا سکا تقا ۔

دہ مایوس ہوکرواپس بلٹا اور پیرسبتر پر ببیٹھ گیا۔ اس سے جبرسے سے شدید پریشانی نمایاں بھی نظریں دوشندان پر جمی ہوئی تقیس وہ بیٹٹا سوخے رہا بھا کر اجانک اس سے ومائٹ میں ایک خیال آیا۔ اور وہ انھیل برارا سکول میں وہ سکا دُشک میں مصدلیتا تھا اس سے اسے کند ڈالنے

اور ڈ اسنے کاطریقہ آنا تھا۔ اس سے تیزی سے اعکر کبتر کی پادر تھینی ادر چراسے پیٹی کی صورت میں بھیاڑنا شرع کر دیا جب اتنی پیٹیاں بن گئیں جواس کا وزن مجی سہار سکتی تھیں اور دو شندان تک بھی پہتنے حاتیں۔ اس سے ان بٹیل سے سرے اکید و در سے سے ساتھ باند تھے اب اکید میں سی رسی تیار سوگئی تھی رعافل سے عورسے روشنالی کو دیکھا اور چراس سے ابنا ایک بوٹ آنا ما اور اسے رسی سے سرسے

ر اس طرح با ندھ دیا کہ رسی برٹ کے عین درمیان میں ہندھ گئی ۔ برٹ بانمہ سے سکے بعدعاقل نے رسی کو کمند کی طرح کھیایا اور بھر اسسے بڑے ما سراز انداز میں دوشندان کی طرف چینیکا۔ اوھ کھلے دوشندان

طرف دولو پڑا۔ جہاں دورسے اسے بڑی مطرک نظر آر بی تھی جس بر كأرين، مُيكِيان اوركبين دوراتي بوي معاف دُكھائي وَسے رہي تقين برصیے ہی دہ مور برہنجا اس نے قریب سی سٹاب پر اکب بن كوركة ويكها تووه تيزي سي بس مين سوار بهوكيا. بس سيرط سيك كاونى كورت بهى جاربى على اس سنة اساطمينات تفاكرده اب أساني سے اپنے گھر بينج عباسے گا۔ اس كي آ تھوں ميں بے پناہ مسرت کی جیک موج و دی کیونکہ اس نے اکی بہت بالانام رانجام دیا تھا۔ اتنا بڑاکارنا رکر وہ اب بہت فخرسے ایسنے دیکوں کو بَا ياكرے كاوروه اس كى بہادرى، دليرى، مبت سے قائل موجابيل كيد بسكاون كى طرف دورى جلى جارى كقى-

كى يعنى لمحاس كے ناتقوں كى گرفت ختم موجلے گى. اوروہ وهؤا م سے پنیچے فرش پرجا کرے گا۔ لیکن فقوری دیربعدوہ روشندان سے نکل عاقل كالوراجيم يسين سيد شرابور بورط تقا - وه چند لمح وط لبيا سانس میتا دا - برتری سے بجائے دا داری کی جیت پردولانے اس ف كرم كي حيث كي وف نكاه والى حصيت نزدكب بي عنى اس ف اميل كرجيت كاكمنا را بيرا - اوردوشندان كے كمنا رسے يربير جمآنا بوا دو

دورس مع جيت برسخ كيا . تَحِيت براسي أي أُورضت كي موني سي شاخ محبي بوني نظر أئي اور ره دورًا موا اس شاخ ی طرت برصحتا جلاگیا - قریب بهنج کرجب اس نے دوسری طرف مجعا لیکا توخوشی سے اس کی چیخ شکلتے تشکلتے رہ گئی۔ ورضَّت عمَّارت ہے باہراک بیل سی گی میں تھا ۔ اور اسس کم شاضي هيت برحبي مو وكفيس عافل تيزي سف اس شاخ برح يعااا يوتقورى ويراعدوه فتلف شاخول بربرركمة اورتف سعاليث كرنگ مُنا بِمَاثَلُ مِن بِهِنِي كُيا ____ تَنْفِي مِن بِهِنِيتِهِ بِي دِهِلِتِحاللهُ أيس

ملحے اسس کے باتھ نے برونی کنارے کو بحرالیا اور اسے مصنوطی

سے تقام کرعاقل نے دوسرا فاتھ می کنارے پر جمادیا اورلینے حبم

كمسكة بيلاكيا برلحه قيامت كالحرتفا كيونكه اسع يهي محسوس بوريا تفأكر

اب ده ایک سنور مرکورا تھا جردا براری کی جیت پرتھا۔

اس طرح آمبته آ مبته وه آده کلے روشندان سے بامری طرف

کو ہا عقوں کی طاقت سے اور پر کی طرف کھینجا۔

مانے میں کامیاب ہوگا۔

، اب مجعے تفصیل سے تبایئ کرمجرم نے اب کونون پرکیا کہا تھا۔ فظ برلفظ دوبرادیں "-عران نے ان کی پریشانی کو ویکھتے ہوسے

۔ اور مردات نے تفصیل سے تمام گفتگو تبادی اور پیر بہی تبادیا کرسکو ل کے پرنسپل کے مطابق اکیا سات آکٹ سال کا کچیے عاقل کوسکول

" دیکھیں مشرعران - مجھے میرائج کیا ہیئے ۔ زندہ ،

صیح سلامت " __ سردانشدنے ہونٹ چیاتے ہوسے کہا۔

آپ کا بچرِ عاقل ہے ۔۔۔ آپ نے آخر سویں تھ کو ہی اس کانام دکھا بوکا ادر عقلند کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا ۔ اس سے آہیے فکر

عران في ابني طرت سے بڑے سنبدہ کھیمیں کہا لکن سرداشد نے چونک مرعران کی طرف دیجا ان کے چرب پر عصر سے آنامایاں

ہوئے کیونکہ ابنوں نے یہی سکھا تھا کر عمران مدان کرد باہے۔ عمران سے الفاظ

" مر ربقارت والدوي ب ادراك مذاق كردب بين و فليك ب میں خورسی مجرموں سے نیسٹے اوں گا'ن

مردا شرف ایک جیلے سے کسی سے اعظم ہوسے کہا. « اده بيشو، مبينو . . . و ديمو يعضر كرنے كا وقت بنيں ہے مِيں منبيدي سے اس سكے سے نيٹنا ہے۔ يرمون تبادا واقى مسك انس ب

مس سلطان كي دفري عران ، مرسطان اور مرراتِ موجووتھے عرانِ اجمی اجی وہاں بیبنی تھا اور سرسلطان سنے عران کے كسفير مردات دكواسي كرس مي بواليا تقا " يەملى عمران بي --- سكرىك مروسس كے جيميا الكيلوك المائندے اللہ مرسلفان نے سرداشدسے عران کا تعاد ف کراتے

ہوستے کیا ۔

سكر فريط ميں شامل موسے تقے اس كنے وہ ذاتى طور يرعم ان سے مرراشدن بشد رسمي إغار مين عمد ران من ما تع ملايا اور بحردهيك أمادين كرسي ببعيد كئي أن مح بهرب برمنديد ترين بريشان كالأرصيم مرموكرره كئ تق انتهو ست شديدالجين

چونکه سروانتندهال بی میں ایک ملک کی سفادت سے تبدیل موکر

مررامندن انتهائ يرش موت لهج مي كها. « دیکھے مرداشد ____ میں آپ کی عزت کرنا ہوں۔ آپ مذبابی صدے سے و دیاد ہیں اس النے آپ کے پر الفاظ قابل معانی ہو سکتے یں ورزاپ مانتے ہیں کر ایکسٹو کو غرمتعلق کر آپ نے اس کی قومن ی ہے۔ اس سے پدرو کھ میں کہ رہا ہوں وہ کریں ۔ اور آپ کے يكي برآمد كي اب الكينوكي ذمر داري اع عران نے سرو ہیجہ میں کہا۔ و مِن كَنِي الْكِينْزِكُونْهِينِ جانباً _____الكِينَوْ اكركرك مردس كاجعب ب توس اين محكي كاجب مول ادرس فے کوئی جوم منبی کیاکریں المحیاد کا مجرم ہوں ___ مجھ سے ماکل مدرملکت کی نہیں نے سکتے ۔۔۔ یہ قانونا میری صاطلت میں ہے اورمیری حفاظلت میں ہی رہے گئے۔ اورجہاں تک ما قال کی برآمد کی کا تعلیٰ ہے آب بیراس میں دخل مزدیں ۔۔۔ میں جانوں ادرمیالیم ُررُا شٰدُ دَا تَعْیَ مَذِبات کی انتہا تک بہنچ گئے گئے۔ ''مرا شد دا تعی مَذِبات کی انتہا تک بہنچ گئے گئے۔ بليز مرداتند ___ إن «بطعاين من تحل محام لين آب ذمرواً دَرُوي بِي آبِ والسِي باتين منبين كرني جاسين " مرسلطان سفذيح بجادكران كى كوشش كرت بوس كاكما. " ببرحال ميري فيقد متى بي كرمين فائل عمران صاحب كي دواك

بر-آب كال كرت مي - يا فائل مرس مكي كي حفاظت مي إدار

مرے مکے سے می مقلق ہے ۔۔۔ یوکسی غیرمتعلقہ اُدی کو کمبی

ىنىي دى ماسكتى ،خى كرآپ كومبى منىي · ·

مرسلطان نے مرداشد کو بازدسے بچاکردابس کری پر بھلتے ہوئے کہا۔ " لیکن الیسے موقع پر مذاق " — مردا شدنے بچٹے ہوئے ہیجے یم کہا . " میں نے مذاق بندر کیا روائشہ ہے و نرواق کرمینات کے بعد

میں سرچتے ہیں۔ اس انے آپ براہ بہربانی دہ فائل مرسے ہوا ہے کر دیں ' عران کے بہج میں بے بفاہ سنجدگی تھی۔ "کیا مطلب — کیوں حالے کردوں و سردا شداور زیادہ مرکزا گئے۔ "اس سے کر آپ کی جذباتی طبیعت سے کچھ بعید بنہیں کر آپ نک کا

مران کا لېجېب مدرمونقا " برمېری قوین سے مرسلطان ----اوریس سب کچه رواست ایم برسکتا د" مررا شدا کی بواست کې درا شدا کی بار کسکتا د سررا شدا کی بار کیدا ظرائط کوست بوست د برسکتا د سررا شد ایم باطران که درا شدا کی بار ساز مراشد ---- بلزمونها قی مزمون اور جملید عران که درا سے دیلے درا شد

يام رن داز اپنے بي كو بجانے كى خاطر مرس كے حالے كردي أ

کرین --- یوسب ممارے مفادیس ہے " مرسلطان نے بھی اس بارمنیدہ لچے میں حواب دیتے ہوئے کہا . " بین میں فاکل اس آدمی کے حوالے کردوں --- حرصناس کے کہنے

عران چند محصفاموس بیفا سرا شدکو میمتا را بیراس سن

مرصلطان ستے مخاطب ہوکر کہا۔

ربيدود اعلانے كے لئے م كار براهايا .

مجيرت ہے کہ اس قدر مذباتی اُدمی کو اتنے اہم عہدے برکیسے

وان نے کہا۔

اللي بات نبين وان ___ بيخ كے صدم كى وجرسے وہ اليا دير افتياد كردسي مي ان كاخيال سي كرشا يرم ان

فائل مینے کے بعد ان کے بیتے کی برآمدگی میں دلیسے سالسے۔ ادر

میں ان کے بچے سے زیادہ فائل میں دلچیں ہے '

مرسلطان سنے کہا۔

" اب کی بات درست ہے ۔۔۔ میکن بچے توسب کے بوتے

ہی۔ اس طرح توجرم برسے المینان سے قام فائنس ماصل کر سکتے ہیں ررات کیوزورت کے زیادہ سی مذباتی مزاخ رکھتے ہیں۔ بسرطال

صدرملكت سے بات كراميں "

وان ن مرو ليعين كها. اور مرسلطان سف رتبدور انظاكر بي اسے كومدر ملكت سے بات كالن ك لي كا

" چند محول بعد نون كې كمنځ كې اورمرسلطان في دليميورا ماليا . " جاب ___ صدر ملکت اے اس کریں " در مری طرف سے

پی لیے سنے کہا۔ ر مبيلو _____ مي*ن سلطان بول رام مون جناب يُ*

مرسلطان في راست مروك بان بسج مين كها-وسيو ____ كيابات برسطان إكيس فون كيا"؛ دومرى الن منين كرول كا اورميرس لائن جوفدمت بوده بامل ."

مررات من في المح من كها ادركرسي بربيط ك ان كي أنهيس بنارى فتيس كراس مطلح وانبول ن اييف الي بيلغ بناليا ب

اپی- اے سے کہیں ایکواسے بات کرائے "_عوان کے لیے میں بے بناہ سنجیر گی تھی۔ "مردا شد — آپ سیکرٹریٹ میں نئے آئے ہیں۔ آپ کو

الیسٹوکے اختیارات کا علم بنیں ہے ۔۔۔ اس کے پلیزاپ مند

مرصلطا ن سنے اکنری باد سردا شدکو سجھاتے میسئے کہا۔ المرسلطان ____ میں نے سوفیمار کردیا ہے وہ حتی سے " مردا شدیمی این بانت پر ڈسٹے مبوے کتے۔ مرسلطان موضفا كاشت بوسے فاموش مركئے۔ اور النوق نے

ا بیں ایسے دفتر ما رام موں سرسلطان ----ا اسکسٹر سے جربوتا

رین سررات سند بوت سنمیده بهجیس کها اور پیراس سے پیلے کم

مرسلطان النبي روكة وه ترتر قدم الخات بالرفطة بطيط كالم

إتكريس - على عران ساحب مرسعياس بليط موس بير ار أب امانت دين ترمي آب سعان كي مات كرادون" مرسلطان في بات كونكما كركرت موسة كها اورعموان ول مي ول میں مرسلطان کی ذاہنت کی داو دینے پر مجبور موکیا مرسلطان نے بڑے خوبصرات انداز میں سیونین کوکور کیا تھا کیونکہ دہ یہ ناکبر سکتے تھے کو الکیسٹواں کے دفتر میں موجود ہے۔ اس لئے اہنوں

نے بر حکردیا تھا۔ ر اده - عران صاحب - المنك ب مين ان س

دانف مول __ أب بات كرامي __ دومرى طرت مصعدر

اور رسلطان نے مکراتے ہوے رسیور حمران کی طرف برصادیا۔ لكين النور ف ماوته بيس برا تدركها مواعقاً-

و خدا کے لئے عران کوئی مذاق مركزا " مرسلطان نے د ہے لجيم بس كها اور كيرا كقه مثاليا و سیوجاب - بین عی عران بول ما مون مدان ف

ردے سنجدہ لیجے میں کہا اور مرسلطان کے المینان کا اور سانس ایا۔ كيونكد النبس عران برليتين مز ظاكرده ان كى بات ما ف كالعجى إنس

" عران صاحب - آب كياجات بي - سدر ملكت ي رسے بارعب لیے میں کہا " آپ کیا دے سکتے میں جناب - مران نے بھی اسی طرح اليركو اوقار بات بوس كها ادرمرسلطان وككس كرعران كاطرت

لگامبوا ایک سفیدرنگ کا بٹن ربا دیا ۔ اس بٹن کے وست سے بعد لائن ڈا رسی او کئی۔ اب ورمیان میں بی اسے کا کنکشن بھی اُٹ ہو گئیا اور مزید بھی اس لائ کوچکیے راکیا

" سر -- ایک ایم مئد پدا بوکیاہے " سرسلطان سے

مص صدر فعکت کی تخمیر اور سال دی اور سرسلطان نے فرن کے پنیجے

موراً والمح مي كبا اور مرداً شد كسي ك عواء ادر دفاعي نظام كي فائل كے متعلق تفصيلات تباريں ۱۰ اوه --- یه توانتهائی ایم اور میرکیس مسکوسهد. آپ اسس سليط مين المحينوسي إت كرس وابي اس مسك كوسنبهال سنكتر بير -

ی پولیں اورانیلیمنس کے بس کا روگ منہی ہے " صدر ملکت سے تشولیش موسے اچھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ « میں سنے ان سے بات کی ہے سر ____انہوں نے کمیس نے بالب الكين سائقهى البول في كباب كرده فائل مردا شدست كران كى كفيرى ميروس وى حاسئ كيونكران سم خيال ك مطابق مردا شد حذباتی بر رسب بین ____ابیانه سوکه وه فاک کی کابی مجمول تک پہنچا دیں ____ انہوںنے اپنے ایک ماسدے علی عران کو

فائل لینے مے سلے سیر زیٹ میجاہے سین سردا شدمند کردہے ہیں کم ورکسی سورت بھی فائل المحسلوك مواسے مزكري كے " على عران سفراب میں الحیسو کوفون کر کے سوائ مال تبادی سے ابرل سے ا پنے منا مُذہب سے کہاہے کہ وہ ان کی طرف سے صدر مملکت سے

مدرے باے کراؤ۔۔ اِطان ایکسٹو۔۔ عران نے ایکسٹو

الح لجيس بات كرت بوس كا ين مر _ ين مر _ مولداً ن كيخ " _ در مرى در

عيى العصف كرائ موس لهمين كها ادرعران مسكرادياً-

" بس " بيد تمول بعد دوسرى طرف سے صدركى آوازائيك

اليكسوبول رام مون جناب ميسف كيس مع اليا ب- آپ مرداشد کوفوری طور برفون کال کے ذریعے معطل کر کے ان

كم مكركا ما رج عارضى طور برمرسلطان كودس دي اور مرسلطان كوعمروي كروه فاكل ميرب حواسك كردين -جب فيرم بيكوف لخ عامين

ك برردا شدكامتد در وراكتاب "-الحيوب ليح كوتو مؤدبان بي ركها مكين الفاظ اليس عقر فيسيصدر كوتكم دس ريا نبو-" لين ايساكرف سع بهت سى انتظامى الجمنين بدا سومايس كى -

آب کوفاکل بیاہیے ، دومیں سردات کو کھر دے کر آپ کے سوالے کرا مدر منكت في الجهير بواب ويت موسط كها.

" منگ ہے سر مجھے فرری طور پر فائل جا جیئے۔ اس کیلئے أب جعبى انداز اختباً ركري آب كى مرضى أب عمران ف مراطات موسنے کہا۔

" اور سے ___ فائل تھولئى دىرىيس آپ كے مائندے كے یاس سبنج ما سے گئے۔ ۔۔ تھینک یوسے صدر ممکنت نے اس بار

ويكف عنك . بات غلط رخ اختبار كر رمي فقى ميكن اب وه مداخلت مُرْسِيكُ الكيامطلب -- ين تجهاننين "- سددملك في تحقيداً

برحيفا - الياجواب شايدان كي تصوّر من على معلما . " جناب آب نے ویھائے کویں کیا میا متا ہوں قریس نے آپ سے پوچھا ہے کہ آپ کیا وسے مکتے ہیں تاکہ میں دہی کھید مانگوں جرآپ دے

سكفة مول" عمال ف ابنى بات كى دمناحت كرنت بوس كها . اه أب الكيمنوس كبيل كم ده خود مجدس بات كرين؟ ووسرى طرب سے صدر ملکت نے کہا اور اس سے ساتھ ہی رابط

ختم بوكيا . مدرملك في يتينا عفي بي دبير ركد ديا ها. میری کوئی بات می بنیں سنة سے عران سے مسکواتے ہوئے کہار " تم باز سنبی أت این حركتوں سے سے اب بلیك زيروكو

ون كرك اس تفسيلات مجعا وكروه صدرست بات كرس وخواه مخواه دنت منالع*ُ ہ*و دہلیہے۔ س مرسلطان نے فیسلے بھے میں کہا. کیا حُزورت ہے وقت صالع کرنے کی ۔۔۔ اب یہ فن ڈائر کیٹ

ہے۔ میں ابھی فون کرلیٹا ہوں 'زیوان نے مسکواستے ہوئے کہا۔ اور بھرحب د لمحول محے بعداس نے کریڈل د بایا اورصدر مملکت کے نبرڈائل کرنے شروع کروسے ۔

الى --- بى اك ولى بريز دير شك "--- دوسرى طرف سے بی اسے کی اواز سنائی وی ر

ا تقینک یو اسے عران نے کہا اوردسیوردکھ دیا۔ مرسلطان فسفيد ببن وبالراس دوباره ييلي والى صالت

اس سے ان کے بیے میں ملی سی مسرت کاعنصر اعبرا یا تھا۔

تر نے تو با تا عدہ صدر ملکت کو حکم و سے دیا تھا ۔۔۔ سرسلطا

نے مکراتے ہوئے کہا. " میں نے جان بوجو کر ایساکیا تھا تا کہ صدر مملکت اسے اپنی انا کے

فے چیلی سمجیں اور فائل کے لئے اور ی طرح احکامات دیں - میں مانگ موں کہ ہوگا وہی جیسے میں سنے کہا ہے کیونکہ مرداشد کی طبیعت میں مان کیا ہوں ۔۔۔۔ وہ صدر مملت کا زبانی سکر تشکیر مزکریں سکے اورصا مملکت کواپنی اناکی تسکین سے لئے عجوراً وہی افدام کرنا پڑے کا حرمیں

نے سلے بخریز کیا تھا۔ ورز ہوسکتا تھاکرمدد ملکت تحریری اقدامات کے چكرىس برد كروقت مائع كروسيد ." عران نے کہا اور سرسلطان مسکرا کرسر طلانے سے ۔وہ عران کی

وانت کے پیلے سے قائل سے اس سے ابنیں کول تعمق نرم تھا۔وہ اباب نیٹھنے کرم ان کے اندازے سونیصدورست شکلتے میں اب النبع نتيح كا انتفار تقاً-

ولنشى زروون كاساركر تزى سے سكر زرو م ليطى طرف برهمنا جلاكيا - مين كيث برمسلح ا فراد موج دسفت جوس دي كو

إِنَّا عده جِكِ كردب من من لين وْنْتَى رِئْك المينان سے بين بوالك 62501/c __ تم کها ن جارہے ہو"_

مِ نک کراسے ویکھتے ہوئے پولیجار ه مين ويدى مصطفى ما رامون"

ولنتى نے بوے مطمئن ا غراز میں مرطاتے ہوئے کہا اور آئے بڑھتا

بلاكيًا. ب بى سرملاكرخاموس موكيًا. فامر ب سير كريث مي ب شمار المازم عقدادر است كيامعلوم كرير

كى كى بيد در يولى برب يك سع كى فقدان كى مى توقع نا موسكى فى اس کئے وہ دوسرے دوگوں کی طرف متوج مولکا۔

دلنٹی تیزی سے کیسے کواس کے پارٹنگ شیڈ کی طوٹ بڑھنا چلاکیا سیرٹریٹ سے بٹمالی مبانب ایک دسیع و عولین پارٹنگ شیڈ موجو د مقا میس میں سب شمار کاریں کوئری مقیں۔ ڈنٹی اوھرا معرف ہوا آگے

بھرا سے اکی مکر پرنس کی کارکھڑی ہوئی نظرآ گئی۔ وہ اس کی شأ اور نمر عان اتھا۔ اس لیے منالطے کاسوال ہی پیدا نرموتا تھا۔ وہ تیزی سے اس کار کی طرف مراجھا امپلا گیا۔ سے اس کار کی طرف مراجھا امپلا گیا۔

کار کی ڈگی کے قریب بہنچ کراس نے اِدھراُدھر دیکھا۔ اور کمھا کواس طرف متومہ نہا کراس نے ڈگی کا کھلا ہوا ڈھٹی اوپراٹھایا ا تیزی سے اندرر نیک گیا۔

> ' کچے و برسوچےنے بعداحاکا اسے اکیے خیال آیا اور اس نے مبر پلاتے ہوئے اس خیال کو درست قرار درسے دیا۔ اس سے سوچا تھا

ا بجائے ڈگی میں ہم فٹے کرنے کے کیوں نزوہ اس کار کی کھیلی سیٹ سکے میں ناکی سازی فوجوں میں تھیں موالہ سُن

بچوٹ کروے اور فود بھی دہیں جیب مائے۔ چوکٹریونس اکیلاتھا اس سے ظاہرے اس نے باقا عدہ کچھیل سیٹوں کو چیک تو منہیں کرنا۔ رہ تو آ کرمعول کے مطابق ڈرا یوکٹ سیٹ پر پڑچ مائے گا۔ اس طرح ڈنش نم کو آن کرکے کسی بھی موڑ پر دروازہ کھول کر

پہ تو ہنہ ہی کرنا۔ وہ تو آکو کمو کو اسے مطابق قدا پونک سیسے پر پہنے بائے گا۔اس طرح ڈنش کر کو ان کرکے سمی می موڑ پر دروازہ کھی لکر نیچے اترجائے گا۔ اور جب جگ بر انس چو بک کرکا درو سے یا چیک کرے بر چیا بچر اس سے تیزی سے ہم کی ٹیپ کو دوبارہ اکھاڈا اور اسے جیب میں ڈال کر ڈنگ سے باہر آگا۔اس نے زور سے جھٹکا ور سے کوڈک کو دوبارہ بند کر دیا اور بیروہ کارکے بھیلے وروازے کی طاف بڑھا۔کاد کا وروازہ لاک تھا کین ڈنشی نے بڑے اعمینان سے جب میں با تقد ڈال کر

اور دومرے کیے وہ تاری مددسے دور لاک کھولنے - بیں الاساب ہوگیا۔ اس نے ایک بار بھرادھ الرود و کھھا۔ ایک تو کو کی شخص لاسیاب ہوگیا۔ اس نے ایک بار بھرادھ الرود و کھھا۔ ایک تو کو کی شخص قریب مرجود ہی نہ تھا۔ دوسرے اس کا قدائنا چھوٹا لفا کم اگر کوئی ہوتا بھی تواسعے دائشی کارد ں کی آٹر کی وعبرے نظر ٹرا آیا۔

بھر ڈنٹنی کارکا دروازہ کھول کرکا رسے اندرداخل ہوا۔ اس نے آہستہ سے کارکا دروازہ مذکر دیا۔ اور اوپرلگا ہوا لاک سوپڑے آمنہ کردیا کاکروہ جس وقت جا ہے دروا اُدہ کھول سکے

پیراس نے نمسنری سے جیب سے الاسک مر نکالا اور لسے سید کے بچلے مصدر میکا دیا اور بھر خودوہ ودوازے کے ساتھ سمد اس نے تیزی سے م پر سکے ہوئے ڈائل کے درمیان اپنی سب سے چوٹی انگی ڈالی اور اسے آسنہ سے گھادیا۔ ذرا سااور کھانے کے بعد اس نے انگی کو زور سے دیایا اور م کے ڈائل پراکٹ سرخ دنگ کا

ار کیب ما ندخانیزی سے جلنے بجینے لگا۔ اس کامطلب شاکر ہم آن ہو گیک ہے۔ ڈنٹنے نے حس صدیک اپنی انتظار کھائی تھی، اس کا اندازہ تھا کرنیادہ

ذرائتی نے حمر صدیم ایسی اسی همانی می، اس و اسارہ صوبریہ، سے زیادہ دس منٹ بعدیم تعید فی جلے گا - چنا نجراب اس نے باہر

نکنے کے ایسے میں سوجا ہے۔ کل کی دفت رضامی تیز ہوسی تھی اور ڈ نٹی ول ہی دل میں وعاکر د طر شاکر کسی موٹر پر یا کسی بیوک پر کار کی دفآر آ مبتہ ہو حاسے قووہ بامبر کو د کہا۔ اسی ملحے اسے اس فائل کا خیال آیا جمسے پر بنس سے بیجیلی میٹ

اسی ہے اسے اس ان ماہ میں ہوئی ہوئی ہوئی۔ پر چیسکی متی اس نے سرچا کر فائی پر مجمی تبصنہ کر کیا جائے ۔ یہ فائل بیقینا کا پر نسس نے سکر ٹریٹ سے حاصل کی ہے -ان سرزان در سر مطالع ہو سکتا ہے اس بی باس کے لئے

یہ سس سے بیروں کے سامان ہوں ۔ اس سے انداز سے کے مطابق برسکتا ہے اس میں ہاس کے گئے کوئی کام کی بات موجود ہو۔ در زور سری سورت میں فائل میں کا ارسے ساتھ ہی شائع ہوجانی تھی تو کیوں نراسے چیک کر لیامیائے۔ فاہر ہے فائل اس کی ہیسنچ میں تھی۔ اگلی سیٹ پر ہوتی تو اول تو اسے فائل کے بارے میں علم ہی نر ہوستا تھا۔ اور اگر ہوتئی جانا تو اسے وہاں

ے اٹھانا ممکن م^اتھا۔ پیناپچراس نے ابنا یا تھ ذرا سا اوٹچا کیا۔ فائل آدھی سیٹ پر اور ادھی نیچے دشمی ہوئی تھی۔ اس نے مبڑی احتیاط سے نائل کو پچرٹر کرا ہی

کربیٹے گیا۔ اب اسے دروازہ کھوسے بیز جیک مزکیاجا سکتا تھا۔ تقریباً اکرسے گھنٹے نک۔ دہ دروا زیسے ساتھ دیکار پاہواست فدسوں کی آواز کا درکے قریب سنائ دی اوروہ اور زیاد صدیعجے دیکا دومرسے کے کارکی سیٹ والا وروازہ کھلا اورکسی سے بیٹے کا آواز سنائ دی بیرردوازہ بند برگیا۔ اس سے ساتھ ہی ایک فائل جیبے از تی ہرن کی کھیلی سیٹ براگری۔

ناک پرس سنے بھیلی سیسٹ پرجیٹی کئی۔ دوسرسے میں کارکا انجا مفادی ہوا اوروہ ترکت کرسنے نگی۔ پارکنگ میں پڑکرخا دیا رش تھا ایم سلے کاری دخارخاصی آ ہستہ متی۔ پرٹس اسے پینچیکر تا ہوا با سرنکال ریافقا۔

اکیب کھے کے سے اسے خیال آیا کم ابھی ہم آن کردسے اور دروانا کھول کرنچے اتر مباسے کیل بھراس نے خیال ہدلی دیا کیو تکر سیکرٹر ب کے کہت پر صافق انتظامات تقے اور کار میں وحما کم ہونے ہی بقیدنا گیرے مناظم خود پر بند کردیئے مبانے لازی تھے۔ اس طرح وہ اندر ہی تھیش سکا تھا

جنام بلاس نے کار باہر تھلے تک انتظار کرنا ذیادہ مناسب سجھار باہر زیروں مرجود تھا جس کے ذریعے وہ آسانی سے واپس بھی جا سکتا تھا۔اور کسی مبنگا می صورت حال میں ذیرو دن بھی اس کی مدد کرسکن تھا۔

کارا مسبعتہ آ مسبستہ تھسکتی ہوئی بڑھتی جلی گئی۔ بھر اسسے بھاری کیٹ جھلنے کی اواز سٹائی تری تووہ سچھر کیا کم کارسیکر فریٹ کراکسسی کرد ہی ہے۔ بوگیا۔ اسی مجے کارب گرین لائٹ ہوتے ہی اسکے بڑھ کمین ، اور

والشي من المينان كاطويل سانس بياء

فائل اس نے اسے موٹ کے اندر چیالی تتی ۔ کاریں آسگے

برطق می اس نے زیروؤن کی کار بھی گزرتے ہوسے دیکھی۔ زیرون

بجى شايد اسے بابر نكلتے نزديكو سكاتھا . اس سلے دہ بدستور تعاقب يس ربا ادراس وقت جوليشن السي ملتي كدوه است كال بعي فراسك تفا

چوک سے پرنسس کی کارسیدھی آسگے بڑھ گئی تھی۔ ^و نٹی ٹیز تیز تقرم رصا آكر صنا

امی اس نے چذری قدم بڑھائے ہوں کے کماسے چوک سے اکے دور راک پراکی نوفناک دھا کے کی آواز سنانی دی وهماکوات خونناك نفأك وبأن موجود سر خف برى طرح بيونك بيرا، اور بهرساليال

جیجنے اور لوگو رہے و دڑنے کی آوا زیں سنائی ویں لیکن ڈنشی سم جر سے

بركرك المينان كم آار جا كئے-وه این مقدین کامیاب بوگیاتها است بجرم بس دبی اس رها کے کا اصل ہیں مظرحانا تھا۔ اور اسے ہی معلوم تھا کہ دھماکے کے

بعد كاراوربرنس كاكياحشر سوابوكا -والنتى اطمينان سے ايك كلى ميں مواكيا، وه عبدا زحبدورسسرى

طرف مرك بريسين كرمية كوار رينياجا ستاتها ياكد إس كوكامبالي كي خوش خری سائے ساتھ ساتھ فائل تھی اس کے حوالے کرسے اس كأول بييون الحيل را عقا- اس كي كم باس حب أوى سے اس قدر خونسندوہ تھا اسے کتنی آسانی سے و کشی نے موت کے

فائل الس كے ماتھ ميں آگئى جون كر يجيلى سيٹ مجي عتى اسليم پرنس کوفائل کے اصلائے جاسنے کا پتر بھی مزیل سکتا تھا۔ فائل پیرٹے می دانتی کی نظراس سے کورپر بیٹری ادمدہ بری طرح جونک بیا۔

اس بردفاع كالمنصوص لشان مرجود تفاء أسي خيال آياكه باس مجى دفاع ہى كى كوئى فاكل حاصل كرنا چا جنا تھا۔ اس نے فائل كومنبوطى وقت تیزی سے گزر آچلام اراع تھا اور کا رفاصی سپیڈسے آگے

بڑھنی جلی صار مبی فتی ۔ ڈلنٹی نے سوجا کہ کہیں ایسا نر ہو کہ کار آسمبتر ہی مز موادر بر میشنه کادنت گزرمائے اس سے رسک بی باجائے ۔ پنا بخراس نے دروازے کھولنے دالے مکے بریا تھ رکھا ادراب يراس كاخوش متمتى سي يقى كرعين اسى وقت كاركى رنسار آسمة بوفي ترفرع ہوگئی ، اور پیرکار ایک جھنگے سے دک گئی ۔ ساتھ ہی دوسری کاروں سے ر کھنے کی آ وازیں سٹائی دیں ۔

ولنتى سمجدكيا كركاركسي جوك برمر بفك ريدلا من كي وجست رثكي ہے۔ اس نے کب کو دبایا اور میردروا زے کو آئستہ سے وحکیلا۔ دروازه بعد آواز کمنا چلاکیا - اور دنشی جبی کی سی تیزی سع قلابازی کما آبوا بابرروك برما كرا وه اس دنت سائد كودى كارك بيخ *ے ذریب اگرا* تھا۔

ینچے کرتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھا اور بھراس کار سے ہوتا ہوا مرک کواس کرکے فٹ با تھر چلنے والے بجوم میں شامل

- 1

کھاٹ آارویا تھا۔ ظاہرہے باس کے لئے یروا تی جران کن خرہو گی۔ اورڈ نٹی کی سلامیتوں کی تدرپورے گردہہ کے دلوں میں اور نیاوہ بڑھ جائے گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ووسری مٹرک پر بہب نے کیا۔ وہ چا ہتا تو ٹیکسی کے کرتھی ہینکوارٹرہا سکتا تھا گراس کے ساتھ برا بلم پر تھا کرا سے بچر مجھور کیسی واسے نظرا نداز کر دسیت مضے راس کے وہ بس سٹاپ کی طون بڑھتا چا گیا اگر بسیں بدساتے ہوئے راس کے وہ بس سٹاپ کی طون بڑھتا چا گیا اگر بسیں بدساتے ہوئے رائر از بہبے کیے۔

بومارف کابہرہ عندی شدت کی دجسے آگ کی طرح تبا ہوا تھا اس کی چونی چین ڈ انھوں سے شعلے بیک رسبے تنے۔ اس وقت اس کے جبرے پرچیائی ہوئی معصومیت بخانے کہاں خاسب ہوگئی تھی۔ یوں لگ دسے تنے میسے دہ چہرہ کسی چوسٹے قدمے درندسے کا ہور

اس کے سامنے جاد لمیم عثیم اومی افتہ باندھے کوئے منے ۔ ان سے مرچھے ہوئے تھے ۔ ان سے مرچھے ہوئے تھے ۔ ان سے سرچھے ہوئے تھے ۔ ان سے سرچھے ہوئے تھے ۔ ان کارکیے جاگ سکتا تھا۔ قر لوگ اشنے برے جم رکھنے کے باوجود احمق مور تم ایک بیٹا کی صالحت نہیں کر سکتے " بو ہوئے کہا ۔ اور اور کہا ۔ اور کھونے کھا ۔ اور کھونے کہا ۔ اور کھونے کہا ۔ اور کھونے کہا ۔ اور کھونے کھونے کھونے کہا ۔ اور کھونے کھونے کھونے کھونے کھونے کھا ۔ اور کھونے کھونے

" باس ____ بميس يرتصور عي ما فقاكروه استنداد پني روشندان سے نكل بعام ك كا" اكب آدى ف جيكتے برے كها

وجرست سادامنصر بتبيث سوكيا سادا يردكرام خم موكيا- ميراجي جاه را

ب کر مهارے جیموں کو موں سے اڑا دوں ،

" بہتر ہاس ___ آپ بے نکورمیں ." اسی آدمی سنے کہاا ور بومارو تیزی سے در دار سے کی طرمت بڑھنا بلاكيا اب السس كي برع برغفة كى بجائے جلام ف موجود على است يول محسوس مورا كفا عيسه وه جيتي جرتي بازي باركرجار إمبر عارت کے براکدے میں ایک سپودس کارموج دھی۔ بوماد دسنے وروازه كفولا اوركيم وثرائيونك سيث برمبيط كباءاس كاركواس ففاص المورير ڈمنيائن كرايا تھا۔ ادراس ميں سيفامرا بومار و بيم عظي كے باورو عجيب مر مكما تحا حجوني سي يركار بظام اكيب ساده اورعام سي كارختي ليكن بوادون اس میں بہت سے عمیب وغریب سسم نصب کراسے كارهمارت كركيث سے نكل كربابرائى اور پوتيزر فارى أكے بڑھتی جل گئی۔ بومارونے اپنا بنرود ہیںکٹر کو ارٹر عاکیشاک کا اپنی میں بك كرابيري عمارت بين ركها مواتفا-رہ جب بھی کسی ملک میں مش کے لئے طباقا وہ سب سے پہلے فتعن علاتول ميس مغلف نامر بريمين عاد عمارتيس الصاليثا عقا أكر عين اِنت براسیے کوئی پریشانی ماہو- زیرو ٹورس اس نے اپنی امداد کے الئے ہی تیار کی هتی - اور مہی فورس ہی اس کے احکامات کی تعمیل کرتی تی ب مي اس في ان جارون كواس كية معات كرديا تقاكد اجنبي مكت بين وه

بِرلِيس كم سِتِظ مزجرً عرجابي - تم ف انبني يها ن واخل بوف س

بياكر فمر دوميد كوار ترجواناب.

اوا روسے سنت الحے میں کہا۔

بوما رونے غفتے سے چینے ہوئے کہا۔ « باس ____ اس آدى نے كيد كمناجا بار مكر بيروه بول مزسكا. بومارو .. عضے سے جھنے ہوئے ہونے کا شار یار یون تکفا تھا جیسے وه عنسيني ريام و جهر حني لمحول بعداس كاجرو ممول برأ ما تبلاكياء وه

شايدا بيضعف برقابر يانيكا تفار " سنو --- يو تهاري بهلي غلطي بصاس لي معان كرديا بوا أسنده اس كانت مهارى موت بى بوسكتاسى " اس فى اسسى بار

قدرسے معسد سے لیے میں کیا المستنسل في متكرير و باس يشين كرين اب بم يورى طرح مخاط میں گئے: ___ اس آدمی منے حراب دیا۔ ان جاروں کے ذرو

برطف وا مصحیرے اب نیزی سے معول برا رہے تھے۔

"اب يرجكه مشكوك موكمي سب است نور أخالي كردور ترام نشانات خم كردوكميونكه يعتيناً اس مكركوچكي كياما سنة كا. اور ترسب ميل كواررا پرمنتل سوحاوئ ____ مبدا زمید ___ میں هی دہل بہنے رہا ہوں

بومارونے کری سے ابھل کرنیجے اثریثے ہوئے کہا۔ " " الليكسب ماس السيداس أدمى سف جواب ويا .

" تم بس سے اکی آدمی اس عمارت کے قریب رہے موسکا ہے کہ فيلايل بحرب وف أوى بهال يبغين اوروه كهيل كيرب مروس يا ڈنٹی کار کے قریب بہنچہ بومارو۔۔ ڈرا میزنگ سیٹ بر مبیھے کردوسری * ون كادروا زه كول چيكا نقار ونشي هاكنا جواكيا اورسا عدوالي سيت بر

" برمیں نے اس لیے کیا ہے کہ کوئی تہا دا تعاقب مزکر دیا ہوت جوارد

نيزى سے كاركو آكے براحات مرے كما «ارے نبیں اس ___ ڈلشی کا تعاقب کون کرسکتا ہے " زيروون أك تك نكل كيا تقا اورس اكب لبس سے اتر كراب بهيد كوار فوطك كرية دومري بس كاخطار من كالظاء " ذلظى ف مكرات

ہوئے کہا۔

« اوہ ___اچھا ہواتم مل گئے۔ میں نے مبراکی مید کوارٹرخالی كرا ميا ہے۔ يس نے كراڑى دفاع مردا مند كے لاكے كو النوار كري مروا شدكوبليك ميل كيا تفاكر وه جمارى مطلوم فائل كى كايى عميس ارسال کر کیے۔ بھر ہمارے اکومیوں کی خفلت کی بناویر وہ لوکا مبیز کو اراثہ سے نکل بھا کنے میں کامیاب ہوگیا "

بوما ر د نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ر باس ___اس فاكل كانشاني كياب در ونشي في مكرات ہوئے پرجھا۔

" كيون - م كيون دِي واب مو" برمارد في يولك كردِها. " ويسيري السس أر و لنتى في حواب ويا

ر پر پاکسینے یا کی جدید ترین دفاعی نظام کی دفاعی فائل ہے۔ یہ نظام پاکیتیانے شرکران کی مرد سے ترتیب دیاہے اور اس نظام کی موسط

اليع ممدر ووس كوصا لع منهيس كرنا جاستا عا کار منتقف مؤکوں پر تیزی سے دوڑتی مولی آ کے بڑھتی میں مارہی تقی کر اجا بھی اسے مرک کے کن رسے ایک بس سٹا ب پر ڈ کنٹی کھڑا ہوا

نظر آبا۔ وہ شایدلس سے انتظار میں کھڑا تھا۔ ذَّ نشی اورجو کی بیونکہ عمران کوتسل کرنے کے مثن پر مامور تھے ۔اس کیٹا اس نے براہ راست اس کے سلمنے ماکر کار دمکنے کی کائے ایک طرت كركے كار روك وى اور كيريني اتركروه تيزى سنداس بس ساي ی کورٹ بڑھنے نگا۔ جہاں مرور ں اورعور توں کا ہجوم بھا۔ اور انہی میں ولنتى بمي كرا بروى بيني سع بس كانتظار كرراتها

برمار دئير تيز قدم الفاة أس كى طرف بيها اور يواس سے ذرابه ط كرده دك كيا - دو مرك مع اس في زين بريزا موا اكب كفرا علايا الا سے اکے کورے میت ڈنٹی کی طرف بھینیک دیا۔

چند براكوں سنے اسے ايساكرستے ديكھائيں دہ اسے الكيسنيكے كى غرارت سمھے کرمسکرا و سینے ۔

الكر و الشنى كے سر بداكا تو وہ برى طرح جو تك برا۔ و د سرے مج اس في موكر ويجا تواكسس ك نظرين بومارد يرميرين الداومار وكود يكفت بى اسس كے بريشان چرسے بريكانت مسرت كا آبشار بہنے لگا۔ وہ تیزی سعے اس کی طسسے مُنَ دوڈا۔ مگر ہومار واسعے اپنی طرف اُتے و پیکا كريون والبس بينا جيسے اس سے ڈركر عاك رط ہو۔

ار دارُر و موحود لوگ امزین اس طرح آ سے پینچیے صالحے و بھی کرسیانیا منس پوے - برمار دسیدها اپنی کاری طرف آئی اور پرحب مک اس نے اپنے اَب کونا قابل تعنیہ بنا لیاہے۔ ممبن اس فائل کو حاصل بارا سے بقینا ڈکٹنی کی بات برلیتین نرآیا تھا۔ کرنے کا مثن مونیا گیاہے۔ بہت کمی رقم ملے گی لیکن دہ لاکا نکل گیا۔ جبراس سے پیلے کرڈنٹی کو بی جواب دیتا ، بھائک کھل کیا اور بوبارہ بوما دونے سرچھتے ہوئے کہا۔

" آپ نے نائل کا منبر یا نشان نہیں جایا مر او دلائتی نے بے چینے۔"
پورٹ میں کارر کتے ہی بدمارواورڈ نٹی دونوں باہرآگئے۔ یوپر میں
پوچا۔
" فی ایم - تھری اس کا کوڈسیے "۔۔۔ بدمارد سے ٹونٹ سے در آباز انداز میں حبک گئے۔ مین بدماردان سے سلام کا جراب دیئے
کی طرف وسیکھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پرایسے تاثرات تقے جیسے
کی طرف وسیکھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پرایسے تاثرات تقے جیسے
کی طرف وسیکھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پرایسے تاثرات تقے جیسے
کی طرف وسیکھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پرایسے تاثرات تقے جیسے
کی طرف وسیکھتے تھا۔

"اوہ - باس پیرخوشخری سننے کے لئے تیار ہو مباہتے۔ وہ اندونی کرے میں بہبیخ کر ہوما دور کا اور چرجیسے ہی ڈلنٹی کمے نائل میں نے عاصل کرلی ہیں۔ " وُلنٹی نے خوشی سے دیچلتے ہیں۔ "کہا۔ وُلنٹی نے خوشی سے دیچلتے ہیں۔ "کہا۔

کی کافرے ہوئی ہے۔ '' قبیر معدم ہے کرمیں اپنے پر طنز پاکسی کامذاق بردا شف نہیں کر بنیا۔ اس لیئے' بومار و نے انتہائی سخت لیجے میں ٹر ٹیکڑ پر انتکی

محقے ہوئے کہنا شرع کیا -" نگریاس ----! میں بیچ کمبر دیا ہوں "

دُنشی نے سنجیرہ کیج میں کہا اور دو سرے کھیے اس نے کوسٹ کے ۔ ندر مثل میں وہائی ہوئی فائل باہر نکال دی -

ر میں ہیں ہوں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ " کک بے کیاں کے ایم سلب ۔۔۔ کمایی گیا ایم - تقری ہے یوار دینے بوکھلائے ہرنے الماز میں ڈنٹی کے باتھ میں بکوٹری ہوتی

ائل چیپتے ہوئے کہا۔ اور پیرفائل کے اوپر وزارت وفاع کے الفافو مخصوص نشان کے "کیا کہ رہے ہو ۔۔۔ خے نے فائل حاصل کرتی ہے ۔ یہ کیسے ہو سکتاہے ۔۔۔ تم توعدران کوقتل کرنے گئے ہے ۔ " ہوما دوسے بری طرح ہونگے تھے۔ کہا ،

ادر کیراس سے پیلے کرڈنٹی کوئی جواب دیٹا۔ اس نے کارا کی کوئٹی کے گئٹ پر ددک دی ۔ جبراس نے مخصوص اندا زمیں بارن یا توالک نوجوان پھانگ کی کھوئی کھول کر باہر نکلا ادر دد سرے کیجے اس نے بڑی تیزی سے بومار د کوسلام کیا اور عزاب سے دوبارہ کھوئی سے اندر غائب ہوگیا۔

"میرے خیال میں اب قرمجدسے مذاق کرنے کی جرات کرنے سطے ہوا چرتم تجد میرطنز کر سبے ہو " برما دوسنے اس بارا نہائی سٹیدہ لیجے میں

یک ویتے ہوئے کیا ۔ ما تقد ما تعاس نے فی ایم ظری سے الفاظ پرشھ تواسعے یوں م آپ كاده بران معنى عتم أوكيا ہے" _ النتى فيكا. ہوا جیسے وہ پکلفت ہواؤں میں پروا زکرنے لگ کیا ہو۔ ك يكوري بور بكاواتني بكاواتني السع دا تعي --- ارسع واتعي --- بر توواتعي لله ايم ن ختم ہوگیا ہے ، برارو نے ث میرت سے آتھیں بومارو نے بیتن نزائے والے بیج میں ڈنٹی کی طرف مریکھے مست كهار اور براس في تيرى سب فائل كفول كربزها تروم میں سیح کدرا ہوں اس ا ___ ای طرح سے کدرا ہوں ، الس طرح مين في فاكل ك متعسان كها مقا" _ " وُلْفَى فِي مُما يَقَا كرويا المحربه لمحراس كايجرومرت سنع ككنا دبوتا جلاما دما تفار " ہم جت گئے ۔ ۔ ہم کامیاب ہوگئے ۔ ہڑا۔ وکا تے جواب دا۔ ادر بوارو چند ملح حرزت مع بنت بنا آنکس معارس واللي كودكا _ادرایب بار مرس کے بڑھ کر دو لے احت اروائی سے لسف بوماروسنے برن خوشی سے نعرے سگانا اور اجھلنا شروع کرویا اس بارمترت ی شدت سے بومارد نے دنشی کو سومنا شروع کردیا. جیسے وہ کسی مشکل امتحان میں پاس مبوکیا ہو۔ اور پیروہ أسكے مب**ڑا** وُلشی دی گریف ___ آج_سے تم وُلنٹی دی گریف ہوً_ برى طرح ولنتى سے بيسے كيا-و دیری گذ ___ بر مبارا بهت برا کارنامه ب عظیما سشكريهاي "__ ونتى نەمتەت بىرسەلىيەس كا . کارنامہ میں نتہیں مبارکیا و ویتا سوں ____ اورمنوا جے سے آ جب منات قدر بسرو موت تووه دونون كريم من ولى عہدہ سیکنڈ بیمیت ہوگا۔ اب نے میرے خصوصی ایب ہو گئے '' بورا کے گروروی بوئی کرسیوں پر بنیٹے گئے . سنے فوشی سسے بجینے ہوسنے کہا'۔ ال___ ابتاؤكريس كحد بواكيين بولواردت « شکریه باس<u>شکریه</u> اس میروانی کاشکریم. ا يان أميز الحيين أوجاء تراكب اورعظيم عوسل خبري معيى آب كرسناني سبع ' يُ وَمَنتَى سن خواً ادرداشی فے عمران سے فلیط میں داخل ہو فے سے اے کراب سے باحیس مھا اوتے ہوسے کہا ۔ « اوه ____وه کمیا ___ جلدی بنا و ّ__ . كے تم مالات تفصيل سعة بادسيد. اوه ا ___اس کا مطلب یہی ہوا کرمرداشد نے لین الاسے ہرر آن ری ڈے '' بومار ونے خوبٹی سے اس سے کا ند کھے

نے ہمت کر کے اسے یا هزیکالا میروه کارکی پیرولٹسیسٹکی کے تعیقنے اغوار کا کیس سیرٹ سروس کو دلیفر کرویا تھا ادر شاید عمران سیکرٹ مٹ سے چند لمے پہلے کارے یا ہر کھنے لماگیا لیکن وہ شدر زحمی سے لیے كى طرف سے يوفائل كرمار إ تھا تاكر اسے محفوظ كيا ماسك وي كُدْ وَرِي كُوْ " بومارد ف الصل كركون بوت كها الدربيردة سنٹل ہے تال کے جایا گیا تھا ___ نیکن ڈنشی کارمیں موجود منہیں تھا۔ یں اس سے لئے ریشان قیا بنانجیب س نے بعد میں کارکو جی طرح سے دیوا رسی بی ہوئی ایک الماری کی طرف میدها چلاکیا۔ مے بیک کیا الیکن نشل وانشی کارمین موجود متا اور ندمی انہوں نے اس نے الماری کھول کرائیٹ ٹرانسمیڈ بابرنکا لاادر لمسے میزمرونا محسب مالطة فائم كما . ال كرزى سے اس كى فركيئىسى سيٹ كرسنے كاكا چند لمول بعداس بهرين بنسس كايت كرف سندل ميتال ببنياء كاكريان ك موت ى تصديقى بالسك يسكن يبال ارمعوم مواسي ريس كوانتباتى زى مالت من يبال سے كى امعادم مقام ير كے مالاً كيا ہے . اب من ہبیو — اودد"۔ بومارو نے بارباد فقرہ و مرانا نشروع کرویا -

" مِن ___ زیروه ن سیسکنگ ___ اردر سے چند لمحول بعد مراسم برميس سے زيروون كى أوازا عرى الاربورٹ وو۔ ۔۔ ۔ اوور ۴۰ ۔۔۔ بومار و نے سامعے بیستے کا

ومنتی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ر باس ــــــ میں اس وقت سفرل بسبتال میں موجود مول م دن و نش كررسيد مين داخل مواتها بريس كي ركا تعاقب كرسة

پرنس اس دنت کارمیں مرجو دیمقاً۔ وہ کارمیں میبینس کیا۔ لوگا

موے اس کے بعدرِنس کی ارتیرویٹ سے بابرائن ا میں نے برس کی کار کا تعا تب خروع محرویا کیونکرنش ڈ لنٹی کے کم كروه كارى رُكَ مِي مِركًا عِها باس ف الاستك برف كيا تقاء سکواڑ حوک سے ایک مزارفٹ کے ملصلے پر دہ ہم جیٹ کیاا دیم ا رب سے دار میں ایک مزارفٹ کے ملاحظ کیا دیم ا كى اكر مراروں محواے نصابيں بھركتے

ا اصلاف ا بمامامش مكمل بوكيا ب الل والشي نيد نصرت یون کی کاراً اوی ہے ۔ بلکروہ فاکن میں عاصل کرلی سے جو مالااصل من مقارات اس القاب مشن متم ال تممين تماسامقيون ميت والبي كا روگرام نالو_ پرنس مرابع يا جنيا_ اب میں اسس کی کوئی رواہ مہیں اسے واب ہم نے ورا اس فک سے الكناسيد ودراس بوارون كار

دايس هيدكوارثر بى آرا تقاكدآب كى كال المئى رادود السيرودن

م يرنس كمه زع جانه كاكوتي امكان بهد ادور __ و اوارون ايوها .

منب عالت في رين كوميتال له ماي گياسيد اس لحاظ سے توقطعاً

امکان نہیں ہے __ ویسے تجرکانہیں عاسکا۔ اور سے زروؤن

ف تفعيل تلت موسع كا.

نے وار دا۔

ادكهاس إبيتوواقعي نوشخري بعد - ادور يدور کی سترت بھری آ داز سنائی دی ۔

· روگرام سے مطابق سم والب ما يس كے _ اور سنو! _ هيدكوا نمبرون فالي موحيكا تقا اب بم نمبردويي مين - تم نمبرتين يرمنيح كريب ساتقير كواكها كرورا ورجير فوري طور يرتكثين ماصل كرورا ورمحص تنرووس اطلار

دو یا کرسم میال سن کل کیس رادور سوارد نے کا ۔ ويي يوگرام سے جناب كر دك مائي وكن مامات ادور "__!

الى إ____ الله ميلامي اور فراو والمركم

لىكىتون كابندولىت كرو __ اوورايندال م __ بومارد في كااورا ا کے ساتھ ہی بٹن داکر الطاعتہ کر دا۔

مين اس فائل كومحفوظ كمر آؤل المشي ___ تمثامي اور يومي كوهيدكوا نىرتىن من بوالو___ جوگى جى شائد دال بېنىچ چكا بوگاراسىمى بلالو

مهر روگام كم مطابق مي ادر مراد اب بيشكى حديث سافال ميت مال العلى جائيس مح السس ك بعدتم بارى بارى كل جانا بوار في وفشي المعامل وكركها اورفائل الماكم تيزي المعالم والمرا ے یاہر بھٹا جلاگیا۔

مسيكوط مروسس مح عفوس ميتال كاليكرسيس مرسلطان بڑی بے مبنی کے عالم بیں کھرے ۔ بستر بر لیسف نوان کو دیکھ

تین ڈاکٹونھی کرسیاں سکھے عمران کی بیکٹک میں مھروٹ تھے ۔ كلوكوزاورخون كي بوتليس عران كوسى تهوني تقيير - دو داكمرون نے عران ى نهن برا عرف مح برئے مقے حبكردد داكر الك طرف الى مونى رمیسی مثین بر مسلح بوسے تھے وہ اس مثین کے درسیے بران

ي مات جك كريث عقه . مرسلطان كوارها كنشر يط اطلاع مى على كروان كى كاراكب مماسے سے تباہ برگئ ہے اور اسے سنرل سیتال میں وافل کوا یا گیا ہے۔جس پرانہوں نے فوری طور پرسکرے شروس ہیتاں ہیں۔

مقل كرف كا حكر وس ويا اورخود هي ديال بهين كي النبي

دوژگئی مه دُاکر کا جواب خاصا حوصله انزا تھا · چند اموں بعدمتین سے اجانک وٹن بڑن کی آوازیں سکلنے لکیں ادر کمرے میں مرحود تمام ڈاکٹرے انتیار اجھل برسے۔ " كيا سبوا ____ كيا لموا "_ سرسلطان ف كفرا مبط أميز

الجرمبن يوجيا " خرشمبری سر خرشنب مي ساحب عران صاحب " خرشمبری سر سے .اب ده علمه م

بے گئے ہیں -ان کی بعض سیر طور برکام کررسی ہے -اب وہ مباری ہومتل میں آحا میں گئے۔ " واكر اسلام نع مسرت بعر سر لهج مي كها .

اده فداكا شكرب ببت ببت تكرب الله تعالی فے میرا بی کروی ہے" سرسلطان نے اظمینان کا ایک طویل سانس کیلئے ہو ہے کہار " و ليے سر إعران صاحب حيرت انتيز قوت مدافعت سے مالک میں۔ الیسی دماعی بوٹ کے بعد کسی کے بریج شکفے کا ایک فیصد جانس ہوتا

ہے اور وہ بھی ایریشن کی کامیابی تے بعد- مگر عمران صاحب کی قرت مدا منت نے چرت انگیز طور ریکام کیاہے ادراب وہ تیزی سے صحت اور زندگی کی طرف روف رسیلے ہیں۔ امھی تھوڑمی دیر بعیریم وش ڈاکٹراسلام نے مکراتے ہوئے کہا لایل ____ واقعی مران حیرث انگیر شخص ہے۔ سر کا فلسے

چرت انجیز - - بیرمان برانندکاکرم ہے۔ سرسلطان سے

واكراو سن بها يا تفاكراس كى حالت خطرناك بعي سبع اور بنبيل مجى كيونكم حيث كي صحح تشخيص منبس مورمبي تقي . اس منع آيريش عبي لأكياجا سكتا بقا اس مح سرسلطان اميد وميم كي حالت ميس منف فأع نظام کی فائل اورعوان وونوں فرخھ سے مائے مسرسس ہورہے تھے المريود اكر اسلام في مجور ويسي يشخص ممار ملك

معلوم تعاکہ ٹی ایم نفری فائل بھی عران سکے پاس مرسجود تقی سکن مہیتال

أكر انليس معلوم براكراكيي كوني فائل موجود نينين على - اس برالبول

ببیک زیرو کو صالات تباسے اور اس فائل کی تلاش کا حکم وسے دیاراب ده سحنت بے جین تھے۔ کہ عران کو ہوش تھے تروہ فائل کے متعلق معل

ا وحرو اکروں نے عمران کے بارسے میں عجیب وغرب ربور مع وي مقى عران كى كاركا بجيها حصر مكمل طور يرتباه بوكيا فقا عمران كويظام

جمانی طور بر فقور می سی جرامی آئی تقیس تیکن اس کے دماغ بر اندرون الل

برجوط أني لفي اور ومسي مرس تفاء

كاسب سے تيمتى سراير ب "--- مرسلطان نے ب مينى كے عالم میں اکب ڈاکٹر کاکندھا بلاتے ہوئے کہا۔ الى ماناتى وسر -- آپ بىلە قىرىس بىم بورى كوشش كرديع بن اب مين كيراميدنك كئي سي تمين ثابت سكن

من تروع بوسك مين - كوشك ب عد كمزور بي مين بير بي اميدكي كرن ميوك بيزى سيه ." والرسف ويا اورسططان محجم مين مرت كي ليرسي

رآب بہت ہے خط

مہیں آئیں۔ بیرمال اللہ نے بہرانی کی ہے۔ عران کے موش میں

محصے ضرور تبلیئے ۔۔۔ گڈ اِ بی "

كبركر رسيد رركه ديا اوروه أومى جونون المفاسة سيوسة تقاادب

ے سرطانا ہرا ون نے کر کھے سے با مرنکلنا چلاکیا۔ " سرسلهان ايك بادير عران كى طرف متوجر بو كي اب عران

کے چہرے برمرخی آئی جارہی کھٹی اور پیر حینہ کمحوں لبدیم ان نے مزیر سمر

"عران - عران بين ال- مرسدهان بامتيار عران ال اده ___ آپ مین جنت میں یہ نے کیے "عمران کے

لبول من أواز تنطي-الدجنت نبين مبيثال كاكموه ب ___ بوش مين آور"

مرسلطان نے بیلنتے ہونے کہا۔ " اده _ اچما ___ بهيات تويس سوخ روا مفاكر جنت

میں بھی فاکٹر موجو د موستے میں " عران نے مکراتے ہوئے ہواب دیا اباس کی آنکول میں جك بورى طرح الجمراً في تقى-" غران صاحب . . . مبارک مو

سرسلطان نے سرت جرب بھیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " اوہ ۔۔۔ علیک گاڈ ۔ نائل نہیں مل علی کار میں

تست يي النبي اسبي تأرسط مي بن سيمعلوم بوكرها ك جل كي بعد ۔ کارکوالا شکد مرسے الدایا کیا ہے لے اگر کا رخوصی

فوعیت کی مزموی توشا پرعرال کے جبم کا ایک حصر بھی سلامت مز رمِنتا ﴿ بِيكِ زِيرِونِ تَعْصِيلِ بِمَا يَعْ لِبِرِكُ كِها إِ الااوه ____ مطیک ہے ___ میں بھی سوج را تھا کہ اشنے زبر دست و حمامے کے باد جود عران کو زیادہ پر تم کیوں

تنفي بدى معيع معوم برسك كان مرسلطان في كها

ر میں ہے ۔ صلے بی عران صاحب موش میں آئیں ،

وورکری وف سے بیک زیرونے کہا . اور سرسعطان نے ایک

"عمران کی کیا بوز کیشن ہے سرسلطان از دوسری طرف سے بلكب ديروكي أواز سناني دي ركين لېجر اليميستر والاسي تقاً .

ر خور شخبری الیکسٹو وہ زندگی کی طرف لوٹ ریا ہے ۔

واكثراسلام كبررس بي كعبدي موس مي أصلت كا."

فائل كانام دنشان مز تقاء مذي كاغذ كير برنس بحرير، وإل نظير

سى بىرى ئىرىت ئىللىكى ئىلىكى ئىلى ئىلىكى ئىلىك ئىلىكى ئىلىك بعرب ليح بس كها

بوسيئر بطست مؤوبان اندا زميس دليسبود سرسلطان كي طرف بإهاست یوے کہا اور سلطان نے جھیے کردیسور سے بیا۔

"سر- - آپ کی کال ہے --- ایکسٹو اکپ سے بات کرنا جا سِنتے ہیں." اکیسشخص نے جزیلیفون اعلانے ہوسے تقا اندر دائول ہوتے اندر کا میں اعلانے کا میں اندر کا میں اندر کا میں ہوتے

مكرلستے بوسے بواب دیا۔

برلطان في اردكروكم سي سوئة وكالرون عن اطب بوكركها.

"ادہ اِ یں سر " واکٹروں نے کا ادر میردہ ایک ایک کرکے

يزى سے كمرسے إخرىكتے چلے گئے۔ ے مرحت : سرت برگیا تو سرسلطان نے مران سے نماطب جب مرے کا دروا زہ بت سوگیا تو سرسلطان نے مران سے نماطب

" في ايم فقرى كى فال كبال بعد عمران ، و ده كارس موجود نبي

متى 4 ____ المسلطان في كما ادر عران يون أحيدا جيسي أيك باربير

اس کے سرمیم مارو یا گیا ہو۔ " فألى كارمي منين متى ___ يہ كيے بوك كاب _ ؟ ميں

نے تواسے کیبلی سیٹ پر رکھ دیا تھا ۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کرم کھیپ کی سے رہی بیٹاہے مرکز فائل کے برزے توضرور ملنے باسین ا

عران في ورب برب بي مرا

نے کھیر کہے میں کیا ۔ " اده إ _ تواسب كاسطلب بي كرا من بوكا _ اورواتعي الم

موگیا ہے ۔ مجے سے زرگی میں بہلی بارغنطی مولی سے اسے اس عمران نے رہلاتے ہوئےکہا۔ "کامطلب — کیسی غلطی" — ؛ سرمُسلطان نے پو بکتے

" اب مصے یا دار اسے کوالفا اسکوار پردیڈلائٹ کی وجہ سے کار رُی تو میں نے بچیلا دروازہ کھننے کی مکی سی آ وازمنی مگراسی و تت سے نکل آئے ہیں " ڈاکو اسلام نے مسکولستے ہوئے کہا. " خطرہ --- میری ڈھٹائی ریکھ کراڈ خودی نکل گیا میرگا? عران نے مسکولستے ہوئے کہا اور ڈاکٹراسلام ہے اضتیار

ہنں پڑے۔ بعد ڈاکٹرا سلام کے اشارے پر کلوکوزی قبلیں مٹالی کئیں عوان کوچندا نجگش سکائے گئے ۔ ادر عوان اس کر مبیط گیا۔ اس کے سر پر پیٹیاں بندھی سوئی نفیس جم کے جن حصوں پر چیمی نفیس ویاں بی بنیڈیج پیٹیاں بندھی سوئی نفیس جم کے جن حصوں پر چیمی نفیس ویاں بی بنیڈیج

م یلیے جرت ہے سرملطان کراشنے خوفناک دھملے کے بعد میں بے کیا ہوں۔ مجھے تو یوں فسونس ہوا مقا مصبے سورج میرے مر

عمران نے حرت ہوسے انداز میں اپنے جسم رپر ہاتھ بھیاتے ہوئے کہا۔ یوں محسوسس ہور ہا تھا مصبے وہ اپنے جسم کی سلامتی برجیران سہ ٧ ىل --- تهارى كادالاعك الأم بمسعدالادى كى فتي-اليسلوكبروا تقاكركا رمحضوص نوعيث كي تفي اس من تم يح كي مرسلطان ف كرسى كيسن كر قريب بيطق بوس كها آ

یے لی تقی ور مزوہ توزیادہ ترفلیٹ کے بیک گیراج میں می کھڑی رسی متى" عران في اتبات من سربلات موسي كها.

" كياأب توك كي فحات مير عليمده وب مكت بي- ١٠ اياك

عران نے کا ادر میروه لبترہے نیجے از آیا .

ارے _ ادے _ ایے _ تم آدام کرد _ بمیک زیروکوہ ایات دو۔'' رسِمطان نے اسے دو کنے کاکوشش کرتے ہوئے کیا .

بطان ہے اسے دو گنے ہی توسس کر ہے ہوے ہو . * وہ تو پہلے ہی زیرد سہتے ۔۔۔ وہ مجاہ بچوں کوسکیسے مبنحال سکتا ہے ۔۔

عمان نے سکراتے ہوئے کہا . ادر چراسس نے دن انگوائی معرکر حبر کوسیدھاکیا جیبے طویل نیستند سوکرا تھا ہو۔ اس کا جبرواب لود کاطرح جشاش بشاش تھا اور مرشلطان رید دا رجہ ہے ۔ محد رسیستے صبے عمان کی اور سی سام سے انفوق

اسے ہوں حیرت سے ویکھ رہنے تھے عمران کسی اور سی سیاسے کی مخوق جو۔ است نونال موادثے سے بعد اسس کا ہوں اطیبان سے احداد عمر میں فیا واقعی حیرت انگیز تھا کیون کی ھرسے وہ عمران ہی کیا جد دوسروں کومیت میں میست سائیر دیے ۔ میں میست سائیر دیے ۔

کمرے سے با هر تھنے پر ڈاکھڑوں نے میں عمران کو روکنے کی کوشش کی بکین عمران کے سر پر فائل حادثی ۔است علوم تفاکہ بومار ذوائل عاصل کرتے ہی مکہ سے قرار ہونے کی کوششش کرسے گا اور ایک اداکر وہ اس

کرتے بی مکسے فرار ہونے کی گوشش کرسے گا اور ایک بارگا مکسے پیمل کیا توجہ اس فائل کا مصول فائمین ہرجائے گا۔ رساس علیہ عالی کر معرومان میں کا را اساسی ہرجہ ہے۔

اس کے علادہ عمران کو یعنی معلوم تھا کہ بو مارو بیشے ورمجرم ہے۔ دفاعی نظامی فا لی اسس نے پاکیٹ کے سی حلیف ملک کی دھیسے اڑا فی ہے۔ ادر فا ھرسے کہ فاکل ماصل کرتے ہی دہ سب سے پیلے فائل وہاں مہنچ کئی کی کوشش کرسے کا درایک بارفائل اگر حلفوں کے امتوں میں مہنچ کئی تو اس کے بعد سولتے اسس کے ادرکوئی چارہ خہیں رسیدے کا کہ اربول ڈالروں سے فائم کردہ مدید ترین نظام ختم کردیا جائے۔ اس لئے دہ فرری طور پر پوک پارکر کے جب میں نے دروازے کی طرف دیکھا تو دروازہ بند مو چکا تھا۔ میں نے یہی سومیا کہ شا مد جیٹکے کی وجہ سے کفلا ہو گا اور موجیئے بی کی وجب سے لاک، ہوگیا ہوگا کر کیونکہ ڈورلاک کھاکہ جوا تھا۔ میں نے کو لئ خیال نے کما۔ اور کار آگے روحاتے لئے صلاکا۔

لاسط آن بوکئی اور می نے کار آ کے بڑھادی ۔

الدمچراکی نوفناک دهاکی بوا اور محجی یول میسسس بواکسید مودج میرسے سربریعیت کیا ہو ۔۔۔ اس کے بعد تجیدے بیاں ہوش آیائسیے۔ اس سے صاف فا هرسے کر کار کا بچھیلا دروازہ نوو بخوونہ گھلاس بلک کوئی شخص اندر موجود مقا۔۔۔اس نے الاسٹک بم جبی فرٹ کیا اور پھر فائل لے کرنگل گیا ہے۔

عمران نے دائوں سے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔ ادہ! _ سکن اگر کو کی شخص ہونا تو تمہیں بیتہ نہ جیا آ *_ سططان

کیفٹنا پترجل جاتا ہے لیکن وہ نٹل ڈیول ہوگا۔ بچہ جودروازے کے سامتھ دیکسٹلیا ہوگا ، اس لیتے اس کی موجودگی کا مجھے استانسس نہ ہوسکا ہ عمران نے مسئوا تے ہوئے کہا .

من الل ولال برجة كامطلب بي من المعانين." مرسطان في حرت مرس ليحين بوجها.

"آپاب بوڑھ میں کئے ہیں ۔۔اس لئے بچوں کی شارتیں اب آپ کی سم میں بنہیں آسکتیں ۔ بہوال اب مجھے وہ فائل رآ مدکر بی ہے ۔۔ الیانہ بوکہ نیچے اس سے کا فندوں ہے جاز بناکر اور تے ہیں:

نال صاصل رناچاہا تھا۔ چنائچہ تعوادی دیر لعدجیہ وہ ٹیکی میں معظیر دانشس منزل پہنچا تو بیک زیرہ اسے یوں اچانک وال دیکھ کر حیرت ندہ رہ گیا لیکن عمران سکے جرسے پر چھیل موتی بے بناہ سنجیہ گی دیکھ کراسے کوئی اس کرنے

نی بمت نه پری عمران نے سیسندی ہے سیبیغون اپنی طرف کھسکایا اور پیمر جو اسیا کے غیر فائل کرنے شروع کر دیئے ہ

بنیک زروصرت ناموش بنینا دکیمآر ا تجویا سیکنیگ میسے چند نموں بعد ہی دوسری طرف سے جوایا کی

از رسور میں سے اُل دی . " انجیسئر" ۔۔۔۔عمران نے منصوص لہجے میں کہا .

" ليس منرُ ___ بِخْرِلْهِا كَالِحِدِيكِيمِ مُودْبَانِهُ بُورِّيا ." مريد الراب المريد ال

' جوایا ! کے ہمارے ملک کے دفاعی نظام کی اہم ترین فائل مجموں نے اگڑا لی ہے ۔۔۔ وہ فائل عمال سیکرٹریٹ سے لے کرمجھے میٹیا نے ارا مقارم مجمود نے عمران کی کارکوم سے اٹرادیا اورفاکل نے اُٹھے ؟

عران نے مرد لیمین کا . اوه ا معران صاحب تو نج کئے ال مسلم بولیان بری طی

پونکتے ہوئے کہا، ' مجھے عمران کی پرداہ نہیں ہے ۔۔۔ وہ مرے یا جینے ۔ مجھے فائل چاہیے ۔ سمجمیں ۔۔۔۔ عمران نے دانشہ لیج کوسرو کرتے ہوئے کہا، ادر ماحقہ ہی اس نے بلیک زیرو کو آ تکھار دی ادر بلیک زیروسکرا دیا .

شک ہے میک ہے رس کے اس کواتی کی واتی کی ایس کے اس کے اور عمران اس کے قال زیادہ ازم اس کے اور عمران اس

ا بی میں موجود قرکے طنز پر نووجعی مسکرا دیا ۔ اسیات نہیں جوایا ۔ عمران کی اپنی اہمیت ہے یسیسکن فاکل مقد مدار میں کی کراسٹائٹ سے سے اور فاق ہے مک کہا ہمائی

المارد برسے کی ___ اور اسس وقت عمران وقت ضاف کرنے کے اور اسس وقت عمران وقت ضاف کرنے کے امران میں میں اور است م اس منبی تعالیہ است میں مولیتے __ اب میں نے کیار ناہے _ ؟ * شف کرمیونیاب اِ __ مکم ولیتے کے اب میں نے کیار ناہے _ ؟

یانے مرت سے بھر لور لہھ میں جوائے دیتے ہوئے آبا : ظاہر ہے کہ اِن کے زندہ بی جانب کی نسرا در انجیسٹو کا زم لہجہ۔ دونوشیاں

کے انگار مُنگف بیں۔ دو بفا هرسات آسط سال کے منصوم نیے نظر آت ب سے میں دراصل دہ نصر ف خاص عرکے بیں بلکہ انتہا کی ذہبین ، دخیار اور علائک بیں سے ان کی تنظیم کا نام مثل ڈیونز ۔

رسیار ادر جات کی سے معنی کی ایک میں ہے گئی ہے گئی۔ ران نے تفصیل تبات ہوئے کہا۔

ادرسنو! ____عمران کی دلوائی میں ایر لورث پر لکار لم موں __ وہ

ارس من بوگار كيونكونشل ويولز است بهجانت بي اس كي كام ما فلت منى جائے - اوراكروہ تعاون كا اشارة كرسے تواس كى ورى

ں مددی جائے"

· مغیک سے اس! ___ میں تمیدگئی مول "___ جول نے کیا. تهاممرول كويوسشيادكردو مستحسى فنمرى ففلت باكرّاى رواثت

ں موگی ۔۔ فال کمی صورت میں ملک ہے یا هرمنیں بیاتی جائے''۔ ان نے انتہائی سخنت ہیے میں کہاا ور اس کے سابقہ تبی اسٹس نے

ا المول من الدول اور ملوس استيشنول برمزارون منس توسينكرون افركستے بی مرزس كس كوچك كريں گے" _ بعك درونے

محمض اب كسابات سار سومتي . ن سے رسپور رکھتے ہی کیا . تم نے صرف ایسے بحوں کو حیک کراہے جواپنی عمرے زادہ ہو _ میرامقصدا درے میں صرف مجروں آ پ*رات بین هی ما* ما یون ادر را نا چا بتا مول كران مجمول كى جيكيك مورسى بيت تاكر وه ورى الدملك ست باهرما في كاير كرام كيشل كروس اوراسس دوران تهيس _عمران نےسخدگی سے کیاا در کمیک روم

ں طرح مجرم فدی روانگی کا پروگرام کینس*ل کر ویں گئے*۔ ی چند کھے کمیدسوچا را میراس نے ابقر بڑھا کررسیورا شایا اور تیزی

یرنگا _ انہوں نے سات آ مٹرسال کی عربے بیوں کو مک زاہے ريسے وہ غير ملى بى يىكن موسكا سے كدوه ميك أب كرليس مرال

تف يحيين سراب ان كالعدادكتني بي

" تین دُولا تُوسامنے آجکے میں مرسکا سے ان کی تعداد زمان **یا** ریکھ دیا۔ یمنی ہوسکا ہے کہ وہ ایک ایک کرسے ملک سے با ھر تکلیں "

" نيكن اكسس ! _ ال بحول كوكيسے چيك كيا جائے گا"

ادرجالاك نظرات مول ___ ان كن الله ان كى عدات _ ادراكرا زباده مشکوک بول تو امنییں جانے سے روک بیا حاتے کے سس کھیا م متعلقه حکام میسیکرٹ سروس کا کارڈو د کھاکر تعاون حاصل کردائے

مترخاب استشک ہے ۔ یں امبی مبروں کو بدایات ف ویتی بون <u>.___ جولیات عراب</u> دیا .

" الكركسيكيك أ ي بند لمح بعد الكركم والسال وي. * عران بول را بول" _ عران نے سس مارانی اصل اُواڈ جواب دیتے ہوئے کا .
"یں اِس" _ فائیگر کے لیے میں متعدی آگئی ۔ " فائتكر إ _ تيار بوكر نوراً ايُر يورث كے انٹرنسٹ بل كاؤنشر ما مادّ <u>میں سیک اَب</u> میں تہیں واں ملو*ل گا ''*۔۔۔عمران سے کہااوہ دوسرى طوف سے جاب شنے بغراس نے دسود رکھ دیا۔ مي ميك أب كرك الرورف عارا أول _ الاسكاس كم مي أ كونى هدايت دُول _ تم في يوكما رساسية _ عمران في كما بهترخاب و بلک ریرونے کا ادر عمران تیز تیز قدم اصل ڈرائنگ رُوم کی طرف بڑھتا جلاگیا -اس سے چیرے پرالمجین سمے واضغ موجود متقدادر بليك زيرواس كى وحبرمانا تصابكيو بحرعمان كي يداتماه محض المهري بي تبرعلاني كرمترادت متع رسكن ظاهرت كيديكا ے كور اميشه بہتر ابت مواسيداس لية ده عاموش ميثار إ

کرے میں بوہارو کے سابقہ چاروں شل فربولز بیٹیے ہوئے تھے ، ان سب کے جہروں پرسٹرٹ کے آنریمایاں تھے ۔ فاص طور پر ڈولٹٹی تولوں اکوا بیٹھا تھا جیسے اس نے کوہ ہمالیہ سرکر لیا ہو،

بین ما بین منطق میں ایسے میں ہائیں کررہے سفے بوارد کو زیرُون کا انتظار تھا جو اسر کورٹ سے شخصی لینے کیا جواتھا .

معارت بریرون کے ایک بیے تیا ہوت ہو۔ معاومی در بعد دروازہ کھلا اور زیروؤن اندروانل ہوارسب کسے

ے رویسے ہے۔ محینیں مارگئیں زیروون <u>*</u> بومارو<u>نے پوبک کرا</u> شتیاق آمیز مدید

بہیم میں پوچھا ۔ ۔ میں باس! میکٹیس تولگی بیں نظائٹ ایک گفنڈ ابد بارہی ہے ۔ زردون نے قریب اکر موکباندا زاز میں وسکتے ہوستے کہا اور میر حبیب سے دو میکٹین نکال کراس نے بوار وسیے سامنے رکھ دیں .

میں کیا اور سامقری اسس نے زیروون کو ایک خالی کرسی پر میشنے کا اثبارہ

بلتة ادرج وال مع فيرمك برواز زيكام اكتاب سي محكف كا منين وكي إراس مك المراسط بيدازي صرف دار مكومت ہے ہی جاتی ہیں ۔ اور کسی ایر اور سے انٹر میشنل پرواز نہیں ماتی " بوارد نے دانتوں سے مرف کانتے ہوئے کا اده ا _ میرتومعا ما خراب روگا _ کیوں ندر میدے کی مدد سے كى رودى شهر عاكروال مصرودكاس كى جلت - جرك ف " میں نے پہلے ہی پر ابت سومی تھی _ اس النے میں نے است و قت ريوسينين يبرل بسيتد ادرويكي الدور كامي حيك كلب دال مجى اى اندازىي ئىكنىگ بورسى تقى " زيرد دن مے جاب دیتے ہوئے کہا۔ ر اس كامطلب بندكه تبين بهال سے تكلفے سے لئے كوئی محضوص قسم كى بالنكك كرنى يرسكى" بوارد في سوچت بوت كا-لیں باس ا _ وروز تو فائل چیک موجلتے گی" _ جو گی مے جواب دیا۔ " باب ا _ الیامنیں روسکا کراس فائل کی ایٹ کردفلم نبالی جائے ادرفال كوضائع كروير ادرائيكر ونام مم استضسا تصلي حاتي اس طرح آسانی سے گئے۔ بوی نے بخونہ بیشن کرتے ہوتے کا " ہوتوسکا ہے۔ کین ہارے اس میال اس کا پروسی نہیں ہے۔ ادرىيىكى غيرى ندمات ماصل مبين كمذا جامينا كيوكمداس طرح سيرش مروس كومى اطلاع في ستى بيك ___ بوارون في جواب ديا .

كا اور زيروون خاني كرى يرمبيونكيا . بحولی رینیانی تومنیں مولی <u>"</u> بومارونے ممثو*ں کو چاکے کہنے ہے* بعدرروون سے معاطب وکر کھا۔ منحیش حاصل کرنے میں توکوئی ریشانی نہیں ہوئی باس اِ ___ بیکن ار الدسط ر كود الك بكول كوچك كرد ب بن _ يول الك ب بي انبيل السي في المين في المن في المنظم المراس المراون في حواب ے وہے ہوں . (اوہ بے اس کامطلب کے کسسیکرٹ سروں حرکت میں آگئی ہے۔ مجد لوگوں سے تو مین مطلب او سراسے _ ورز لولیس والے جانگ كرتي بواروف تشويش بهر مراجعين كها. مراجی مین خیال ہے ہاں ا ___ دہ اوگ شکل وصورت سے سی سيرث سروس كي ممبر مكتب بين متعلقه حكام بعي ان سے يورا يورا تعاون کررہے ہیں''____ زروون نے جواب دیا ۔ ۔ وہ ہرنیچے کی محمل مام تلاشی لے رہے ہیں _اورسا تقنی ماقہ مرضا فرسے سامان کی ایک ایک آندیٹم کی پوری پوری چھان بین کر رہے

یس __ نمامن طور پر انٹرنیٹ مل پر دازوں سے میا فروں کی "___

ابن إسابسانيس بديكاكه يبطيعناي روانسكسي اوشهروايا

زیروون نے جواب دیا .

' باں! کیک اورتجوز می ہوستی ہے کہ ہم کچھ روز کے لئے انڈر کراؤنڈ عِلمائين سكرف مروى آخرك بك بتلكك كرك كى بيان بِمُنْكُ مِنْمَ وَكُنَّ بِمُ مُكُلُّ جَامِينَ كُنَّ "مِنْ اللِّي فِي تَحْدِز بِيثْ كَار

"مرسفنال مل يرتجويز درست رسكى بيك وتت اتنى عكول پرسس نگرانی جاری منس کمی ماسکتی __ لازهٔ ایک دور دو تک وه

لاگ تعک جائیں گے اس کے بعد آسانی سے نعلا جاسکا ہے" بوارو فے اٹات میں سرھلاتے ہوئے کیا . الساب ميرسانان بي ايك اورتجويزا رسى سه كيون نه

اس فألل كو فرلد وكاك بأرس باكر بالقريمين وبالبلك اورم فالى القرطينان ئىلىن ئىلىن

ڈاک ادرکار تو چکے کررہی ہوگی ۔۔۔اس طرح توہم خود فائل ان سے المقول مي د ي دي كئ بوارد ني كها ادر اسس بات كي مائيد وومرول نے مجی کردی ۔

رف من رود و المراد و

ال إ - اس كيسوا اوركو في صورت بنيس بيد بيراس فائل كى سلىلىدى كوئى دىك منبيل كى سكال سى زىردون استى مى كىشى كىسل كراود-اورايضة وميون كوايرويث برنكادو - جيسيرى چكيك حستمرد مصط طلاع دینا ب اورشل دولزاتم لوک می سن لو سکیرٹ مردس والم اب شهر مي مي بيكناك كري كل بيجول كي شيكك كامطلب مي بيك كريس بارى

اصلیت کا پتریل کے ہے ۔ بوار نے چند کوں بدفیصلک لیے یں کا ،

" ببترخاب!__ يشيك سيكاريمس طرع برقم كفطري س مفوظ بوسكتي بين "_ زيروون في اطلق بوك كا اور لوادوف إلما يس

بچوی ہوتی تعقین اسے بچوا دیں زیرو واٹ تعثین جیب میں مک*ھ کر تیز تیز* قدم الله أمام الإرسكلة جلاكيا -

ا اورتم سب بچی طرح شن او إ_{سب} جسب بک فائل اس ملک سے با هر منہیں ملی جاتی ہے میں سے سی نے سی مالت میں ھیڈکوارٹرے با ھر منیں ماا _ میں بنیں جا تا کرمعولی معطی اور کوا ہی ہے سارا کام

خراب موجائے"_ بوارد نے شل ویونزے معاطب مورکہا۔ " يں إس! __م<u>سجعة بن" _</u>ان جاروں نے اثبات میں سر

ھلاتے ہونے کاراکوارونے آتھ کے اشارے سے میٹنگ عثم کرنے كاحكم دب وا در ده جارون المؤكر كريس إهر كلته بطب كنة

الواروان ك مبات ك بعدا في ديركك أكيلا بيطا كميدسويارلي وه فَالْ كُوك اليي مُلِمُ مِفْفظ رَنا عِاسِمًا تَهَا جِهِال عداسية آساني عدمال مي كا ما يكا الحدادروه سرصورت من معفوظ معى رسع

كيب إرا سيخيال آياكس بنك لاكرس است ركعوا في تين غير مليول كي التي نك لأكد كه المكن منها والداكركسي طرح فكن بعبي بوجلئ توشك يدا بوسكاتها مقامي مك أب ب الكرماصل كرف سي سنة شناخت كا مسلدوريش ها السلة اسس في يتجوز مي روكردي اس محالدال نے فاک کور طوسے امات فانے میں رکھنے کے اسے میں سوچا لیکن وال مبی سامان کی چکنگ موتی متی راسس لئے پیتجویز مبی اس نے روکروی ۔

يداتقا

ہوار دسنے کانی کوشش کی لیکن نتیج وہی روار اس نے فلم ایک برمار دسنے کانی کوشش کی لیکن نتیج وہی روار اس نے فلم ایک

رب دالی اور معرلات جلا کرفائل کو درباره اماری سے نکالا اور تیز در سفی میں چک کرنے لگا

سی میں جیک رہے ہے۔ دومر سے کمیے اس کے تاق سے ایک طویل سانس سکل کیا۔ دواب دومر سے کمیے اس کے تاق سے مفوظ کرنے

فا کے سادہ ہونے کی وج سمجہ کیا تقا۔ فائل کو نقل سے محفوظ کرنے کے دیئر اور کا فذیر ایسا محلول نگایا کیا تھا کہ اس سے فر ٹویا نقل نا آماری کے دیئر اور کا فذیر ایسا محلول نگایا کیا تھا کہ اس بنا اگرا تھا۔

ماسکے با چرکا خذمی کسی فاص فارموسے سے بنایا کیا تھا۔ م خاسے جدیده سرب استعمال کرتے ہیں یہ لاگ' ہوار و نے بڑبڑاتے برسے کہا۔ اود فائل کو اعطا کروہ تہرخاسنے سے بابر نکھتا جلاکیا۔

برے لیا ۱۰ در ماس واصل مرحه بها الله الله الله الله الله الله کا کا کو مفوظ کیا اب وه ایک بار بعرکوئی ایسی میکر سوخ ریا تقاجبال فائل کو مفوظ کیا ماسکے ۱۰ ور بعر و و سرسے مح ایا تک اس کے زمن میں ایک خیال آیا اور دہ نوشی ہے انجیل پڑا۔ اس نے وہ مجدسوش ہتھی جہاں قائل محفوظ بھی دہ سکتی

نقی اود اسے آسانی سے صامل بھی کہا جا سکتا تھا۔ وہ فاکل افظائے تیزی سے عمارت کے برائد سے میں آیا اور بیرو اسے میڑھیاں پیٹھٹا بوا اور چھپت پر بہنج کیا۔ اس نے فائل کو چھٹ سے نیچ طب والے بند بر المسے میں محد وکرنے کا سرچا تھا۔ پر ایک الیسی جگر کھی حس کی کلائشی

کوکسی موخیال مک زا کمکنا تھا۔ مجھت سے نیچے جا نے والے پرندے کو باہرسے بندکر دیا کیا تھا اور نیچے جاکروہ کھلتے ہتنے۔ وہ جھت بربہ بنج کر برنائے کے قریب بہنچ اور اس نے فائل کوموڈ کر برنا ہے کے اندر ڈالنا چا جا مگر دوسر سے کھے ایک

آخرجیشے بیشے اسے ایک اور تجویز سوجی اور وہ اجبل پڑا۔ سنے فاقل کی عام تم والم بلنے کا سوم احتا کی مروفکر کو وہ بہاں خود ہی ڈویلیپ کر سکا مقا ۔ اگر ڈویلیک میوج ہوجاستے تو فائل کو حالایا جا سکا ہے۔ اور فلم مطل کرکے دوبارہ تم مرے میں ڈالی جاسکتی ہے بہسس طرح کسی کا میں خیال فلم کی طرف بنیس حاسے گا۔ کی طرف بنیس حاسے گا۔

بنانچ بینیال آتے ہی وہ تیزی سے اٹھااور اس کرے ہے کا کر ایک را ہداری کراس کرا ہوا نیجے تہد مانے کی طرف بڑھا۔ جہاں ایک خشد سیف بیں اس نے قال کو رکھا ہوا تھا۔ سیف سے قال نکا نئے سے بعد اس نے زیرو فائیز کو ملکر کھیرے کی فلم اور ڈوطینگ کا سامان بازار سے لئے آئے کی ہدایت کی اور تو دکھیروا ٹھاکر وہ والیس اپنے کرے میں آگیا۔ تقریباً آؤھے گئے ابعد زیرو فائیو نے فلم لاکر دی اور پر بھی بتا دیا کر نیلے تہرفانے میں فلم ڈویلنیگ کا سامان بہنچا دیا گیا ہے۔

فاکل اس نے دوبارہ سیف میں رکھی ا درجہ تہ زمانے کی لائٹ آت کی اور دیڈلائٹ کی دوشنی میں خدم مرسے سے نکال کر ڈویٹ کرتی طروع کردی اس سے ابتد سے رفاری سے میل رہے سے کینونی اس کام کا اس مجرب تھا جس جیسے ہی اس نے ان کو ڈویٹسپرس ڈالا اس کے جہرے پرشد پر حیرست آنا رائم آسے کیونکر فلم بالنکل مادہ تمی اس پر کوئی مکس نہ خیال کے آتے ہی دہ رک کیا۔ اگر فائل نیچے کھسک گئی تو چو ظاہرہے پیٹلے کا مارّ کو تو دسے بغیر اسے عاصل و کیاجا سکتا تقار اس لئے اس نے ایک اور بتورنسری -

وہ تیزی سے سیرھیاں اتر تا ہوائیجیکیا اوراکیب بارچو تبرطنے بس مانے کے بسراس نے فائل کرا کیب پلاسک کے نفانے میں بندگیا اور پواکی لمباسا دھاکہ مے کراس نے بلاسک کے لفانے کا منراس دھاگے کے ایک سرمے سے اچھی طرح با نمھ دیا۔ اور باقی دھا کے کو انگلی پر لیسیف کر ایک بارچو سیڑھیاں جواحقا ہوا چھت پر آگیا۔

اب اس سنے المینان سے پلاشک سے منا نے میں بند فائل کوموڈ کر پڑنا سے سے سرراخ میں ڈال کرا پنے چیسٹے ہا تقوں سے اسسے نیمے دھکیلنا شرع کر دیا سمبسے دیسے فائل نیمچے جا رہی تقتی اس کی انگلی پر بیٹا مرا دھاکہ کھلتا جلا جار ہے تھا

' جب فائل کانی بنجیے جل گئی تواس نے ادرواد در دیکا۔ اب دھا کئے کوکسی ایسی چیزسے باندھنے کامند تھا کہ دھا کہ فائل کے تھیاؤ کی وجرسے اندر بھی در چیلامیاتے اور بظاہر دیکھئے سے اسس کی موجود کی کا اساس بھی نر چر - اور پھیراس کی نظریر ر برناسلے کے ساتھ ہی نصب ٹیں ویڈن دیکس نر چر - اور پھیراس کی نظریر ر برناسلے کے ساتھ ہی نصب ٹیں ویڈن

انٹینا پریٹری اوروہ خوشی سے انھیل بڑا۔ اس نے دھاکے کو دیدار کے ساتھ رکھتے ہوئے انٹینا کے ' بانس کے ساتھ پیٹینا تنروع کردیا ۔ اور پھڑکا تھٹھ وسے دی ۔ اس سنے دھاکھ اس انداز میں باندھا تھا مصبے دھا کہ ٹود بخود اس سے پیٹا ہوا ہو۔وھا کے کر باندھنے کے بعد رہ ہیجھے ہٹااوراور بھروور مہٹ کر اس نے وھا کے

کا جائزہ لیٹانٹرہ ع کردیا۔ عام نظوں سے دیکھنے پر بہی خیال آتا تفاکہ جوالی دجرے کوئی ھاگر ارٹا جراجیت پر آگیاہے۔ اور انٹیینا سے لیپٹ گیاہے۔ اور ظاہر ہے ارٹا جراجیت پر آگیاہے۔ اور انٹیینا سے لیپٹ گیاہے۔ اور ظاہر ہے

ا را آخرا جیت برا کیاہے - اور احتینا سے سب یک میک است اور ہے۔ اس کے ملادہ ادر کسی کو اس کی اصل حقیقت کا علم بھی نز ہوسک تھا ۔ اس لینے دہ پوری طرح مطائن ہوگیا ۔ اب اگرسکرٹ طروس کو علی پر کھا پر تھیں۔ بے تس بھر رنا کا رحاصل نہیں کرسکتی تھی۔ ویسے فاکس کو مزید محفوظ

كوهمل حامر بهناسك

اسے دیاں پہنچے ہوئے دس منے ہی گزدے تھے جکہ جوامیا

ادراس کے ساتقی آس کے آسنے سے بہلے چکینگ میں معروف قفے الاسٹیکر بھی اس سے پہلے وال موجود فقا اور عران نے اسے ایک طوٹ سے جاکر فائل کے متعلق محفظ طور پر تبادیا تھا آکہ دہ سالمان کی چکینگ کے دوران فائل کوچک کر سکے۔ اچانگ اس کی نوئی ایک فیر ملکی پر ٹیس چودرواز سے سے شکل کو نیزی سے بھٹک کا وُنڈ کی طون الحیار المان تھا کی موان جو نکھتا رہا ۔ غیر ملکی سے در بیک کو اوقا ۔ اس سے وہ الحیانان سے اسے دیکھتا رہا ۔ غیر ملکی سے در بیک کا وُنڈ کی طرف بڑھگیا۔ در بیک کا وُنڈ کی طرف بڑھگیا۔

اس فیر ملکی کو دیگھ کر عرائ کے ذہر نیس ایک فلس انگیری تھی اسے
یو محس ہوریا تھا جیسے اس فیر ملکی کو اس نے پیلے کہیں ویکھا ہولیک
کوئی ہات واضح طور پر سامنے نراکر میں تھی۔ غیر ملکی ہے ایک اچٹی ہوئی نظر
عران پر والی اور چرکا و نرا پر کھڑے ہوکر ا فرر بیسے آوی سے محا المب ہوا۔
"اجی تھوڑی ویر جیسے میں نے فرنج کی دو تعکیش کی تقییں میں انہیں
کیڈیل کرانا چا ہتا ہوں ، جارا بردگرام تبدیل مولک ہے اسے اسے اسے اسلامی کیڈیل کرانا چا ہتا ہوں میں مارا بردگرام تبدیل مولک ہے اسے اسلامی کیڈیل کے تعدید کی مارا بردگرام تبدیل مولک ہے اس میں مارا اور اسلامی میں میں انہیں اسلامی کیڈیل کرانا چا ہتا ہوں میں میں میں میں اسلامی کیڈیل کرانا تا اس میں میں اسلامی کیٹیل کرانا تا اس میں میں انہیں اسلامی کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کی دور کیٹیل کرانا تا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا تا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہدارات میں میں کا میں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا تا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہدارات کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہتا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کر کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کیٹیل کرانا چا ہوں کر کیٹیل کرانا چا ہوں کر کیٹیل کرنا تا ہوں کرنا ت

غرطی نے اقد میں بیوای بوق کمیٹر اندر بڑھاتے ہوئے او قار لیجے میں کہا۔

یں ادہ ۔۔۔۔ سریہ تواسی فلائیٹ کی ٹمکیں میں جو تھوڑی دیر لبد روا ہز ہونے والی مب ۔۔۔۔اب تو فعظی پر سنٹ کمٹرتی ہوگی '' کا در مزمون نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ جے لیا ، صفدر، اور نعاتی ایر پورٹ پرمسافروں کی چکنگ میں مصومت ہے وہ لوگ عرف بجری کی مام تلاشی ہے دستے جب کر مسافر منعلقہ حکام چک کررہا تھا۔ میرٹ امروس سے مفصوص کارڈ کی وجرسے متعلقہ حکام ان سے بورا پورا تعاون کر رسے نقے ، اور انہوں نے اس چیکنگ کے بارے میں کوئی کوال بھی ندکیا تھا۔ ویسے انزیش ملی پووازوں کے مسافر سا مان کے ساتھ ساتھ ساتھ سیشل افدا زمیں جام الاشی اوروہ بھی خصوصی طور پر بچرل کی تلاشی پر ذر بوست احتجان کرتے ۔ لیکن انہیں یہ کہر کر ملمئن کر دیاجا کا ویسب کچھان کی ابنی سلامتی کے لئے کیا جا رہا ہے ۔

یسب کچھان کی ابنی سلامتی کے لئے کہا جا رہا ہے ۔

یسب کچھان انٹر نیش میل کو ترسے ساتھ کہنی

فيك برست كهيؤ كجدوا تقاءات كي تيز نظري مرجيز أورم شحف كاحائزه

كدرى تقيل فيكن ابني مك استدكوني مشكوك أدمى نظر مزايا تقار

تے اس کے فریب ایک ملے کے بئے رک کر برطرانے برے کہا۔ وہ جیبال بیں بیر القرار القاسیے کی جز جول کیا ہو۔

میں کوں پاندہ اوراد تھا۔ سیف میں بیز ہر س ہو ، است بولیانے ۔۔۔۔ اوانہ س کر جو بک کراس کی طرف و سیکا اور بھر اس کی بات مبھو کر دوبارہ سر مجھا کرنچکے کی تلاشی میں مصورت ہو گئی۔ ادر

اس کی بات مجو کر دوبارہ مرجھا کرنچے کی ثلاثتی ہیں معروف ہوئئی۔ ادر عران یوں نیزی سے والبس موا بھیے کوئی چربھول کیا ہوا دراب اسے لینے کے لیئے واپس مار ماہو ، اس کے چرسے پر حملاسٹ کے آثار

ناما<u>ں ت</u>ے۔ مومغیر ملی اب کا دُنٹ^و رہر کھڑا نوٹ <u>گئنے</u> میں مصروت قتاع ان تیز سرار سرار

موه غیرسمی اب ۱۵ دمر پرهزارک کیسی سر سر ساز می سرد تیزور مرا شاما ایر پورٹ ال سے با مرزستان بلاکیا ۱۰ در بچربا پر کنگ میں بہینچتے ہی اس کی نظریں نینے رنگ کی کارپر پڑکسیکس کا دخصوصی اول کی بھتی اور اس کارنگ چونکم ملیومیں زدد مکس تھا۔ اس سے عجیب بلیولامش کلربن

کیا تھا۔ عران کے ذہن میں مرکواب دائع ہوکیا تھا۔وہ سمجھ کیا کم میوناس غیر ملکی کا رہبے۔ جیے اس نے سیکرٹرمٹ جاتے اور وہاں سے

نکتے ہوئے دیکھا تھا۔ عران تیز شیز قدم اٹھا آ موا ایک طرن کھڑی اپنی کا دی طرن بھتا ببلاگیا۔ اس نے کا دکی ادٹ میں موکر نیزی سے کوٹ آباد کراہے الثا

بھائیا۔ اس ہے اور ہی دف میں ہوریری کے رہ است کا در کا کا دیک کر ذوبارہ پین بیا، بیر ڈبل کوٹ شا۔ اس سے اب مزصرت اس کا دنگ بدل کیا تھا بھر ڈریزا س میں بی اس کا منتقب ہوچکا تھا۔ کرمٹاریس کر عمران نے جمیسے ہی کارکاوروا زو کھول ٹا کیکر تیز ترز تعدم

اطالاس کے قریب سے گزرا۔

م شیک ہے ۔۔۔ کرلو ۔۔۔۔ فیر طی نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ کافنز کارک شاید اند کچھاند راجات میں معردت پوکیا اور غیر طی کی ...

نظری ایک بارچر حیکنیک کاد زبرج کئیں۔ وہ بغوراس منظر کو دیکھ وط قعا گئوں کی والبی کاسن کر تاران چونکا اور دوسرے ملحے وہ واقع کھیل بڑا کیونکواب است یا وآگیا تھا کراس نے اس خیر ملکی کرکہاں دیجیا ہے والنٹس منزل سے سکوٹر سے جاتے ہوئے اس سنے نیلے دنگ کی کیک

کارمیں اس بغیر ملکی کی جھلک و کھی تقی اسے احساس ہوا تقا کہ کاراس کا تعاتب کردہی ہے۔ تعاتب کردہی ہے تعالب کردیے ہیں و افول ہو گیا ۔ اور یہ خیال اس کے دہی ہے دہی ہے تاہ کی اور پر خیال کی خوال کی تقار چور کی بڑی اس نے خیال نزکیا تھا ۔ افوا و دور کھڑی کی کار پر بڑی تھی میکن اس نے خیال نزکیا تھا ۔ اب وہ اس خیر ملکی کو بہجان کیا تھا ۔ اور محکوث کی کوالیسی اور اس سے تعالب می کی ہے تھا ۔ اور محکوث کی کوالیسی اور اس سے تعالب ملکی ہے تھا کہ اس کی جھڑی کی والیسی اور اس سے براتے ہی وہ محمد کیا کہ اسے درست کلیو مل کیا ہے تاہ میں ہو یہ ہے کہ کی کہ وجرسے محمد میں واپس ہو رہی ہی۔ در جرسے محمد میں واپس ہو

و قرین سے میں ہوا ٹائیسکر کی طرف بڑھتا چلاکیا ۔ اور پھراس نے انگر کے قریب سے گزرتے ہوئے اسے باہر جانے کا کوفنوس اشارہ کیا ، ادر خود تیزی سے جو لیا کی طرف بڑھ کیا جو لیا ایک بیچے کی تلاشی میں مصورف تھی۔

بین مقروت نقی -* مقصد مل موکیا جوابیا ____ قلامتی ختر کردد ___ بیکن پا رکخ دس منٹ بعد ادر باقی حکبوں سسے بی ساتھیوں کروائیں بلالوئ حمال نے

" سامنے نیلے رنگ کی کارکا تعاقب کرناہیے " عران نے کاریس بیٹے برے کہا۔ اور ٹائٹ کریوں بے توجہے سے آگے بڑھا جلا لگا بصع عران نے اس سے کوئی بات مرکی ہو۔

محسران نے کا رمیں بیٹھتے ہی جیب سے مصنوعی موکھیں نکال كرسونمو ريسيار كين ادروليش برر وسع مركري شيشون والى دارك عينك نكال كرا تفول بريراطالي- أب اس كاجرو بالكل مدل جيكا تقا-عران نے یوسب اس سے کیا تفاکہ غیر کی اسے کاؤنز کے قریب كوا ديكه جنائقا اوراكريه واتعي لثل دايلز كاسائقي تغا تربيروه فطري طور يرموشادا ودعيادموكار ايسان سوكهوان كوايك بادبيرو يؤكرونك يوس ابھی حمران کو کارمیں بھٹے چند ہی ملجے گزنے ہوں گے کہ اپر بورك الل ك وروا زم بر وه عنيد و مكى لغراكا و است و يكف بى عران نے كاراث رف كى اورا سے روك كى طوت سے مبلنے دگا۔

غرمنكي چند محمد دوا دست بر كوا اط - بيرتيز تيز قدم اعثا اياركنك يي طرف برمعاچلا آیا۔ عمران اس وقت پارکنگ کیٹ پر پہنے چکا تھا۔ غیر ملکی اس كے قریب سے گزرا-اس نے ایك ابیثی بوئی نظر عران پر دالی مُرّ اس کی آنکھوں میں شناسانی کی کوئی جبک مذاہوری اور عوان سنے اطمینان كاسانس بيا-

عمران كادكوم شركب برلايا ادد بصراس فسفكار كى دفعاً د بله ها وى أيرابط ے در گوریشر تک مزک بائل سدھی جاتی تھی اس سے عران کو معلوم تفاکر فیرملکی کی داس طرف ہی اسے گی اس کی نظری مسلسل بكي مرربر ممي مونى عقيل - اور بير حبب اس ف أوها راست في كيا تو

یں بہنے کیا کوکٹی کی بچیلی دیوا رکی مبندی کچھوزیادہ نرتھی ادرچونکہ ہو لادنى ابعى حال بي مين تعمير وئي تقى اوراس مين اكثر كوتفيا ل البي زريعمير قس اس مع بهال وگون کامی زیاده رمش مز نقا-

عران کوئلی کی بیشت پراکی کھے کے لئے مکا اس نے ادھر اد مرد کھا۔ اور پیرودر رے محے اس نے دوڑ کر ذورسے جمب لیا

ادربهائي بي صلائك مين كمن بريد ي كل طرح ا زنا بوا ديوار كا دريبيخ كيا دواربراك مح كے ك ركف كي بعدده أمسة سع في كوكيا - اورنيج كودت مى ده باش باع كى ما المسك يتيم وبك كياً. كوعلى مي كنة موجرور المقعة الكرمون كي بعي مهى تواس وقت ٹایدوہ بند ہوں جب اس کے کوونے سے دھما سے کا کوئی روعمل زموا

تزون بالروك يتحصي باسر نكلاا درمتاط اندازم روهي كي اصل ى ركَ كى طرف برهتا جُلاكيا بِهِ فِي سَائيرْ برِ جِندَ كمرول كى كفر كميا ن موجود تمين جن مي سے اكي كھلى مولى كھى -عران المب تدا سبتراس كورى كرون برها جلاكيا كورى ك زب بہت کردہ تعقد کردک لیا اسے کرے کے اندرے کی مر بایش کرنے کی آواز آرمی تقی - اس نے کھڑی کے قریب بہی کر

أبسته سے مراحایا اور کونے سے اندر جما تکا۔ دومرے ملحے وہ اکب طویل سائن سے کرسیدحا مولکا ۔ کرے میں وہی غیر ملی مبٹیا ہوا تھا ۔ لیکن اس کی سبت کھڑکی کی طرف تھی۔ " ين باسس من خيال و كلول كا مساوور" غير هلي

ترمین اور مثل د بولزان کی نظر سیس نه آسکیس __اوور ۴ بومار و نے ہواب دیا۔ " او کے ____ وہیسے آپ کا کریں ہاس ___اددر کئے زیرو دن نے جواب دیا۔ « تر این آدی ایر درث بر سکاد و بیسی بی پیکنگ ختر بو تھیے اطلاع دے دینا میں بیلے فالغوآدی لکانوں کا بھر خود مبا وں گا۔ اور وس برمارو نيحواب دمار ا من الله المرادة الله المرادة الله المرادة ا زیرو و ن نے جواب ویا۔ وكن زي تنبي ركرو كے _ادور الوار وارد اور " امس بر، ہوائپ زیرو لؤ کو بناکر کے میں اور حس بر میں نے اب كالكياب _ اوورار زيروون في حوائف بوك كها . د بنیں ___ بر فریوئینسی بنگای تقی اسس برمیں اب نہیں ہولگا مي تهبي خود مي دوزا زرات كوآ كا بحيكال كراياكرون كا . اور ريورك بے وں گا۔ یں کوئی رسک بنیں بنا جا بتا ۔ اوور " دوسرى ون مص بوماردى أوازسنانى دى-

" اوکے اکس ___آپ زادہ ہمتر سمجھے ہیں۔۔۔۔اوور میں زیرودن نے جاب صیتے ہوئے کہا۔ " اور ایٹ ڈال" ____ ووسری طرینسے کہا گیا اور اس کے ماتھ ہی کوان نے تیزی سے کوٹ کی افرودی جیب میں باقتہ ڑا ہا، اور دوسرے کمیے اس نے ایک چھوٹی سی شغیرزنگ کی گئید نکال کڑھڑی کے کی موڈبانہ آوازسانی دی۔ * اورسنو ۔۔۔۔کسی طرح اس پرنس کا بھی بتہ کرا وکر دہ مرکباہے کرنہ ندوسے ۔۔۔۔اودر * ایپ ادیک می آلانسانی دی اورعران کی آگھوں میں چیک کیلحنٹ اعبرآئی کیونکواشنے طویل ع<u>رصے س</u>کے بعدوہ بوالوا کی آوانر بہجان کیکا تھا۔

" میں گڑششش کروں گا ہاس۔ بیمین میرے نبال میں جب انک مم اسے مشن کو ملک سے باہر مزسے حیا میں ، اوھر کا درج ہی مذکریں تو تھیک ہے۔۔۔۔اود دائی غیر ملک نے کہا۔ «اوسکے ۔۔۔ فلیک ہے۔۔۔۔الیے وقت میں واقعی کوئی دمک

رئیس لیناچاہتیے ۔۔۔۔اوروز او ہا روی آواز سنائی دی ۔ " میرانچال ہے باس ۔۔۔ بین اپنے ساتھیوں کو باہر بھیج در ں کیونگر ان کا بہاں کوئی کام منہیں ہے۔ واپس ہیڑ کو ارٹر عاکروہ باقی ادھور سے کام وکر لیں گئے۔ ادور اس غیر ملکی نے کہا ، " بال ۔۔۔ یہ بعی ورست ہے۔۔ دش ڈیواز کوئی جمجواوشا علیم کے

سے نکی ماتے اود دیو غیر کی نے کہا ۔ " بنیں ذیروون ____ ابھی نہیں ____ ابھی معامل تازہ سے -دہ کہی بھے کمی سے بھی مشکوک ہوسکتے میں ۔ میں بھی ہیڈکوار گرفراکی میں اس سے شنٹ ہواہوں کہ اگروہ قبا دسے کیٹک سے مشکوک ہوں

زیرہ و ن کا قداور جسامرت چو کہ اس سے بلر برھی ۔ اس لیے اس سے

كامك ايكرف كالإوكرام بنايا تقار راسنے اندر پینیک دی اور خود تیزی سے پنجے عبک کیا۔ زیروون فراس نے اینالباس بہنایا اور میراس نے لینے باس ملکے سے وحما کے کی آراز سنائی وی اور اس کے بعد کسی کے بیوں سے ساراسا مان نکال لیا۔ اور سے نباس میں منتقل کرلیا۔ زدرسنے كرسنے كا وحماكر على سنائى ديا۔ ادر عران سانس دوك كرسدهامو ف أيرمبني ميك اب إكس إمردست ويا-کیا . کرے میں دوروریا رنگ کی تیز کئیں چیلی سونی متی اور دیروون کری براس مے افتریزی سے افدردم کے تیفے کے سامنے في فك ادر تقورى مى دىرىغدوه كمل طورىر داروون سے ميك اب عران اكب دان سب كركار الركيا كيونكه است معلوم فعاكم السكس م جبکا تھا۔ اس نے تیزی سے زیر دون سے چہرسے پر الٹاسیدھا اس کوئی کے داستے ہی اہر نکلے گی اس نے زود اٹر ہے ہوش کرمینے ان کیا تاکر اسے زیر دون سے روپ میں مذہبی یا امباسے۔ والى كيسركام اندريعينكا تفاء أورده أيت مفسدم كامياب راعالكين بعرده اللينان مع ميت بها بالقر روم سے الرآكيا أس في ميزي اب دھویں کی صورت میں کھ کی سے نکل کر کھی نضا رمیں تحلیل ہوتی جا ہے ہوئے وسیع حیطرعل سے ازائسمیر برطائسیگر کی محصوص فرکومنی ی نقریباً با نخ منٹ بعدجب کیس نطبیٰ بند مرکئی نوعمران کھیڑی کی طر يث كي اور مل وباويا-" الميكر كالميكر كي مونيان مي بڑھا۔ اور اٹھِل کر کھڑکی پر چڑھا اور اندر کمرے میں بیسنے کیا۔ اس کے سانس رد کا مروا نخط تا کو اگر کنیس کامع و لی ساا تر بھی ہر تو وہ اس برا ترانداز دا زسنا بی دمی . ر ما الراسان می موانی کی بینت بر داوار مها مد کر مارت کی مجھیل طرف مرمو سکے حس کرسی پر دررو من مبطیا سوا تقا اس کے سامنے چونی یے کھی کھوڑی کے پاس آما و کے میں اس میت اس غیر علی کے ميزىراك وسيع حيلهمل كالرا لنميزهي ركها نها-یک اب میں موں جن کانعانب کرتے ہوے ہم بہاں پہنچے ہیں۔ ایک اب میں موں جن کانعانب کرتے ہوں کے ہم بہاں پہنچے ہیں۔ عران تیزی سے جھکا اور اس نے زیرودن کو اطا کر کا مسے بر اہ ہے ہوش ہے ۔ تم اسے لیے جا وُاور دانش منز ل پہنچا دو۔ اورژ لادا اور كير محقر أتقدرهم كا دروازه كحول كرا ندر حيلاكيا - كرس كا اندروني عران نے اپنے اصل مجھے میں بات کرتے ہوئے کہا دردان مونو سلے سے لاک تھا۔ اس سلے عران سے ادھر توم بنک " فسك ب إسس ___ اوور" وومرى طرف سے كماكيا بائق روم میں زیروون کونٹا کراس نے تیزی سے اس کا اباس درعران نے زائمیرآت کرویا۔ آارنا شروع كرديا- بيرا بنالباس أماركراس نے زَيرود ن كالباس بين ليا۔ اب وه بورى طرح معلمن نصا است حرب اسيكركا استفار تقاء

وہ کرسی پر جیٹو کیا لیکن ابھی اسے دیاں بیطے چیذری کھے گزر سے مجا گئے کہ اچانگ اسے مصوص ہوا جیسے زمین اس کے قدموں سے آئو گئی ہو۔ عوان نے اچھیل کر پرسے ہنشا چایا گڑاس کی کوششش سے کا گئی۔ کیونکہ رہ کرسی سے بوں جیٹ کیا بقا جیسے نوامقناطیس سے جب حیا گہے۔ ادر کرسی انتہائی تیزی سے اوپر چھیت کی طرف بڑھتی جی ا لئی کئی۔

ائس دفدارے تو اس کے سرکے بھیسنسے محراکر میر نجیاا حاستے ۔ مکن باو جود کوشش کے دوسرے کمیے اس کا مر لوپری قوم سے حکوس جیت سے شڑا یا ۔ اور عمران کو ہوں موسس ہوا جیسے اس سکے مرسے سزا روں محرف ہوکر فرش پر بچر کئے ہموں ۔ اسے بس اکم نوفذاک وحما کے کا اصاس ہوا ۔ اس کے بعداس کے ذہن پر کہری آء کا بروہ محمد قاطاک ۔

باسے آپ نے نائل تو تونو کرلی ہے تاں۔ ایسا مامو کہ مم بیاں سے تھے کا پردگرام ہی بلاتے رہ حامی ادر مم سے بیطے فائل

عادے اعفوں سے تعلی جائے۔ ولٹھی نے مکراتے ہوئے و ماردسے مناطب موکر کہا ووسب اس وقت ایک نی مگر پر اسٹھے اور اوما رونے

ا نہیں بتایا تھا کہ اس پردگرارے مثبی درپردون کو بھی علم نہیں ہے۔ ادرالیا اس نے اس سے کیا ہے تاکر اگر سکیرٹ سروس ذیر دون یا اس سے ساتھیوں پر کسی طرح ہاتھ ڈال دسے تورہ محفظ ارہے۔ اد تو تباداکیا خیال ہے کہ فائل میں نے دیسے بی چھوڑ دی ہے۔

وہارونے میں بولارونے فراسامز بناتے ہوئے کہا " یہ بات نہیں باکس" ۔۔۔ دراصل وال سے آنے وقت " یہ بات نہیں باکس" ۔۔۔ دراصل وال

" یہ بات نہیں ہاکس" ____ در اصل وجل سے اسے در اس کے پاکس فائل مرجود نہیں تھی۔ اس لئے ہیں نے پوچھا تھا "

ولين إس مطور رقر عنى مبس بيس وسول كرنى بيك كى الدرقم كو عالنا عرمتدين جل في اللي في كما . زبل __ يكوني مستدنيس مي اللين كبرسك یں کرمہ تماری دقم مبارے برونی اکا دست میں جمع کر اکر تمبی درت رفیکیدی و معدیل در برما روسنے کہا الله بيرسيك الله في مرال تريد عكا " فیک ہے۔ یں زیروون کو کہنا سوں کر دومندار شارخا مں ماكر بينام محوادے برطريقه كارسي في كرساجات كا برمارونے کہا۔ " اِس مصلی اللہ اور کرایا جائے توزیادہ بہتر سوگار" بن المطق بن زيدون خورجاكر ال كراك كا اس طرح بم محفوظ برمارد ف كها اورعيراس في ميزمير بيات مريح والنميركا بن أن كيا تراسمير سے دوں دوں كا أدازي تطف لكي ا مير ____ بوما دركانتك ذيروون ___ اودرا بوارف بارباد برنقره دبرانا شروع كرويا-"ين ____ زيرونوسيكلك ____ ادور" جيد كمول بعدوومری طرف سے آواز سالی وی اور زبردون کی بجائے زرو لوٹا

كى اوا زىئ كر بوماروسمىت سىب چونك يۇسے ر

ڈنٹی نے سجدہ لیجے میں کہا۔ " متباری بات درست ہے ۔۔۔۔فائل میڈ کوارٹر منر دومی ما موجود سے لیکن میں نے اسے الیسی ملکہ محفوظ کر دیا ہے کرمیرے علاده ونياكاكونى مخص بعي استعبراً مدينين كرسك " بوماردنے برسے فوہ بہ مجھے میں جاب دیتے ہوئے کہا۔ "اده -- إسمبي يُشِين - اب كي صلاحبتون كوكون بنيل جازا لین اب آخر مرک سانتا رکریں کے تھے تو سحت بسیمین رمتی ہے مٹن مکنل کردیا ہے اب بننی مبلدی بھی مو یہاں سے نكاملي في وانشي في جواب ديا-" میں دراصل کوئی وسک نہیں لینا جا جتا - اس کے مجبوری سے بومار و سيخ سجواب دما -و اس ___ ایک ادر تجویزے س یار ن کے لیے سم کام كردب بي كيون فراس سے والط كرك است كبروما حات كا وہ مطلوبہ فاکل ہم ہے ہمیں وصول کرنے۔ اس کے بعد اسے ہامر این نکال کے جانا اُس کی ذمہ داری ہو گی- اور سم اطمینان سے باسرنکل ر اوه به اور سر مهادی می مخوزهی درست ب اور سوسکتاب و لینے سفارت فانے کے ذریعے اس فائل کوٹکال سے مبلنے میں

بومارد نے جو میکناتر ہو ئے کہا۔ اسے شاید بریخور لیند آئی تھی۔

ین ده کردن مرز کرکوه کی کی طرف دیچور یا تھا۔ چنانخ میں نے فردی طور رسایت میکنز مرکمہ ذریعے کرسی براسے عام کیا اور پھرکرسی کو آپر میٹے کرسے چیت جمک بسٹیا دیا۔ اس طرح اس امبلی کا سر موری توت سے میت سے محوایا۔ اوروں ہے سوش موکیا۔اوھر میرسے اشارے پر میت سے محوایا۔ اوروں ہے سوش موکیا۔اوھر میرسے اشارے پر

ہوں تھے ی اور زیر والیوں نے پایس باغ میں کیٹنگ کی اور اس آدمی کے اس سابقی کو زیب کر رہا جو بھی دیوار کو دکر اندرائیا تھا۔ کمرے کا خینہ دوازہ اس سابقی کو زیب کر رہا جو بھی دیوار کو دکر اندرائیا تھا۔ کمرے کا خینہ دوازہ

کو کریں افدر کیا آور میں نئے گرسی پرموجود زیر و ون کامیک اپ وهوا تو ده مقامی آدمی تفار جبر عنسل خانے میں موجود مثامی آدمی کا میک اپ عمامت کرنے پر زیرور ن کی شرکل نظر آئی - چنامچراس امبنی

میگ اب عاف ارسط پر ار پروون فی منطق عوان مید بیر به برای اداری اور این بیران می این اور است که به بیران می اور اوراس سے سابقی کو بیر روز میں پہنیا ویا گیا ہے اور انہیں طول مہر تی کے جاربی ہے کیونکر انہیں کسی کئیں سے سے بوش کیا گیا ہے کو اتنے میں آپ کی کال آگئی ۔۔۔۔ اود واز زیرونوٹ نے تفصیل جواب و سے میں آپ کی کال آگئی۔۔۔۔

ں پپلی دی ''نگردہ امنبی توزیردون کے مب اپ میں تقا۔ پیر قہبیں کیمیشوں '' نگردہ امنبی توزیردون کے مب اپ میں تقا۔ پیر قہبیں کیمیشوں

ہوا کہ یہ اسل زیردون نہیں ہے ۔۔۔۔۔اودر '' بوارد نے قدر سے مشکوک لجے ہیں ہو چیا۔ وہ شاید کسی اورخیال کے متعلق سونچ رہا نقا۔

ے علی مورخ باللہ ہے۔ «امبی نے اپنے ساتھی سے جربات بیت کی تھی - اس سے پیٹر فیلا ادور ''-۔۔ زیر و لولنے جراب دیا ۔

ا ووبات چیت لفظ بر لفظ دومراد کسد ادور ا برمارونے کها-

ر رون کہاں سبع ۔۔۔اوور ائد بومارو نے انتہائی سحنت سبع میں پر چھا۔ " بس ۔۔۔زبروون بے ہوش ہیں۔ انہیں ہوش میں لانے

کی ترکیب کی جاد ہی ہے۔ ہم نے الی ابھی دو آدی بکرنے میں بہن ہی سے ایک نے زیر دون کامیک آپ بھی کرایا تھا۔ او در''

زیرو دہشنے کہا اور ہوہا رواور مٹل ڈیولز کے چروں برحیرت کے ساتھ ساتھ بوکھلا ہوں کے افرات ابحرآئے ۔ یہ ایک ایسی بات تقی جوان کے تصورتک میں زفقی -

" کیاکبررہے ہو ۔۔۔۔ زیروون کے میک اپ میں یا کو ن کوگ میں اورمیڈ کوارٹر میں کیسے داخل ہوگئے۔ اوور " بوما رو نے عقبے اور چرت سے چیخے ہوئے کہا۔

ٹرانسمیرط دوہ اردہ آن موا لیکن اسس بار بوسنے والا دومراتھا۔ وہ ہمیڈ کوار دوست باسراپیٹے کسی ساتھی ٹا سیسٹر سے بات کر د کا تھا۔ اس نے ٹائیسٹر کو بیٹام دیا کہ دہ کوئٹی کے اندر آ مباسے بھیلی کوئل کے پاس ۔ اس آ واز اور بیٹام پر میں حوکک بیڑا۔ اور سمجھ کیا کو ڈرٹوون کے کمسے میں کوئی اجنٹی موتو دسے۔ جیٹائیز میں نے نوری طور پر

سے نمرے میں کوئی امبنی موجو دائے۔ نیٹانیے میں نے نوری طور پر ویژن آئی آن کی تو میں نے زیروون کو ہی کرسی پر بیٹیطے ہوئے پایا۔

سكتاب ان سكر كيوسائتي نكراني كرد بصعول مركاظ سعد چكتك مزدری سے اوور ی برماروسے کہا۔ ، هېر جناب ____ يي اجبي چيک کرتا هون ____اور د نرو لو في جواب ديا. ان دونوں کو کسی حالت میں جی ہوش میں نہیں آنا چاہیئے وجب تک ہم ز بہرے مائی۔ اور مجھے چکنگ رپورٹ دو۔ اس کے بعد ہم ویال بہنیاں زبہرے مائیں۔ اور مجھے چکنگ رپورٹ دو۔ اس کے بعد ہم ویال بہنیاں م اددر" بمادر في الصداب ويتي بو عاكما میں نے انہیں طویل ہے موشی کے انجکش لگادیے میں جناب اب جب مك اننى المجلس م وكاست مايل وه كمي سورت موس بيس أ سكتے ارديس آب كوجكيك ربورف سكے سئے ابھى ودباردكال كرتا بول ادور" زيرو لافعواب ويت جوت كا " كَدْ ___ مِن أَعْلَاد كرر لم بون ____ادورا ببذأ آل: بواروف كا وداس كساتقبى لاانمير كابن آن كرديا ماس-مجھے یہ آوازس کرلیٹین نہیں آرا کیکن آزازوجی سم بين آن وهم كى - مين اس تدرخوناك مادينے سے بنك تكناقطى نامكن سے والنعير النبوت بي دُنتي في النهائي حرت بعرك المحبيكا "مہاری چرت با ہے ونشی مین عران ہے ہی الیا آدمی اس ب بارسيمين كونى بات يشيئ بنهيل موسكتي أب ديجيووه ومرت ما وف سے بے کیا بلد عراسے سیڈکوارٹر میں بہنچ کر مہیں تقریباً ٹریب کرنے

" مِن ف است بيب ليا مواست مين وه طيب سنوادياً مول " العا زبره لا<u>سنے جواب دیا</u>۔ "اوہ __ کر مسر برطیل ہے اسے اوارونے مطمن مے میں کہا ، اور پھر جنر کمحول بعد را است بیٹر میں سے بیٹے سیٹی کی مضوم أوازسنا بي رئي -بيراكب ابنبي آواز البري . الا حماستيكر____ اوور". " "اسكر سكومي كي بشت والي ديوار بيا تدكرهما رت كي جيلي طرف اکی کھانی کھڑکی کے یاس اماؤ۔ میں اس وقت اس غیر کمی کے منی اپ میں ہوں مب کی کار کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں کک یکنے ہیں۔ وہ غیر علی سبے موٹ ہے، استے سے جاور اور والن مزل بہناور -اوور''۔۔۔ایک اوراوار انجری " ٹھی*ک ہے با* س ___ اوور" ____ پہلی آوانہ سنا بی^ا دی ر اس کے ساتھ ہی دوبارہ سیٹی کی اوا دسنانی دینے سی رپولک کی آواز کے ساتھ می زمرولو کی آواز اجری -الراكب في سي من الياباس اوور " " بل ___ سن نباسے ___ بروونوں انتہائی خطرناک آدمی بین ---- تم ان کا خاص خیال رکھو میں اور نشل ڈیولز وہا ک خود کا رسیصیں ___ اوورایہ اومارو فے تیز کیجے میں کہا۔ " بهترباس ____ا دوران___ زيره لوسف جواب ديا-"اورسنو----ابيت آدمي كوهي سن ابرنگراني ير سكادو - جو

، ای بی موکا ____ تم فر زکرد - پر م سب کی صلاحیتوں کامتحا^ن ما " بهارد نے مسکراتے ہوئے کہااور ماتی سب کی آنکھوں میں حک سی ہرا سنے دلگے۔



ع إن كواكية تزلير حبر مين دور في كا حساسس موا اوراس کے ساتھ ہی اس کی انتھیں کھلتی میل کئیں۔

رہ لوسے کی ایک ادیتے یا سے والی کرسی پر بیٹیا موا تھا ۔ اس کے پر کرسی کے بالی سے مافقان ہے کے کووں میں بندھے بوئے مقے۔ اور وونوں ا تھ کرسی کے بازدوں پرنسب لوسے کے کروں میں برادسیے گئے تھے کرسی کے پانے فرش میں نصب ملتے ۔ اً نکھیں کھلتے ہی عران نے سرکو کھی یا توساتھ ہی اس جیسی دوسری

كرسى براست كر مرها مواعقا -يرائيكاني براكره فقاحب بيسا مناكي نولادي وروازه تقاجو بند تقا۔اس سے علاوہ باتی پررے کمرہے میں نہی کوئی دروا زہ تھا اور

ىزىپى كوئى كھڑكى -عران کی کرسی کے قریب ایک اومی کھڑا تھا۔ اس کے لاتھ میں

" يرتواتفاق تفاكرز روا أبريشن روم مي موجود تفا- اوراست مؤتال كاعلى ورز ذيرو لأسك ميك اب مين عران في بمين بعد موت او ويناتها يم برارون تشركيش دوه بيج مي كها-۱ باس ___ الرعران قابرمین این کیاہے توکیوں مراسعے بہومتی

كعالم مر موت ك كان أاديا بالك اس طرح برقهم كا رسك ختر برمائے گا۔ سامی نے کہا۔

را متباری بات درست ہے ۔ *لین میں حاستا ہوں کرعران کولینے باق*ھ سے موت کے کھا سا آگاروں تاکہ مجھے کسی فور برلیتن بوحائے کم میں نے اسے بلاک کرویاہے۔ او بوارد نے سر لباتے ہوئے کہا۔

او تھیک ہے ہاس " المعی نے حواب دیا۔ " لكين إس اليا ز موكد وه يح شكله اور دير فاكر بعي تواسى مبدركوا رفريس

میں ہے " اس ارج ک نے جاب دیا۔

، ایک ارده سب کے سامنے آنے کے بعد نہیں بے مکنا۔ مجھے ابن اور بهاری ملاحیتوں برمکل عروس بے" بومارونے مسکرائے ہوئے کہا۔

" اورجان تک فائل کا تعلیجہ ہے ۔ وہ تو بوان کو زندگی تھر تہیں ل سکتی میں نے اسے ایسی ملکھیا اسے جال اس کا تصور بھی بنیں بہنے سکا بومار ونے رہیے پر اعتماد لہجے میں حواب دسیتے موسے کہا۔ " میر طفیک ہے ہاس --- اگرآپ مہیں موقع دیں توہم عمران

كواليي عرتبناك موت ماري كي كمراس كي مجيلي سات تسليس قبرول مي يراى تريق دميل كى الماى في براس سنده كهيد مي كها-

به ارد نے سنجدہ ہوتے ہوئے کیا۔ مرخ تقی اس نے شا رکو کو دا حمان کے بازویں انجکسٹ کی تنی -" اده ____امبی که نتهیں لانگ ناٹ یادہے" عمران نے سر جں کی دم سے عمران کو اپنے جم میں دود کی تیز لہر دور سنے کا احساس بواغار ارد اسے بوش آگیا تھا لاتتے ہوئے کہا۔ " لى - بى ئى اسى دوج سى دىدە كىيا تھاكى تىباردانىقام " تبيى بوش أكيام و" مرئ كويكرات بوس أدى ف ولكا ___ إدد ديكواك استفام بل عرص بعد آخرده موقع أنبي كيا" " بوش كبان أبا ب ب بوش أما أقويركام بي كون كرت بوما روئے کیا-" ایما بنبی بونکتا کر تمهادی دوج بی جاکرلانگ نات کی روع سے جں میں تر جیسے مولیٹی ڈاکٹروں سے واسطرپڑ تاہے ؟ طاقات كرب اود كيرجب ميري دوح ولأن يسبغ جاسع كيروال فيسلر عران نے سرطاتے موسے کیا۔

كرلس ككے " « مولینی داکٹر ___ اوھ __ تہارا مطلب وٹرنری ڈاکٹر سے عران نے کہا۔ ہے۔ ایسی بات نہیں، میں کوالیفا ئیڈسر جن اور فزیشن ہوں " اس آدمی " منہیں ____ بی متباری روح کو بیلے وہاں بھیج ل گا !

نے براسا مذبناتے ہوئے کہا " اچھے کوالیٹائیڈیو کر ایک انجکش نگایا اورمیرے حبم میں وردکی اپر برمارد ف اي قدم جي عياضة موسي كا " بيد ___ امجي فصد إسم ما أسب حس كى روح الأنك ال سے دوراتی میلی کئی ایں سے اجھا تواعکشن میرے تملے کا کمپونڈر راکالیتائے طنے کے لئے بے جین ہو گی دہ طلدی اس سے پاس بہنے حاسے گا۔ كرانكش لكاكر حب ده اسبت ككرواكس ببنياست تب بترميناست سكن يرتوبا وأياب جيس بي تمن كمال سے وهوند كي التمكش لك بعي حيكاسه

عمان نے کس حجتی کرتے ہوئے کیا۔ و يرمير ب ساعتى بين شل د لولز --- ادر مين سف بورى د نيالكرى " كيون ____اتني دير بعد كيون مية جيشا ب " كرانبي للن كيب ابان ميس براك انني سلاميس ركفتا اس آدمی نے حیرت میرے مجھے میں کہا۔ ے كر تهاد سے كورائيل بن مكتاب " " اس کے کراتنی دیرتک آدی ہے موش رمبتا ہے ا

بماددن برب نخرير لهج مين است فيتي كفرت موسة جادس عران نے بڑے ساوہ لیجے میں حواب دیا اور اس آدی کے طرف و پیچنے بوسے کہا-من سے نکلے رامے باضیار قبقہ سے کرو کو تج اتفا

" باس ____ وقت منائع كرف كاكوني فائده نهي __ بيس لمازت ويتحية تاكرهم ابني صلاميتون كوعران صاحب بيظام كرسكين-وُ نشي نظريهي إرزبان كموكت بوس كما-" بل __ فی ہے __ داقعی باتیں مزورت سے زیادہ ہوی میں اب کام ہونا جا مینے ۔۔۔ کیا خیال ہے پہلے مونے کے طرریات کے ساتھی کا تنا شاندو کھاما سے " بومار دینے الا تلکر کی طرف " بعید باس کی مرضی ___ جارے سے کوئی فرق نبیں ہوا، اگر آپ مكم كريں توسم دو لوں كا استطيبي آپ كوتما شردكھا سكتے ہيں لا لا نے يراسماد مج ين مواب ديتے موسے كها. ر الى ___ يرمعى فليك ب يروونون يح كركهال وكليروكوبانده كراس برهله كياكيا توكيا فاك نطف آيا. بنره عن مرائ شرر تركت مي عرائي بين عران ف طنزير بع مين كها. " اوه __ تم أبين أب كوشرا ورجميل كت كبررب موس" بولىكے دانول سے بون كاكم للتے موسے بھتے ہوئے ليجيل كب - اور بيره كبلى كى سى تېزى مىن عمران كى طرف بيكا -دو مرے ملحے اس نے چینے موے اپنا پنجروا فعی کسی کتے کے سے اندازمیں عران کے چیرے برمارا۔ اور عران کو بول محسوس موا مصے اس کے چرسے برزفم اعرائے موں بن میں مرجیں مردی گئی ہوں۔اس نے بے افتیار البینے جم کو زوروا رجینکا دیا۔ تمراس سے

"ان ميس عيكون سع حس في ميري كاد كويم الرايا اورفائل الماراً ؟ عران سف ان جارول كوبغور ويحق موسئ كها-" يەۋىنتى - براس كاكارنام بىت " برمادوسنے قريب كوم مونے ایک نیچے کے کا ندھے پر یا تھ رکھتے ہوئے کیا۔ " تواس كامطلب ب كرفائل نتهارك ياس برسيخ مكى ب " عران سنے مسکراتے ہوسے کہا۔ اس سنے اس سلے روا واری می سوال كيانقا ناكراصل حقيت سامنة أمائد الله الله المرابع ميكى سعد اود اكرتهاد اخيال بدي كم تم وه فاللح لمل كمستنتح موتوييخيال جي ذين سنه لكال دويؤ بواروسف بزس فخريه لبج مي كبا "اگراس ملک میں موجود ہے تو بھر سمجو کہ وہ خوجی میرے پاکس پہنے جائے گی۔ اور اگر ملک سے ہی میل گئی ہے تب البشر مجھے اسس من يتجهم البيسكان عران في متريات بوس كها. " مزمون اس ملک میں سبے مکراسی عمارت میں سبے - نکین اب اس فائل كوتبارى روح توديكه سكتى ہے - تم بنيس و كي سكتے ." برمارونے جاب دیا۔ اس کی آنھوں میں احتاد کی جیک اہرار ہی تھی۔ "ا چا --- مبوتیک ہے۔ میری دوح ہی دیکھ ہے تب عمران سنے اطمینان تیرے لہجے میں کہا۔ اسسے برماروکی بات کا بوراليتين تفا بكيزنكراس معلوم تفاكرانيي تجولين بي بومار وحجوك

با دواورٹائکیں اتنی مفنبوطی سے مجلوثی ہوئی تفیں کہ وہ مفنوط کرسی میں میں کسمسا کردہ گیا۔ ایک سے چھیے میشنے ہی دوسرسے سنے اسی انداز میں عران سے جہرسے بروار کیا اور اس سے تیز ناخوں نے عوان کا چرہ

کی کی سے بعیاڑدیا۔ بھر تعمیرا آگے بیٹے سنے لگا۔ « تطربہ ۔۔۔۔ الل ڈیولز ۔۔۔۔۔یہ انداز بنک کے امونوں کے فلات ہے ۔ کل کو پرٹس کی روح لاگٹ ناٹ سے ماکر تکر کرسے کی کر مٹل ڈیولز نے مجھے بے مہر کرکے ماردیا۔ ان ووٹوں کو کھول دواور پیمران کے حبوں کی بوٹیاں اڑا دو۔ "

بوماروسنے چیخ کرکہا۔ اور عوان کی طرف بڑھتا ہوا تیسرا بہنا مٹھٹک کررک کیا ۔ "مصیے کل باس "۔۔۔۔۔اسی تعیسرے سنے کہا۔ اور بچروہ تیزی سے مرا اور نتا کی دو ارکی طرف معالمتا ہوائکیا۔ جہاں دیوار پر ایک سو پر کے

بٹن دہانے نٹرو ع کرویئے ۔اوران بٹنوں کے دہتے ہی عمران اور انگیرکے ہاتھوں اور پیروں کے شکینے کھلتے پیلے سکئے۔ اوروہ وو نوں میک وقت اچھل کر کھوٹ ہو گئے۔ ساب تو تشکیک ہے برنس ____ اب تو کوئی کا نہیں دہے گا''

سويرك لوردْ كانى ينجيه لكام واتفا- اس في ولان يسخية بي مخلف

بودادونے لمزیر انداز میں ہنتے ہوئے کہا . " گد توخیر سپلے بھی بنہیں تھا ، کیونکہ کمزور ادر بزدل لوگ ہمیشر بندھے ہوئے پر ہی حمد کرستے ہیں " عمران سے سرم حیشکتے ہوئے جاب دیا ۔

" چپونشل ڈیولز _____ شرع موحادُ اور پریس کو بتا وُکرنش ڈولِاز نہ ہے برس

کیاچہ: میں " برارو نے جی کوکہا۔ " آب سیکر ۔۔۔ تم ایک طرف ہٹ ماؤ ۔۔۔ ان پانچوں سے رینا میں نید فرون ایس "

می خود سی نیب دیشا ہوں'' میں خود سی نیب دیشا ہوں اور اسٹ کر سرطانا ہوائیزی عمران نے ٹائیگرے مخاطب ہوکہ کہا اور ٹائیس کر سرطانا ہوائیزی سراک طون بٹنا میلاکیا

ہی تھا۔ بہار داور زیروون اس کے دائیں ہاتھ پر دزرا تیکھے مبٹ کرکھڑے تئے۔ "اوکھی کچ ____اب ذرا ایکھلوکوو____ میں بھی تنہاری جنا شک دیکھ لوں کر بومارونے نمہیں کتنا ماہر نیا ہے "عران نے جنا شک دیکھ لوں کر بومارونے نمہیں کتنا ماہر نیا ہے "عران نے

ز مدرسا ده جاروں توب کے کسے کاطرے عوال کے دو اول بیلودل

" ہاں ۔۔ بتر نے صحیح بہجانا اور تم جانئے ہو کر اس کا شکار ہوئے دائے پر کہا گزر تی ہے۔" برمار درنے برئے مختسدیر انداز میں ہنتے ہوئے کہا اور عراق نے میں دا

مرعودیا۔ موہ جاروں اب دو دو کی مورث میں کھڑسے خبور کو یا تھ میں گئے عران کو مزسے معنی خیز انداز میں دیکھر رسبے تقے۔

مران ربست کی پیرنسم کروا دراس کو " ترشاک کا نشکار بنا دو ": « اب مزید اُجهل کودختر کروا دراس کا ختره ممکل جوت می امپایک برمارد سنے تیز کیجیم میں کہا اور اس کا ختره ممکل جوت می ان میں سے دونے اُنتہائی کرق دفتاری سے عمران پر مجیلائگ لسکائی جبکہ

ان میں سے دولت انہا ہی بین معاون کے عوان پر جھیٹ کے اور کر چھیٹ کے بوری مبارک میں انہ ہم ان پر چھیٹ کے بوری مبارک کا دن کے مبارت سے باتھوں میں بچرشے ہوئے تنوع عمران سے بارک موڑا تفا۔ مارے میں اس مجرام میں کے افاانسے کے مطابق عمران سے مطابق عمران سے میں سے بیٹ سے سے اپنا رہے موڑا تفا۔

اگران تمیم مقابل عران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو بقیناً وہ اسس خوناک دائو میں آمائی ۔ تین عمران ان سے انما زسے ہیں سمجھ کیا تھا کروہ کیا کرنا چاہیے ہیں ۔ اس سے ان وونوں کے عملہ کرتے ہی وہ اپنی جگر کموار ہا اوروہ دو نوں جیسے ہی عران کے اوپر آسنے ، عران کا دایا ں ہوئے بابئی سائیڈ کی طرف موسے اور ووسر سے کمیے ان کے حلق سے مسینے دائی چینوں سنے کمرے کو ہلا دیا ۔ کیونکہ عین اسی کھے حب عران نے انہیں حزب نگا کریا تیں طرف مرزا تھا اسی کھے جب عران میلالیگا۔ اسے یوں محسوس موا جیسے اس کے ببلو دَں میں لواہے کی گرم سلافیں اثر فی جی گئی موں ۔ ان جار دن نے عمران سے فکراتے ہی ایک بار بیر ملیٹ کروار کیا ادراس بار دہ دور د کی شکر این میں مخالت معموں میں سے بیک و قت

عران کی ٹانگوں سے ٹیوائے او عمان سف ایپنے آپ کو مجانے سکے سکتے تیزی سے رخ بدلا لکین زور دار محواذ کی دج سنے وہ بینچے گریٹا۔ "سنبھانا اِس" ۔۔۔۔۔۔ ابناک ٹائٹگر نے بینچ کر کہا۔ اور عمان

نیچے گرشتے ہی پوری توت سے اچھلا ادراس کا یہ انجیلتا ہی اس کی زندگی بچاکیا۔ کیونکہ ان چاروں کے پاکھ ں میں بچوسے موستے جمدسے چوسٹے مگر تیزخبر بوری قوت سے عین اس میکہ فرش پر محرائے جہاں ایک کمحر میں عمران موجود فقا۔ اب عمران اجھل کر ایک طرن ہو گیا تھا. جاروں مثل ڈیولز مجھی جیجے گرشتے ہی انتہائی ممہارت سے تلابازیاں کیاتے موسئے اکٹر کھوٹ سے ہوئے۔

عمران کی نظری ان مخبروں کی نوکوں پر موجود ہلکے بھورے دیک کی تہر مجی ہوئی تنی پر رنگ بتا رہا تفاکہ بین خبر المتہائی ٹوفناک زمر میں دیکھیے بوت ہیں ادراگراس زمر آ لوخنجر کی ذراسی خراس بھی اس سے تبھم پر پڑھاتی توخوفناک اور جدیا نک موت عران کے مقدّر میں بھی جاچکی ہوئی۔ "ان مخبروں پُر آوشا کا نمر رنگا ہما ہے ؟ عمران سے تیز لیجے میں کہا۔ کے مطابق خبرعمران سے بامیں طرت بھینیک فیسے تھے۔ نتیجہ یہ کہ و عران توان خبزوں کی زدمیں نا اسکا مکہ ننجران دونوں کی بیٹت میں و گھنتے چلے گئے ۔ اور عرب سکنے سے وہ مزحرف پیٹنتے ہوئے نیچے ، گسے بلکان کے المحقوں میں بجواسے ہرسے خبر بھی ان سے باتھوں ۔ سے نکل کر دور وہاگرے .

خبر سنگنے والے توفرسش پر پڑھے بڑی طرح تراپ دسبے سنگے۔ البتہ خبر فارسنے والے چرت سے بہ بہ بہنے بگر گھڑھے۔ انہیں شاید لقین ندآر الم تقاکد ان کا خوفناک داؤ السطاکر ان برمی جبل گیاہیے ''ان دونوں کوگولی مار دو۔۔۔گلی مار دو'' اچانک بوماردسنے

چیج کراپنے ساتھ کوئے نربروون سے کہا اور دوسرے ملحے کرو گزاپلو کی تزیروا میٹ سے گریخ اعظا اور فرش پرخنج کھا کر ترثیبتے ہوئے ڈکنٹی اور چوکی دو نوں کے حسموں میں گولیاں نیم ٹی ہلی گئیں۔ "ارسے سے میں نے برنس اور اس کے ساتھ کے مشاق کھا

"ارسے _____ میں نے برنس ادراُس کے ساتھ کے متعن کہا تھا" ہوار وثیزی سے بچیا ہوا زروہ ن بر جراحہ دوراً اور اس کے مراتے ہی اس کیکر نے بکل کی تیزی سے اپنی جکہ سے چھا انگ سکائی اور دوسرے کمچے دہ لوما و کواپنے ہا زویس بحرث ہونے لوری قرمت سے زرو دن سے جا شخوا یا اور زرو دن کے ہاتھ میں موجود دلوا اور نکل کم دور جاگرا ادردہ مجیل دلوارسے مشحرا کرفرش پر کرکیا ·

اسی کھیوان حرکت میں آیا۔ ادراس کی لات بوری قوت سے نیم دارے میں گھرمتی ہوئی کوف بوے ٹان ادراج می سے فٹرائی اور

دونوں اور تے ہوئے فرش سے کوائے ، مگر دیوارے محراکر وہ جال گرے دمیں زیر دون سے اہتھ سے محل ہوا ریوالور چاتھا۔ اس لئے عمران کے پہنچنے سے پہلے ٹائی نے ریوالورا طال اور اس نے انتہائی جوئی سے عمران رِفائر کھولی وا مِسکڑا کی کھے ٹائیکٹ نے اپنے بازدوں میں جکڑے

عران رِنار کھول دا مِنگران کمی گائینگریے ایت اردول میں جنسے بوت بوارد کو کسی گیند کی طرح راوالورا میاتے ہوئے ان پر دے الماء اینکر نے تواپی طون سے اس کے اقتصد روالورگرانے کے لئے اس

ر بدارد کو میدنیا مقالین ثان قل بازی که کرایک طون بدت چکا تھا۔ اس کئے بوارو اٹائی نے محل نے کہ بہت اس سے ساخت سے گزتا جا لگا۔ اب یاس کی بیٹر متی ہی می کہ قلابازی کھاتے ہی ٹانی راوالور کا ٹریگر

وا کا مقا اور گولی ساسنے گذر سے ہوتے بوارد کے بہومی گستی مگی حتی اور بوارد تری طرح جنیا ہوا وطل پر کرکر تر پیف نگا ، اسی لمحے عمران نے ٹائی رحیاتک نگائی تاکر اس کے احتر برصرب نگاکر اس کے احتر میں موجود رواور گراد سے بسکن اجا کی بواد سے سامنے

نگاکساس کے افقہ میں موجود دلیا اور گوادے تھین اجا تک بدادو کے باحث کے است کہا کہ اس کے دہرے عمران وش پرگرا اور اس کی لات بھی می ٹافی کے است سے محواتی اور اس بارگوئی چیٹ کا دھ کہ ہوا اور ٹانی ہوشا کہ دوری کا کوئی ٹلال رچلانا جا بتا تھا، اجا کہ اج تھی موملے کی وجہ سے اس کے دلیا اور سے نکھنے والی کوئی ولواسٹ محراکر پہنچے کرے ہوتے بوئی کے بیٹے میں کسی جا کئی جو دلیارے محراکر مربوج شاکھنے کی وجہ سے فرمنس پر بیص و درکت

چا ہوا تھا۔ گولی گئے ہی اس کا عبم تیزی سے ذش سے تقسیدیاً ایک فٹ اونچا اچیدا اربھر فرش پر وھٹرام سے گرا۔ ریوا تورا بھی بھٹ عافی کے اوق

میں تھا اور اسی دلوار کی وجہسے اس کے ووسا تھی اس کے اپینے

زیردون کی طرف اشاره کرتے موشے کہا اورخودوہ تیزی سے بومارو کی

طرت بڑھا بوما روسك كروخون كسى تالاب كى طرح اكتفائظ آدام نقا عران سف

اس كاخ ن من القوام وابا زوا عقايا اور نبعن بيك كرسف لكا كيكن اكى نبص دوب ملى تقى و وعران كولاك ال كياس بيسية بيسية خوواس بک پہنچ کیا تھا۔ توان نے ایک اوپل سائس لینے سوئے اس کا بازدھیوڑ

الدیختم ہوجیکا سبعہ اِس ۔ سرکی مرسب کی وجرسے اس کے ناک اور منت سے خوان نکل آیا ہے اوٹا میگر نے زیروون کو چیک کرتے موسے کہا

« ارسے البوں نے توختم کرنے کا منصوبہ سی بنا رکھا تھا کوئی تو الذو

عمران نے مربلتے ہوسے کہا۔

" بس اَتَناق ہی سبے ہاس___ یر لوگ ختم ہو گئے ورمز حبل المار کے برلاا محد بیں انبیں و بھے کر میں حران رو کیا تھا ؟ الاسٹ کرنے حراب فیا

إل إ - انتهالَ ترد معرتيك الدام و سعران ني واودين موسة كها . " باس _ باہران کے ساتھی تو حزور موجود ہوں گے۔" ما تگرنے

مرحنوع بدست مہوسے کہا۔ ہ ظاہرہے ہوں گئے _____ کم اذکم وہ مولینی ڈاکٹر نوع ور ہو گا جس نے ہمیں انجکش لگا سے تقے اور ہمیں فائل بھی تو دورزنی ہے "

عمان سنے جاب دیا۔ « مِي بَابِرِماوُنَ" ____ نائيگرنے فرش بريزا موا ميوا لوراهات

فاعقون الماك مو يقطه تقير. بن كوكولى سطة مي انى نے كراكر ب اختيار ريوالورينے كيديك ویاادر پیراس سے یملے کروہ سنبعث طاسی کینے احیل کر بوری قوت سيداس كى يشت يركك لكائى اورانى كسى فث بال كى طرح الجيل كر سامنے دانی دیوار کے جیت کے قریبی حصے سے محمایا اور اس باراس کا مراتنی قرت سے دیوارسے تمرایا فقاکہ اس کے مرسے پر نیجے او

متن اوداس كاجم ربت كى مودى كى طرح فرش بركرتا جلاكيا _ فائيكركى زور دار کک نے اس کی دیڑہ کی بڑی بھی تو زوی تھی۔ " ارسے استنے زور کی کک لگائے کا کیا فائدہ ___ گؤل توصیلے

عران نے سنجیدہ کہے ہیں ٹاسیسکرے عاطب موکر کھا ہو تور تھی حرت بعرب الدازمين كفرالافى كاحشرو يحدرا تفاء إس ف اسع عام ا نداد میں کک نگانی تھی سکین مقابل جو نکر قدوقا مت کے اعاظ سے عام ادمی کی بجائے بی تھا اس اے اس کی دیک مزدرت سے زیادہ مىغىت ئابت بىونى كىتى ر

" سورى باس ____ مجھے خیال بھی مز تھا کریہ اتنا ملکا بھُلکا مو گا ۔" المئي كرن ترمنده ليجيس كها "اب السس زيروون كوديكو ____ ير توديوا رسع محراكم بے عس وحرکت بطابراہے "

عمران نے داوا رہے ساتھ فرسٹس پیسبے مس وحرکت بڑسے موسکے

ارث سالی دیں اور بیرووا فرادین کے افتوں میں مشین کینی تغیر الث يجي فرش بيآكيا وربير توان نے جو يجے كى طرف جيلانگ لكا چيكا فا، انتی دفارے ای جب کے روابی بیٹا ادر دورے کھے وہ ان وفول میں سے ایک کے الحد میں سے تھی ہمی مشین کن بر قبط مر ٹائیڑنے میں مشین کن اعظافے کے سفے مجلانگ دیگائی مگراسی

معے اس بر کولیوں کی بارش میونی اور ٹائیکر چیج مار کرفرسش بر کر بردا۔ رو کومیاں اس کی دان بر الی تغییں۔ یہ رواور مقین کن بردار تقیم جود ارار ئ سائيدُون سن كوليان برسارسيت تقه.

ٹائیر کے بیجے کرتے ہی عران نے انتہائی کورق سے اسے بعكايا اوراست ككسيتا بوااس ديوارك كسفيس آكيا ووخود معى كربيوں سے برح لكا تقار اكراسے الك ملحے كى بھى وير مرحاتى توالگر

سميت اس كانجر عبي شهدكي كمعيول كاجهته بن كرره جاتا -الكركوف مل بيطا اپني را ن كو پوري طرح وبائ موس مقا-جاں گولیاں فکی تھیں۔ اس مے فائل کو حکت دی اور اس کے ما تقبی اس کے چبرے پر قدرے اطبیان کے آثار الجرآئے اس ى برى سلامت تقى ـ كوليان اس كے كوشت كو بجالاتى بونى كوركى كايت اسی محیوان نے نال کو فدا سا آگے بطھا کر ترجیا کیا اور بھر فالركول ديارا ورساته بى دومرى طرمث ايك جيخ لبندسوى أور اسك

ساتھ بی فائزنگ ختر ہوگئی عران ایک ملے کے کے سے دکا۔ بعروہ مجلائک نگاکر کونے سے

لا نہیں ___ میرے پاس رانمیوے -انہیں میری گرمی الاسكافيال ببي آيا " عران في كها وربيراس في كوريكا وندميم کیسی اورسوئیوں کوفضوص مندسوں برایدجسط کرنے سگا. حب سوئیاں مخصوص مہندسوں پرایڈ حسٹ موکئین تواس نے وند ما

كوادر زياده كيينخ ليا الدجن مبدسو برسوئيا ل ايرحست موتي عنين ، ما ہندسے تیزی سے ملنے تھے لگے « ہیلو ___مبلو ' ___ عمران کاللگ ___ اور ایس عمران نے آمیتر

أبهته باربار فقرو دوسرانا تنروع كرديا " لين ___ الحيوط __اوور" چند لمحول ببدرومرى طرف بیک زیروی اوازسنانی وی-

" قام مرز کو گشن کا ون کی کومٹی منبرارہ بر تعجوا و سیجے۔ وہ سلح مولا ہم اس مے کسی تہر خانے میں موجود ہیں اور مجرموں کے ساتھی شا پر کافی تعدادىي مون، ان كاصفايا مزورى سبير ____ادور بيعموان فيتمو

م اد کے ____اوودا یندا آل از دوسری طرمن سے انکسٹو ف جواب دما واوراس كے ساتھ سى را لبارختم موكيا۔ عران نے دنامین واکر والنمیار آن کیا ہی تفاکر اجا کک مرد کی تغ

آواز کرے میں گوئی ا دراس کے ساتھ سی شمالی دیوار سیلفت مبشی حیا تھ مردی تیزآداد ا بحرت بی عران نے لاستوری طور پرچیلانگ لگائی، محکم اسى لمح أَمَرُكرين فاركول دا اوردد انساني جيني مبي موي دار كي

دومری دون مباکرا. و بل س گرسته بی اس سفیا فقد میں بکڑی ہوئی مشین گن بیدھی کی لکی پر بڑا ساکرو فالی بڑا ہوا عقار البنۃ کونے کے ساتھ بی ایک آدمی کی لائش

اوندھے منربڑی ہرئی تھتی۔ اس کے پہلومیں گؤلیاں نگی تھیں۔ بوان بر تی سے اتھا اور اس کرسے کے شکے دروا زسے کی طرف بڑھار اکب شکھ سے سے وہ دروا زسے سے قریب دکا۔ مگروہ سری طوف کرئی اُواز مزسن کروہ تیزی سے باسر تھل آیا۔

اب دہ ایک طویل برآمدے میں موجود تھا جوفای بریا اوا تھا عوان تیزی سے اس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ برآمدے کے آخر میں میرطیباں اوپ کوجا رہی تھیں۔ ابھی وہ سرطید ل کے قریب بہنچا تھا کر اسے کسی کے تیزی سے میرطیباں اتسنے کی آوا ذمنائی وی ۱۰ اور عوان میرطیبوں کی آڈ میں می دبک کیا۔ دو سرے مھے ایک آدی مشین کن انقلات تیزی سے میڑھیاں اثر تا یتھے تیا۔

« خردار____ مشین کن گرا دو "

عران نے بیعنخ کر کہا اور مشین گئی نالی اس کی کمرسے لگادی۔ مگر دوسر سے ملحے وہ شخص سانپ کی سی تیزی سے پلٹ گیا۔ ادرسا تھری اس نے فائر کھول دیا۔ لیکن عران نے اس سے بھی زیادہ تیزی سے لیے۔ طرت جھیانگ لگائی اور اس سے بیٹیے کم اس کی مشین گن عران سے مُرخ برآتی بھران نے فائر کھول دیا۔ ادروہ شخص گرئیوں کے زور پر کسی لٹوکی فار حکے مرکا۔

ع موم بیا گولیوں نے اس فدر تیزی سے اس سے حبم میں سوداخ سکے تھے

کہ اس سکے منہ سے بیچ بھی مذائک سکی اور وہ و منامند کھول کر ہی وہ گیا۔ بیچے گرتے ہی وہ سبے ص وحرکت ہوچکا تقارمشین کی کا پورا برسٹ اس سے حبر میں تراز و ہوچکا تقا.

اسی کمچے دروازے میں سے ٹائیگر بھی تنگر آنا ہرا باسر آگیا۔اس نے ران پر اپنی قمین چیا لاکر باندھ رکھی تھی۔ با ققیس مثین کی تھی ''سیڑھیاں چڑھ تکریکے ماکندھے پر اتفا کوں'' عوان نے سرگوشار' معرور دوجھا۔

> ﴿ مِعْنِكُ وِماس ___ مِن خود اورِ بَسِبِ عَ عادَل كَا." * عَلَيْكُر فِي شِرْمَدُه سِي لِهِ مِن كِها

اور عوان اس کی بات سنتے ہی میٹومیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیار اوپر مالی مزل تطبی خالی پڑی ہوئی تھی ۔ عوان سنے کووں کی تلاشی مینی تمروح ہی کی تھی کراس سنے ولیواروں بہت سیرسٹ مروس سے مران کو اندر چھاٹکیس لکاشے و سیحا۔ اس وقت وہ برآمدے کے ساتھ والے کرے میں تھا۔ آئی سنتے ہی وہ تیزی سے دروا درے پرایا۔ اور جب اس نے سامنے صفر داور کیسیٹن تسکیل کو اندر کو دستے و دیکھا تو اس کے لہول پر معنی خیر مسکل اسٹ ایوالی۔

اس نے کا ندھے سے سکی ہوئی مشین کن ہا تھ میں ہے کرمیدہی کی۔ اور وہ مرے مجے اس نے مشین کی کا اُرخ و دولا کر افدر آنے والے صفہ کی طرت کرکے ٹرمیکر وہا ۔ ٹرمیکر دہاتے وقت عمران سے لہوں پر بجیب سی مسکر امیٹ تیرو ہی گئی۔ سی مسکر امیٹ تیرو ہی گئی۔

مرزیں ہے۔ روسکتا کے کمن کمرا پیٹ فردیرا سے قاش کونے کیا۔ واں منچ مبائے " مران سے کہا۔ مران سے کہا۔

" بان ____ برهی ممکن بست " بلیک زیر دسنے اس سکے خیال سے اتفاق کرتے ہوئے کہا -« صفدراورکیپین شکیل دونوں سمجھار میں میرسے خیال میں انہیں

تھر ہے وں ۔ عمران نے میز برپر پڑے ہوئے فون کو اپنی طوٹ کھسکاتے ہرسے کہا «پہلے ہمی تو انہوں نے آپ کے ساتھ مل کرتلاش کیا تھا۔" ملک دزمر و نے کہا ۔

« اسس وتت بات اورفقی راس وتت بم سنے عام انداز میں تلاشی لی

مسیکو بی مروس سے آبادش دوم میں عمان اور بیک نریرو خامدش بیطے ہوئے تھے جوان کی آبھیں جدکھیں اور وہ کرسی کی پشت سے سرنجائے کئی گئری سوئے ہیں بوق تھا۔ جبکہ بلبک زیرو خاموش بیٹھا عوان سکے چہرہے کو دیکھ راج تھا * آخردہ فائل کہاں گئی ہی عران نے آبھیں کھولتے ہوئے تشویش زدہ کہے ہیں تعرب ا

ہے برمار دینے آپ کو ڈاج کیا ہوا؟ بیک زیر دینے چند لمحول کی خاموش کے بعد کہا۔ ور نہیں طاہر ____ برمار دی نظرت کو میں اچھ طرح حانیا ہوں اور

" ہمیں گاہر ___ بومار می گفرت تو یں ابنی طرح جات ہراں ہوں جس جوایش میں اس نے بات کی تقی اس سجو کیش بروہ حصوف نہیں گجل

" مراخیال ہے کواگر فائل اس عمارت میں ہوتی توبیتیناً مل جاتی موسحة

علی اب میں ضویحی بلانک کے ساتھ تلاشی لوں کا میری جیٹی حس کہتی ہے کونائل اس عمارت میں موجودے ؛'' عوان نے ریسیورا مظاکر نبرڈائل کرتے جوسے کہا '' ریں سے صفدر سپیکنگ، ''

رابطاقا مرسوت بی دوسری عامت سے معندر کی آواز سائی ری -در الیمستر " - عوان نے ایک سٹرے معنوس بیعید میں کہا ،

ه بي سر ___ مىغدركا لېج بىكلخت مودًبا م موكيا -

م تم کیپیلی شکیں کو عمراہ سے کرگلٹن کا اونی کی اسی کو تھی میں دوبارہ ماؤ جہاں عران کو تید کریا گیا تھا ۔ عمدان بھی دما م چینچ رہا ہے ۔ تم سب عمران کی نکڑائی میں وہاںسے فائل تکا ٹش کر و گے ۔ ترقیت پڑایا ہی پوری صلامیتیں استعال کرتے ہوئے '' عمران سے انکیسٹو سے مضوص لیجے میں جایات دسیتے ہوئے کہا

" کُرا س_ ہیلے بھی ہم سب اس مِلک کی تکمل طور پر ثلاثتی ہے پیکے ہیں ہم نے کوئی مِلکہ وہاں نہلی حجبو ٹری مر صندرنے حواب ویہ تے سرے کہا

« میں فائل دول موجود ہے ۔۔۔ اس بات کامیر سے باس حتی تو ت مرجو د ہے اور فائل م ہے فوری مور برعائس کرنی ہے ہے

عران نے سخت کیجے میں کہا " ہمتراکس " مفدر نے د بے کیجے میں حواب دیتے ہوئے ا

« او۔ کے 'زیران نے کہا اور مجرد نسیور دکھ کروہ اکٹو کھڑا ہوا۔

« فائل کمنی چاہیئے بسکے ذیرد۔۔۔۔ودنرساما کیا دھواضائع مور سے گا۔"

بیت مان عوان نے تشویش دوہ لیجے میں کہا۔ اور بھردہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھنا میلاکیا

تعوزی دیربیداس کی کارفاعی تیزرنیا ری سے کلتن کالونی کی طرت افری جلی جارہی تھی۔ وہ لاشعوری امذاز میں کارجلار اِ فقیا مکین اس کا شعور ناک میں سی اشکا ہوا تھا۔ یہ بات بھی درست تھی کہ بظا سراس ممار^ت

میں کمن ایسی مبکہ اِنی نردہی عثی حبس کی تلاشی نربی گئی ہو۔ حجیت سے سے کرتہ فالے بک انہوں سنے ہوگہ الٹ بپٹ کر وی عثی۔ آپریش دور میں موجود مشیزی کو انہوں سنے کھول ڈالانتھا کرل میں موجود فنیہ فائے تلاش کرسکے کھول ڈاسے متھے ۔غرمنیکراینٹ اینٹ چکے کری کئی تھے۔ لکین فائل کا کہیں نشان مک فظر نمایا ف

چرالفائی سے بال مرے کے بیا۔ عمران نے بزیرا کتے ہوئے کہا کیکن ظاہرے اب انسس کی طریع امیانات نرتھے کوئی امکانات نرتھے

۔ کارکونگش کاونی کے بڑسے چوک میں روک کر معران بینچے اٹرا اور

بھر تیز تر قدم اشاماً دہ کو تھی فربارہ کی طرف بڑھتا چلاکیا۔ کو تئی۔ کے بڑے جھائک کرآ ٹومیٹک لاک سے بندکیا گیا تھا۔ دہ اس دقت بحک کو تلی اس کے الک سمے حوالے نڈکر آ جا میٹا تھا ہب بحک فاکل وستیاب نر موجائے

کاراس نے مان برجو کردور کھڑی کی تقی کیونکہ وہ نی الحال کو تقی سے اپنا براہ راست شلق ظا مرز کرنا جا ہتا تقا اس کے ذہبن ہیں ہیں بات تقی کہ ہوسک ہے کرطن ڈبولز کے ذیرد گروپ کا کوئی فرد ندہ رہ کیا موادروہ کو تقی میں داخل ہونے کی گوشش کرسے راور اس طرح اس کے ذریعے فائل تک رسائی حاصل ہوسکے۔

چنا بخردہ براہ داست جا ککسکی طریب عباسنے کی مجاستے ایکسپتلی کی میں سے میڈا براکوھٹی کی میٹست کی طریب آگیا۔

کوفٹی کی دیوار بھیلائے میں اسے کوئی شکیف نر ہوتی اوروہ پایٹی باغ میں سے ہرتا جراکوفٹی کی اصل عارت کی طرف بیلستا چلاگیا-ابھی اس نے چند قدم ہی انتظائے جو سے کہ سائیس کی سی آواز سے اکیے گولی اسس سے کان کی لوکوچو تی ہوئی بچھی دیواد میں جاتھی

ادر عمران اچھل کراو فدھے منسرا کہدیودے کی آٹھیں ہو کیا ۔ اس کے ساتھ ہی اس نے انتہا کی تیزی سے دلوالور نکال لیا مگر دومرے معے اس کے لو قد کو ایک زدرد ارحمیشکا لنگا اور دلوالور اس کے لاتھ سے نمل کر دور کہیں کھاس میں جاگزا ۔

عران فائر کرسنے واسے کی نشاندبازی بیدو ل ہی در میں حیران مد کیا۔ اسس قدر توصورت نشاند کا مالک جیتیا اس من میں جہارت کا دوج

ي دڪيا بوگا-

ربرا اورہا فقر سے تعلقے ہی عران نے قلابازی کھائی اور پیروہ تیزی سے شیر شم سے مبعنے ادر کول پودے کے تینے تھے جا جہاں کم از کر وفتی طور پر نائزنگ سے بڑے سکتا تھا۔

وی حود پر فا رسی مست برخ صفاطات دهید به بی دوه شیشتم کے اس برنس پورس کے بیتھے بہنیا ،المیار پیرسائین کی تیزا آواز کو بی اور دورسرے کمنے پودسے کی بیٹی سی جود کٹ کئی اور پودا عوان کے حبم برام کرا

اور چردا ہواں سے جبر برا افرا اس باد گری سائیڈ سے جلائی گئی تھی۔اس لئے دہ بتی سی جد کو کا ٹی بھوئی دوسری طرف گزرتی مبلی گئی اگر گوئی سیدھی چلائی مباتی قر پردے کی جر* سے ساتھ ساتھ گل عران کے سیلنے میں کئس مباتی

بدوس كى حرا كسنة بى عران انتهاى بحرتى سدايني مكرس الجلا

اوراکی طویل جمب کاگا ہوا وہ دوسر کیودے کے باس بہنیا۔اس نے برچیالائک اس بہنیا۔اس نے برچیالائک اس بہنیا۔اس نے برچیالائک اس کاجم برنے سے المازیس برکھا اور کا برکا تھا۔ برکھا اور کا برکا تھا واب دو گائیوں کے برائی برکھا نمازہ کا جبکا تھا۔ کو کیاں دو مولک کے بار کھا جبکا تھا۔ کو کیاں دو مولک کے بار جبی تھیں۔ یروونوں ممارت کی اور کھا کیاں مقیس بروونوں ممارت کی اور کھا کیاں مقیس برحکھی بری تھیں۔

روهر میون میں بھی ہیں جیں۔ پومسے کے قریب ہین میں ان نے ایک اور قلابازی کھائی ادراس بار دہ سیدھاعمارت کی دیوار میں جا بیٹھا۔ بیبی ایک الیسی جگہ تھی جہاں قری طور پر دہ دونوں کھوکیوں میں سے جوسنے والی فائز نگ سے دقتی طور پر ابینے آب کو بچاسک تھا۔

" گذشتوعران صاحب ____ دانعی آپ کی مهارت قابل داد ہے". امپائک صفدر کی آوا زساتھ والی کھڑکی سے سناتی وی اور بعرصفدر کا ہنست مواجہ و کھڑکی سے باہر شروا رموا -اور عران عمر بل سانس بعبتا ہوا اٹھ کھٹرا موا۔

اد دا تعی ___ عران صاحب کی نهادت قابل دادیسید ادومری طرف سے کیپیش شکیل کی آداز سائی دی اور پیروه دولوں اچس کر پھڑ کریں سے با ہرآگئے۔

ان دونوں کے ہاتھوں ہیں سائیلنسہ سنگے ہوئے ریدا در ہتھے۔ " مگر نجو غریب سے کیا غلطی ہو گئی تھی دوستو کرتم نے مجھے تختہ ً مشق بنالیا ۔اگر تنہا را ہا قد ذرا تھی چوک ما با تو اس رشت میں بومار و کی وقع سے قائن کا پٹر پرچھے رہا ہوتا '

عران نے منمی سی صورت بناتے ہوئے کہا۔ " دی خلطی جو پیلئے کہدسے ہوئی تتی "

صفد نے مشراتے بوسے جراب دیا در عران سے منتیار منس بٹار دہ مجھ کیا کرصفدر نے مذاق کا بدار فوری ہی سے سیاسے جب صفدراورکیبیٹ شکیل ہیلے کوئی میں داخل ہوسے تھے تو عران نے مذاقاً، س پر فائر کھول دیا تھا ادر صفدر سے اچھ میں بچڑی ہرتی حثیر نگ

اس کنے اُٹھ سے دورجاکری بھی چرد و سرسے فائرنے کیسپن شمیل کوچی شناکر دیا تھا اور کوفٹی میں داخل ہونے واسے سارسے مرز پوزیشنیں لیسے پر عمیور سرکے نقے . دہ پر چھیتے تھے کہ ان کامقابلہ باقاعدہ مجرس سے موگا سے سے عمال سنے انہیں

خاصی دیرتنگ کرسنے سے بیدا پنی موجود کی کا اعلان کیا تصا- اور عمران <u>کیا</u>س عمل خاتی برصفد سنے احتجاج بھی کیا تھا۔ میکن ظاہر سبب عمران السے احتجاج پرکسب کان دھرسنے والاتھا چنا مخیراس نے بات اڈا دی۔ نگراب صفدر سنے اسی نداز <u>میں ک</u>وردوائی کرسے مودامیکا ویا تھا۔

مراجھا ۔۔۔ توبیر جابی کارروائی عتی- دسیے ایک بات سبے کم اذکم اس اس طرح متباری نشاند از دی جہارت کا نبوت مجھے مل کیا ہے " عمرا ن سنے مسکولتے ہوئے حواب دیا۔

" اصل نشاز بازی ترکیفین شکیل نے دکھائی ہے میں نے شیشم کے پودسے کی جڑاس طرح کافی ہے کہ آپ کوجی گزند بنیں پہنچا - کم از کم میں آتا بڑا در مک دلیقا اس صفد سنے کہا ادر عران نے سرطا دیا -

" اچھا ۔۔۔اب نشا زبازی ختم۔۔۔ تم در نوں نے بدار چکا دیا ہے اب فائل لاش کریں در زنم آبا را وہ جو ا اس بچھر کو نقاب سے با ہر آم اے کا ''عمران نے کہا

" کیکن مرامنال ہے کہ جو تلاشی ہم نے پیسے بی ہیںے اسسے زیادہ کیا "تلاشی بی جاسمتی ہے۔ نائل اکراس عمارت میں ہرتی تربیقینا مل مباتی ." "کمپیش شکیل نے کہا ۔

میں نے بھی ایکسٹے اب ای بھی نکین دہ ماشا ہی نہیں۔ وہ کہتا ہیے کم فاکل اسی بلٹٹک میں ہے یا ب ایک ہی صورت ہرسکی ہے کہ اس بلٹٹک کو اطاکر وائٹن منزل میں بہنچا ویا مبلئے ،اورائیسٹرسے کہرویا جائے کو لواب اظیمان سے بیٹے کرنلاش کرتے رمبر ''عمران نے بڑا سامنہ بنلتے ہوئے کہا۔

الا بال ___ السائبي بوسكتاسي ا صفدر ہے سرطاتے ہوئے کیا۔ " قربچرا بساكرت بي كركيبيش شكيل بايس باسغ اود لا ن كي لاشي ك مرونسط كوار لرز وغيره معيى اس نمي ذمر- صفدر ثم تهرخانول سنة تلاشى تروع كروادر جيت كس ببخير ادرين جيت سے تلاشي تشروع كمك تهرخانون بمك يبنياسون معان نے تجریز مہش کرتے ہوئے کہا۔ " يرينيال درست رسي كا" صفدرا ودكيين شكيل دونول فاتات يي مرطات بوت كها . اور ميوه تينوں اينے اپنے الركنش يربيب ، كيبين مكيل في الشي كا آغازيا بي باعضت كيا وه اكي اكي بدو سے کی جڑ اکی ایک کیاری کونغور و کی دیا تھا کہ کہیں زمین کھرو کوفائل زمین میں مزد مادی گئی ہو۔ لیکن پورے بایش باع میں آسے اکسانے حكم اليي نظرة أي مبال است ازه كعدا أي كاشك مها مرد باین باغ کواچی طرح کفتالنے کے بعدرہ لان کی طرف بیسا ۔ لان ادرمرون كوار ٹرزیجگ كرسے میں اسے اكب گفنٹر مزیدلگ كيا۔ نکین فائل سے کہیں کوئی آٹا ر نظرے آئے تووہ مایوس موکر والبَس عمارت مين بينيا. توصفدر اورعمدان أكب كمرس مين بينظ موست تحقير صفدد كامنه لشكاموا تضاجيكه عمران كي بيشاني برسلولمين بيرى بولى تقين

کیپیشن شکیل انہیں دیکھتے ہی سمجھ کیا کراس کی طرح ان دولوں کو

بمی ما بوسی میونی کیے۔

« ایکسٹواکراس بات پر بعند بے عران صاحب تو پیرفائل بیشیا بہاں موجود ہر کی ۔ وہ اس طرح کھی صند نہیں کرتا " صغدد نے ایکسٹوکی بھا یت کرشتے ہوئے کہا۔ " بِعلى بِرو مَلِي لِيستِي بِ بِيلِي بِم ن بَهِ فَا نول سِي ثلاثي شريع ك في ادر جيت تك كي تق اب جيت سے مردع كيتے بي اور تبه فا ون تک ماتے ہیں۔" عمران نے مربالتے ہوسے کہا۔ و حصت پر توفائل کی موجود کی کاسوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ سیامے حیت پرفائل سیسے چیانی جاسکتی ہے۔ ہونہ ہو فائل تبرفائے سے سی خیرات يس مركى اليانبها نبها زجهامي كسيم تلاش نبير كرسك " _ برماروانتهائي شيطاني دمن ۷ میراخیال تم سے مختلف ہیں ۔ حتى بركريها ب فائل نبين حيسيا ئي ماسكتي." عمان نے کھے سوچتے مبنے کہا۔ " اليي بات ہے تو يوريه حاكم حجيت مي بهوسكتي ہے" صفد سف براسامنه بناتے بوسے کیا۔ ا ایداورآسید نیایمی بوسکتاب کربوماروسنے فائل عمارت کی بجائے سامنے دائے لان یا پئی باغ میں کسی مکر جیسیائی ہوادر سم اسے

عمارت محاندر للش كردسيني مون

"میراخیال ہے بین ٹرانسیٹر سیٹ پر تمام کالیں ٹیپ کی جاتی ہیں۔ اس مین ٹرانسیڈ کو دائش منزل ہنچا یاجائے مالی چیکٹک ہو کر ہی اس عمارت کا پیڈ جیلا یاجا سک ہے ''

عمران نے کہا۔ "اوہ ___ اگرالیا ہے تر بھر سمیں فودی یرکام کرڈ النا جا ہے "

"ادہ -- الرائیائے تو چر ہیں ور فاید مسررات یہ ہیے۔ صفرر نے اعقے ہوئے کہا ادر اس کے اعقے کسی کیمیٹن شکیل ادر

عران بھی انھ کھٹسے ہوئے۔ صفد تو آپریشن ردم کی طرف بڑھنا جلالگا بجدع ان اور کمیٹن شکیل آہمتہ آہمتہ چلتے ہوئے برا مدسے ہیںست ہوکرلان میں آگئے تجمیز کمٹرین ٹرانسد کوصدراکیل ہی کھول کرلامک تھا۔ ان کی امداد کی حزورت نرتھی۔

ا بیرا بسته بست که در ایران با این اما و کی طورت نرفتی . فران مان میں آگر کھوا بوا تو اس می نظرین ورد آسمان پراشتی بوتی ایک مرخ دنگ کی پینگ برم کم کئین - دومرسے بی کے وہ بری طرح بچانگ دو

"الكرفينك انتينات بيث كريون جائے تو فينك انتينا كے ساتھ تو ہوتى چاہيے" عوان نے اما كم كہا چاہيے" عوان نے اماكم كہا

، فیک انٹینا کیامطلب اسکیل نے برت بورے الدار میں عران کی طرف و یکھتے بوے کہا

یں مران مرح میں ایک میرانیاں ہے امیں نے فائل دھونڈ ان ہے اور ہونڈ ان ہے اور خوائد ان ہے اور خوائد ان ہے ہونے ا آج مجھیے پر چلاسے کر چنگ اوائے کا بھی فائدہ مرتا ہے ور مزید ان جمیشہ یہی پر چھتے تھے کہ چنگ اوائے کا کیا فائدہ ہے اور جس ان کی اس بات کا آج کے جواب مزد سے سکا تھا ' عران نے مسکولہ نے مرسے " اب بھی اگرائیں شوعند کرسے کوفائل اسی کوئٹی میں ہے تو پیواب فود ہی تلاش کرلیے!'

کیپٹن ٹکیل نے بنیدہ لیج میں کہاا ورصوفے پر میٹھ لگا۔

" واقعی اب ایکسٹوکو قائل کرنا ہی ہیسے گاکوفائل اس عبارت بیں موجود منہیں جے کیکن بھرآم رافائل کہ ال حاسکتی ہے۔ "عران سے کہا۔

' شہر س کررڈوں جگہیں ہوسکتی ہیں۔ کسی بنک کالگر بھی ڈانمنا نے کا اما نت بھی بھی دلیسے اسٹیٹن کاکھوک روم ۱۰س سے ملادد کوئی و مرسی کارٹ معندر سنے جواب دستے ہوسے کہا

م اوه ____ برمار دوغیره داخی کسی ادر عمارت میں موجود تقے تھجھی زیروون انہیں ٹرانسید بریکال کر دام تھا۔ یقیبا ٌ فاکل اسی عمارت میں ہوگی'' عمران نے چوشکتے ہوئے کہا۔

مراں ہے۔ سیم بھی تو ہوسکتا ہے کہ انہوں نے فائل ملک سے باہر نکال دی ہو اور ہم اسے بہاں کلاش کرتے پیررسے ہوں ی

سر مہنگان کی رہے۔ کمپیٹن شکیل نے جواب دیا۔ برین کریں کریں کریں کریں کا میں اس

" ہوسے کو توسب کچھ سوسکتاہے "

عران نے دائتوں سے ہونٹ کا شئے ہرسے کہا۔ اس وقت اس کے چہرے پیفلاٹ معمول کمری سنجد کی طاری بھی۔ اور پول محسوس سرتا لھا میسے وہ امساع ان کی بجائے ہوان کے میک اپ بیں کوئی اور شخص ہو، جس سنے کھی کوئی مسری بات ہی دکھی ہو۔

'' لیکن اب اس عمارت کا کیسے پر تبلا امائے جہاں و بردون سنے انہیں کال کیا تھا۔'' صفد سنے کہا۔ ہے۔ گرفال کاسے کیاتعلق ہے کیوٹین شکیل نے کا۔

· میں مبی اب یک میئی سمجھار اکر کسی تبنگ کی ڈورانٹینا سے لیٹ دسگیر سے اس از میں زیس وان رو او مغیریہ ا

كرثيث كتى سبع ___اس كئے میں نے اسس طرف وصیال مہنیں دیا۔ كين اگر نينگ اس سے لپسط كرثو كا سبعہ تووہ بينگ كهال سبعہ است مجى توم دورين چاہيئے "

عمران نے کہا ۔

الی است توسی المازیں بر بیٹا ہواہے۔ اس سے توسی المازہ ہو آ سے کہ ٹینگ مجی سامتہ ہی ہونی چاہیئے ۔ سیکن بیسی تو ہوسکا ہے کہ ٹینگ کی دُروا شینا سے لیٹی ہو ۔اور ٹینگ آگ کسی ادر جگر کری ہواد

> ولل سے توردی کئی ہو"۔ کیسٹری کیس نے دیس دیتے ہوئے کیا۔

میماری بات دیت ہے کیلی دکھیو! یہ دھاکوسی انمازی انٹینا کے بانس میکپردارا نداز میں لیٹا ہولیے اس میں بیٹنگ کو یقینا ہ چست رپیونا چاہیئے سلمبی ڈوروالی ٹیٹک اس طرح آٹینا کے بائس کے گرو میکر منہیں لگائی "

عران نے جواب دیا اور کیٹن شکیل نے سرھلادیا۔

اب می تبسی دکھا آ ہول کر بنگے کہاں سے اسے مران نے مکرانے مکراتے ہوئے کہا دھور اس نے دھائے کو کھڑ کر انٹیا اسے چھڑا اور

ليينين لگا. د هلڪ كا سراكينچا جلاكيا. ادر مجركييٹرن شكيل كي أبھوں ميں شديد ہا۔ * آپ کی ہتیں میری سمجہ میں تو نہیں آر ہیں * ___کیٹرٹ کیل کی بالوں میں ہمی تک چیرت متی .

ں، ی بک میرٹ ہی۔ ''کمبی بنگ اُڈائی ہے'' بہ عمان نیسکرتے ہوئے دچھا. ' اِن اِسبجین میں اُڈائی متی '' کیمپٹن شکیل نیجی سکراتے موسے معارد دا۔

" توآ وَاِسْتَ جَهَيْں بَيْگ ٱدْانے كا فائدہ مِی بَاددں' _عال نے كہا درتيز ترقدم اضا گا برآمہ سے كونے ميں موجد اوپر جلنے والی پڑھيوں كى طرف بڑھ كا چلاگا .

" تولیاب فال دُمند نے کی بہتے جت پر ماکر تنگ اُوانے کا آیڈیا بن گیاہے " کیٹری کیل نے اس کی پردی کرتے ہوئے کہا. اُل! سآدتو ہی آج میں بہیں دنیای سب سے قیمتی بٹنگ اورکدکھا آجوں"۔

عمران نے سرھلاتے ہوتے کہا اور وہ دونوں ایک دوسے کے پیھے سٹر صاب کے معلی حیت پر پیھے سٹر میارت کی معلی حیت پر پیھے سٹر میان کی معلی حیت پر پہنچے ہی سیدھا جیت کی فرنٹ سائیڈ پر گئے ہوئے ایک بر سٹر کا کھا کہ بر سٹر کھا مولاگیا ۔

مدانینا سے پیٹا ہوا دھاکہ دیکھ رہے ہوا ۔ بعد علان نے کیٹی خیکسل کوانینا سے لیٹا ہوا دھاکہ دکھاتے ہوئے کہا ہوانیٹنا سے اس الماز میں لیٹ ہوا تھا جیسے جیس کر ٹوٹ کیا ہو۔

بیار رہا ہیں۔ واقعی پر توکس بینک کی دُور گلتی ہے۔ جو اسٹیا ہے جیش کر ٹوٹ گئی



حرت کے آثار اُصرآتے جب اس نے دھلگے کوساتھ والے یا کیس کے اندر ے کھنیتے ہوئے دیکھاا ورجر حیند ممول بعدوہ واقعی حیرت سے احبل بڑا۔ جب ما نُٹ میں سے وہا کئے کے سامقہ بلات کی پیٹا ہوا بنڈل معی اسرآگیا۔ مكال ع __ واقعي آب في برارو كا نام نظل دول ورست ركا تقا_ يم كنبي سوح مبي نه سكاتها كهاس يائب مين اس قدرتمتي فاكل حِيماني ماسمتى بير "كيشن كيل في أك طول مانسس لفت یہ دھاکہ مرے وہن میں کھٹکا تھا ۔ کیکن بھر ہیں نے اپنے نظرانداز كرديا اب آسمان ير دُوراً في بوتي يَنك وكوكرايانك مجع خيال آگا_ اب كم ازكم مي و يُري كو يَنِينُك أول نه كالك فائدة تو تاكماً بول " عران نے منت موسے کہا ور پلاشک کھول کر فائل یا ھر کالی اور بھراسے چيك كرف لكاران كي مرب ركر البدان كو آ مار مايال تق بكين ول ہی دل میں وہ بو مارو سے شیطانی ذہن کو بھی بے اختیار داو وے را تھا۔ جس نے اس آیڈیل اندازیں یہ فائل حیاتی تھی کہ اسے وصور ڈ مالیقی نا نامكن تقا به Barwar